

1. Identificación de la Asignatura



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS SECRETARÍA ACADÉMICA Plan de Estudios
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR 2020
DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS DE BACHILLERATO

UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

SEMESTRE: Tercero

Taller de Lectura, Redacción e Investigación Documental III

CAMPO DISCIPLINAR: Comunicación

Fecha de Revisión:
mayo de 2015

Clave: CTLReIDIII3PU3

Nº de HORAS a la SEMANA: 4

No. CRÉDITOS: 7

Formación: Básica

Asignatura: Obligatoria

Ciclo Escolar: Semestre Non 2025

2. Presentación:

a) Panorama general de la asignatura

Es el tercero de cuatro Talleres de Lectura, Redacción e Investigación Documental. Con el antecedente de que el primer taller se enfocó a los elementos básicos de la comunicación, gramática y habilidades de pensamiento, y el segundo a la escritura.

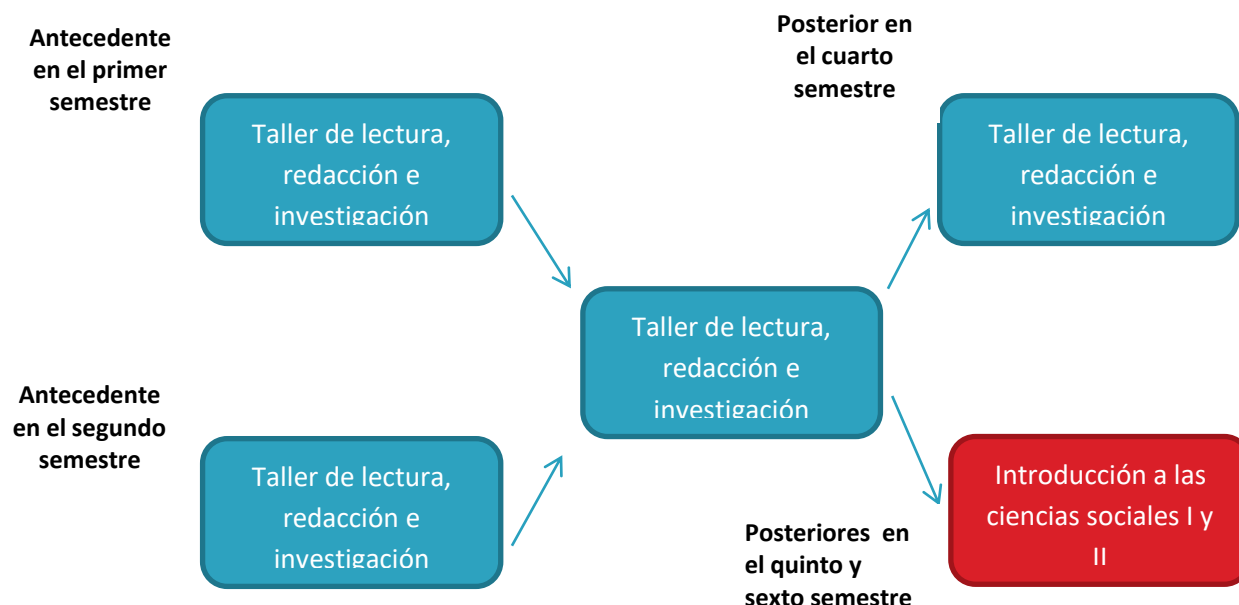
Este programa contribuye a que los estudiantes aprendan a vincular los textos científicos a su realidad, reconocer la importancia de la investigación y redacta diferentes trabajos de investigación, por tal motivo es de suma importancia que los facilitadores entiendan su labor prioritaria al ser los mediadores entre los conocimientos y el desarrollo de las competencias en los mismos y para ello se requieren herramientas de apoyo, tales como el uso obligatorio de un diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, de sinónimos y antónimos, además de ejercitar la ortografía de manera continua.

Por lo anterior se debe realizar un ejercicio diagnóstico sobre los textos científicos, la investigación y los trabajos de investigación.

Es indispensable que se lean obras literarias para que el estudiante se informe, conozca, desarrolle su imaginación, acreciente su vocabulario para valorar el contenido del texto, relacionarlo con sus vivencias y adquirir las herramientas necesarias relacionadas a procesos y aprendizajes significativos. Por lo tanto, se sugiere evaluar a través de una guía que contenga los elementos que le permitan identificar los datos biográficos del autor, el contexto de la obra, distinción de los personajes y apreciar los valores manifestados en ella.

Por acuerdo de academia del 6 de febrero de 2015, se leerá alguna de las obras literarias de la escritora Isabel Allende; en Solvencia: Pedro Páramo de Juan Rulfo.

b) Relación con otras asignaturas



Asignatura	Justificación
Taller de lectura, redacción e investigación documental I	Ésta asignatura, por abordar los elementos básicos de la comunicación y la gramática que van encaminadas a la aplicación de las reglas de escritura y también a la lectura. De igual forma, por tocar contenidos que permitan desarrollar habilidades de pensamiento que faciliten la escritura (prioritariamente) y las habilidades comunicativas restantes, las cuales prácticamente son vitales en todas las asignaturas del nivel medio superior.
Taller de lectura, redacción e investigación documental II	Ésta asignatura, por manejar contenidos relacionados con el texto (propiedades y tipos); también por incluir la identificación de ideas principales y secundarias. En el caso de los esquemas, por ser necesarios en el ámbito educativo en el que se encuentra inmerso el estudiante. En cuanto a los ensayos, en virtud de ser una forma de defender la opinión personal.
Taller de lectura, redacción e investigación documental IV	Ésta asignatura en función de socializar los contenidos de las asignaturas anteriores, reforzando la aplicación del lenguaje verbal (específicamente con el discurso) y del lenguaje no verbal. Así mismo, la práctica del foro, el debate y la conferencia como técnicas de expresión oral para defender una postura personal proporcionan herramientas para la comunicación eficiente.
Introducción a las ciencias sociales I y II	Por la conexión tan estrecha que tienen con la escritura fundamentada y con la investigación (en el caso de la elaboración de una tesina). También por ser las asignaturas en las cuales el estudiante cierra su ciclo educativo en el nivel medio superior para acceder al siguiente nivel o a la vida laboral.

c) Directrices metodológicas:

En esta propuesta curricular el **enfoque es por competencias** y con el respaldo metodológico del constructivismo, representado por L. Vigotsky, Piaget, J. y Ausubel, E. Lo trascendente de este enfoque es, entre otras cosas, que pasa del **aprendizaje de los temas** y contenidos al **desarrollo de competencias**; por tanto, a diferencia de los programas del Plan de Estudios anterior, donde se establecen temas generales, temas específicos, subtemas, sub-subtemas y otros aspectos en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los conocimientos que se han de adquirir, la presente está centrada en competencias y situaciones didácticas generadoras de necesidades.

Para este Plan de Estudios, se considera a la competencia como ese *despliegue de recursos conceptuales, procedimentales, actitudinales y de valores, que estando frente a una necesidad, el individuo trata de solventar con ciertos criterios de exigencia o calidad previamente establecidos, a través de ejecuciones o exhibiciones observables y evaluables a partir de indicadores o determinados propósitos.*

Bajo este enfoque se hacen exigibles algunas transformaciones:

De la práctica docente: Donde el maestro pasa de ser un emisor de conocimientos a un generador de necesidades que active las competencias del estudiante, tanto las que ya tiene en su haber como las que se deben perfeccionar, modificar, regular -entre otros-, a través del Plan de Estudios y el programa de asignatura. Este cambio de visión se sustenta en la convicción de que los estudiantes no son una tabla rasa y poseen aprendizajes y competencias previamente adquiridas.

De la planeación: La tarea de ordenar las clases y los temas a leer en el libro o, a dictar como resumen, se transforma en **el diseño sistemático de situaciones didácticas** donde se manifiesten y se evidencien las competencias genéricas, las disciplinares y las para-profesionales. La selección de competencias genéricas se va concretando desde los ejes formativos, hasta el nivel de la planeación didáctica que tendrá que estar metodológicamente en correspondencia con el enfoque.

De los modelos evaluativos: En este enfoque los modelos cuantitativos como los cualitativos coexisten, se diversifican y se complementan para ofrecer exactitud, objetividad, factibilidad y equidad al **evaluar el desempeño** del estudiante, la funcionalidad del plan de estudios y los programas, el desempeño del docente, y otros componentes curriculares.

3. Propósito de la asignatura.

Elaborar textos argumentativos de manera colaborativa emitiendo mensajes pertinentes a través de la escritura fundamentada, sustentando una postura personal al integrar las partes del texto para autocrítica y evaluación del mismo.

4. Categorías, competencias y atributos a los que contribuye la signatura.

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
A. Se autodetermina y cuida de sí	1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	A.1.1	Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.	No	No	No
		A.1.2	Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.	No	No	No
		A.1.3	Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.	No	No	No
		A.1.4	Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.	No	No	No
		A.1.5	Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.	No	No	No
		A.1.6	Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.	No	No	No
	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.	A.2.1	Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.	No	No	No
		A.2.2	Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.	No	No	No
		A.2.3	Participa en prácticas relacionadas con el arte.	No	No	No
	3. Elige y practica estilos de vida saludables.	A.3.1	Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.	No	No	No
		A.3.2	Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.	No	No	No
		A.3.3	Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.	No	No	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
B. Se expresa y comunica	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	B.4.1	Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	No	No	Sí
		B.4.2	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	Sí	No	No
		B.4.3	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	No	No	No
		B.4.4	Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	No	No	No
		B.4.5	Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No	No	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque				B I	B II	B III
C. Piensa crítica y reflexivamente	5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	C.5.1	Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	No	Sí	No
		C.5.2	Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	No	Sí	No
		C.5.3	Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.	No	No	No
		C.5.4	Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.	No	No	No
		C.5.5	Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.	Sí	No	No
		C.5.6	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No	No	No
	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	C.6.1	Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	No	No	Sí
		C.6.2	Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	No	No	No
		C.6.3	Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	No	No	No
		C.6.4	Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Sí	No	Sí

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque				B I	B II	B III
D. Aprende de forma autónoma	7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	D.7.1	Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	No	No	No
		D.7.2	Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.	No	No	No
		D.7.3	Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Sí	Sí	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque				B I	B II	B III
E. Trabaja en forma colaborativa	8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	E.8.1	Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	No	No	No
		E.8.2	Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	No	No	No
		E.8.3	Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	No	Sí	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
F. Participa con responsabilidad en la sociedad	9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	F.9.1	Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.	No	No	No
		F.9.2	Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.	No	No	No
		F.9.3	Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.	No	No	No
		F.9.4	Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.	No	No	No
		F.9.5	Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.	No	No	No
		F.9.6	Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.	No	No	No
	10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	F.10.1	Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.	No	No	No
		F.10.2	Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	No	No	No
		F.10.3	Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	No	No	No
	11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.	F.11.1	Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.	No	No	No
		F.11.2	Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.	No	No	No
		F.11.3	Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.	No	No	No

COMPETENCIAS DISCIPLINARES				BLOQUES		
<i>Competencias disciplinares básicas a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
Campo disciplinar 5	Comunicación	1.	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	Sí	Sí	Sí
		2.	Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Sí	No	Sí
		3.	Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.	No	No	No
		4.	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	No	No	No
		5.	Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	Sí	No	Sí
		6.	Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa	No	No	No
		7.	Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.	No	No	No
		8.	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	No	No	No
		9.	Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.	No	No	No
		10.	Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	No	No	No

		11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	No	No	No
		12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	No	No	No

COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS			BLOQUES		
Competencias disciplinares extendidas a desarrollar en cada bloque			B I	B II	B III
Campo disciplinar 5	Comunicación	1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.	Sí	Sí	Sí
		2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.	No	No	No
		3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.	No	No	No
		4. Propone soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de diversos tipos de textos, aplicando la estructura discursiva, verbal o no verbal, y los modelos gráficos o audiovisuales que estén a su alcance.	Sí	No	Sí
		5. Aplica los principios éticos en la generación y tratamiento de la información.	No	No	No
		6. Difunde o recrea expresiones artísticas que son producto de la sensibilidad y el intelecto humanos, con el propósito de preservar su identidad cultural en un contexto universal.	No	No	No
		7. Determina la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos.	No	No	No
		8. Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativos.	No	No	No
		9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.	No	No	No
		10. Analiza los beneficios e inconvenientes del uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la optimización de las actividades cotidianas.	No	No	No
		11. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación en el diseño de estrategias para la difusión de productos y servicios, en beneficio del desarrollo personal y profesional.	No	No	No

5. Ambientes de aprendizaje en los que se desarrollaran las competencias.

Bajo el enfoque por competencias, los ambientes de aprendizaje se crean tomando en cuenta cuatro momentos: información, interacción, producción y exhibición.

Los elementos ya mencionados describen los momentos del ambiente a desarrollar o facilitar las condiciones para que se genere; en el caso de la información es la que estudiante requiere en un primer momento para tener conocimientos previos, básicos y no llegar a la actividad sin datos necesarios para la misma; en la interacción es básico determinar los personajes, infraestructura y situación ambiental con quienes se relaciona el estudiante para facilitar su actividad de aprendizaje; la producción hace referencia a todos los productos de aprendizaje generados durante la actividad bajo los criterios que hayan acordado con el facilitador para ser evaluados y; finalmente es necesario exhibir los productos de aprendizaje para obtener la retroalimentación, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Si se retoman estos momentos las actividades son mejor planeadas e implementadas para obtener resultados satisfactorios y un seguimiento adecuado en la creación, desarrollo y evaluación de ambientes de aprendizaje.

Ambiente físico:

- Los sitios donde se crean estos ambientes comúnmente son el aula, auditorio, patio de la escuela, biblioteca entre otros.
- Si se pretende abrir la visión y trabajar en otros lugares, éstos pueden ser museos, otras instituciones educativas y espacios al aire libre (que le permitan desenvolverse con libertad y responsabilidad en diversas tareas didácticas). Para eso hay que tomar en cuenta la infraestructura, lejanía y accesibilidad que se refleja en los recursos que se necesitan para dichas visitas.

Ambiente humano:

- El facilitador funge como una de las figuras clave para lograr empatizar, conciliar, acompañar, coadyuvar y fomentar –entre otros- las situaciones generadoras de conocimiento, dentro del plantel e incluso fuera de él, si se piensa en su concepto más amplio.

Ambiente tecnológico:

- Al trabajar en centros de cómputo, lugares con internet entre otros.

6. Naturaleza de la competencia. Considerando el nivel de aprendizaje y el conocimiento que se promueve en lo general.

Las competencias son las que constituyen el perfil del egresado del Sistema Nacional de Bachillerato, así como las que retoma el Plan de Estudios 2013 de NMS de la UAEM. En ellas se desglosan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se desarrollan en el proceso de enseñanza y aprendizaje planeados por los docentes.

Los niveles de conocimiento van desde el conceptual en lo básico de cada bloque hasta lo actitudinal y valoral, retomando con esto el desarrollo habilidades cognitivas, afectivas y de destreza que les permitan a los estudiantes formarse de manera integral dentro del marco de la educación bajo el enfoque en competencias.

Bloque	Tipo de conocimiento		Nivel de aprendizaje
I	Declarativo. “Saber qué”	Definir qué es un texto científico.	Pre-estructural. Uniestructural. Multiestructural. El estudiante alcanza este nivel al distinguir correctamente los tres tipos de texto científico propuestos en éste bloque. Relacional. Hablar, escuchar, escribir e interpretar forman parte de las habilidades que, en un nivel relacional, el estudiante es capaz de alcanzar de una manera integrada. Abstracto-ampliado. En éste bloque se desarrollan cuatro competencias genéricas, por lo que se pretende lograr la capacidad de alcanzar niveles profundos y entrelazados.
	Procedimental. “Saber hacer”	Describir sus características y distinguir los tipos de textos científicos: de consulta, didácticos y de divulgación.	
	Actitudinal – Valoral. “Saber ser”	Dar valor a la ciencia en la vida cotidiana.	
II	Declarativo. “Saber qué”	Definir investigación y método.	Pre-estructural. Uniestructural. Al conocer los aspectos básicos sobre la investigación y los métodos de investigación abordados en este bloque, los estudiantes accesan al

	Procedimental. “Saber hacer”	Distinguir las características de la investigación básica y aplicada así como de los métodos científico, inductivo, deductivo y analítico. Distinguir los elementos del proceso de investigación.	conocimiento mínimo requerido para desarrollar este bloque. Multiestructural. El estudiante toma en cuenta los diversos aspectos de la investigación y sus métodos, como requisito para alcanzar el siguiente nivel. Relacional. En éste nivel el estudiante puede generalizar, integrando los elementos de éste bloque –desde los básicos hasta los más específicos- en un todo con sentido. Abstracto-ampliado
	Actitudinal – Valoral. “Saber ser”	Relacionar el valor de la investigación y los métodos para llegar al conocimiento.	
III	Declarativo. “Saber qué”	Definir el resumen, la síntesis, el informe y la reseña crítica.	Pre-estructural. Uniestructural. Identificando las partes más relevantes de la información, el estudiante puede comenzar a elaborar estructuras de pensamiento cada vez más complejas. Multiestructural. En éste nivel se van desarrollando habilidades de pensamiento tales como la clasificación y la generalización. Relacional. El pensamiento crítico alcanzado en este nivel es el resultado de integrar los tipos de conocimiento, enlazándolos como un todo. Abstracto-ampliado.
	Procedimental. “Saber hacer”	Describir las características y estructura del resumen, la síntesis, el informe y la reseña crítica.	
	Actitudinal – Valoral. “Saber ser”	Valorar los trabajos de investigación en su formación académica.	

B1. Vincula los textos científicos a su realidad

- Texto científico
- Características
 - Tipos

B2. Reconoce la importancia de la investigación

- Investigación
- Métodos de investigación
- Tipos de investigación

B3. Redacta diferentes trabajos de investigación

- Trabajos de investigación
 - Resumen
 - Síntesis
 - Informe
- Reseña crítica

BLOQUE I. Vincula los textos científicos a su realidad.			15 Horas
PROPÓSITO: Relacionar la importancia de la contribución de los textos científicos para mejorar su calidad de vida a través de la redacción de un texto de divulgación relacionado con su realidad.			
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
B.4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. C.5.5. Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas. C.6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. D.7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Define qué es un texto científico.	2.Describe las características del texto científico. 3. Distingue los tipos de textos científicos: de consulta, didácticos y de divulgación.	4. Relaciona la importancia de la ciencia con su vida cotidiana.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS	
1. Mapa conceptual del texto científico, características y tipos. 2. Cuadro sinóptico de los tipos de textos científicos. 3. Glosario de tecnicismos utilizados en los textos científicos. 4. Exposición de una tabla comparativa de la definición, tipos y características de los textos científicos. 5. Comentario escrito sobre la contribución de los textos científicos (de consulta, didáctico y de divulgación) que permitan mejorar su calidad de vida.	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	
PROCESO (10 Horas):	PRODUCTO (5 Horas):
INICIO: 1. Infiere la definición, características y tipos de textos científicos a través de una lluvia de ideas. 2.- Investiga la definición, características y tipos de textos científicos de consulta, didácticos y de divulgación. 3. Lee ejemplos de textos científicos. DESARROLLO: 1. Identifica e investiga el vocabulario técnico usado en los textos leídos. 2. Elabora un glosario a partir del vocabulario investigado.	CIERRE: 1. Presenta evidencias de aprendizajes de sus conocimientos previos sobre los textos científicos. Entrega mapa conceptual del texto científico, características y tipos. 2. Presenta cuadro sinóptico de los tipos de textos científicos. 3. Entrega glosario de tecnicismos utilizados en los textos científicos. 4. Expone de una tabla comparativa de la definición, tipos y características de los textos científicos. 5. Presenta colaborativamente un comentario escrito sobre la contribución de los textos científicos

3. Clasifica los textos científicos en las categorías: consulta, didácticos y de divulgación. 4. Analiza colaborativamente cada uno de los tres textos científicos e identifican la problemática o situación que mejora, corrige, disminuye o resuelve. 5. Relaciona la importancia de la ciencia en su vida cotidiana a través de los textos. 6. Realiza representaciones gráficas y escritas de los textos científicos. Actividad Integradora: Redacta un texto de divulgación relacionado con su vida cotidiana.	(de consulta, didáctico y de divulgación) que permitan mejorar su calidad de vida. Actividad Integradora: Exhibe un texto de divulgación relacionado con su vida cotidiana.
---	---

9. EVALUACIÓN

Diagnóstica:

1. Los alumnos realizan una lluvia de ideas con la finalidad de reactivar los conocimientos previos. Se solicita a los alumnos que elaboren en su cuaderno un mapa conceptual sobre los textos científicos.

Formativa:

1. Los estudiantes presentan los esquemas y glosario elaborados durante el bloque.
2. Portafolio de evidencias (todos los trabajos y/o ejercicios realizados).

Sumativa:

1. Presentación de un texto de divulgación científica relacionado con su vida cotidiana.

Formas de evaluación:

Autoevaluación:

1. Los alumnos autoevalúan la vinculación del texto científico con su propia realidad.

Coevaluación:

1. Los estudiantes se intercambian algunos productos para, entre pares, evaluarse.

Heteroevaluación:

1. Examen escrito.
2. Lista de verificación A. Portafolio de Evidencias (cuaderno y/o ejercicios).
3. Lista de verificación B. Texto de divulgación científica vinculado con su vida cotidiana.

BLOQUE II. Reconoce la importancia de la investigación.			30 Horas
PROPÓSITO: Justificar el valor de la investigación y sus métodos para la adquisición de saberes en su entorno.			
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
Insertar atributos C.5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo. C.5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. D.7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana. E.8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Define la investigación y el método.	2. Explica las características de los tipos de investigación: básica y aplicada. 3. Describe las características de los métodos de investigación: científico, inductivo, deductivo y analítico. 4. Distingue los elementos del proceso de investigación: a). Delimitación del tema, b). Búsqueda de información, c). Elaboración del plan de trabajo, d). Uso de instrumentos de investigación documental (fichas bibliográficas y de trabajo, entre otras), e). Organización del trabajo: introducción, desarrollo y conclusión.	5. Vincula el valor de la investigación y sus métodos en sus saberes.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
1. Cuestionario sobre la investigación y los métodos: científico, inductivo, deductivo y analítico. 2. Tabla con los tipos de investigación básica y la aplicada. 3. Esquema con las características de los métodos de investigación científica, inductiva, deductiva y analítica. 4. Representación gráfica sobre los elementos del proceso de investigación. 5. Síntesis escrita referente a las características de los métodos de investigación científico, inductivo, deductivo y analítico. Actividad integradora: Sociodrama de la importancia de la investigación.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESO (20 Horas):	PRODUCTO (10 Horas):
INICIO: 1. Manifiesta los conocimientos previos sobre investigación y método. 2. Lee ejemplos de algunas investigaciones. 3. Consulta información sobre la investigación básica y aplicada. 4. Investiga los conceptos de los métodos: científico, inductivo, deductivo y analítico. DESARROLLO: 1. Realiza una investigación utilizando los métodos abordados. 2. Elabora colaborativamente un esquema de las características de los tipos de investigación. 3. Utiliza los métodos de investigación en diversas situaciones de su vida cotidiana. 4. Identifica personajes, valores, contexto (socio-histórico-cultural), datos biográficos del autor y argumento de la obra literaria propuesta. Actividad Integradora: Sociodrama sobre la importancia de la investigación.	CIERRE: 1. Entrega cuestionario sobre la investigación y los métodos: científico, inductivo, deductivo y analítico. 2. Presenta tabla con los tipos de investigación básica y la aplicada. 3.- Exhibe esquema con las características de los métodos de investigación científica, inductiva, deductiva y analítica. 4.- Expone representación gráfica sobre los elementos del proceso de investigación. 5.- Aporta síntesis escrita referente a las características de los métodos de investigación científico, inductivo, deductivo y analítico. Actividad Integradora: Sociodrama sobre la importancia de la investigación.

9. EVALUACIÓN

Diagnóstica: 1. Los alumnos realizan una lluvia de ideas con la finalidad de reactivar los conocimientos previos. Se les solicita elaboren algún esquema con los contenidos dela lluvia de ideas y los comenten en plenaria. Formativa: 1. Los estudiantes presentan los avances de la investigación y el borrador final del documento escrito. 2. Ensayo sobre la obra literaria, abordando los aspectos solicitados. Sumativa: 1. Presentación de la investigación (por escrito). 2. Presentación del ensayo sobre la obra literaria. Formas de evaluación: Autoevaluación: 1. Los estudiantes autoevalúan sus actitudes en relación al proceso de investigación. 2. Heteroevaluación: 1. Examen y/o cuestionario escrito. 2. Lista de verificación A. Portafolio de Evidencias (cuaderno y/o ejercicios). 3. Lista de verificación B. Investigación realizada durante el bloque.

BLOQUE III. Redacta diferentes trabajos de investigación.			15 Horas
PROPÓSITO: Expresar de diferentes maneras los conocimientos adquiridos en una investigación para lograr una formación fundamentada y pertinente a las necesidades de su contexto.			
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
B.4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. C.6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. C.6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Define los trabajos de investigación: resumen, síntesis, informe y reseña crítica.	2. Describe las características y estructura (introducción, desarrollo y conclusión) de los siguientes trabajos de investigación: resumen (ideas principales textuales), síntesis (ideas principales parafraseadas), informe (objetivo y veraz) y reseña crítica (exposición, valoración y argumentación)	3. Justifica la relevancia de los diferentes tipos de trabajos de investigación en su formación.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS	
1. Representación gráfica de las definiciones, características y estructura de resumen, síntesis, informe y reseña crítica. 2. Esquema comparativo con las características de los siguientes trabajos de investigación: resumen (ideas principales textuales), síntesis (ideas principales parafraseadas), informe (objetivo y veraz) y reseña crítica (exposición, valoración y argumentación). 3. Antología que debe contener un resumen, una síntesis, un informe y una reseña crítica. 4. Reseña crítica sobre la obra literaria propuesta.	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	
PROCESO (10 Horas):	PRODUCTO (5 Horas):
INICIO: 1. Manifiesta sus saberes previos sobre el resumen, la síntesis, el informe y la reseña crítica. 2. Investiga colaborativamente resúmenes, síntesis, informes y reseñas críticas. 3. Lee ejemplos de resumen, síntesis, informe y reseña crítica e infiere sus características. 4. Investiga los conceptos, características y estructura del resumen, la síntesis, el informe y la reseña crítica.	CIERRE: 1. Entrega definiciones, características y estructura de resumen, síntesis, informe y reseña crítica. 2. Exhibe esquema comparativo con las características de los siguientes trabajos de investigación: resumen (ideas principales textuales), síntesis (ideas principales parafraseadas), informe (objetivo y veraz) y reseña crítica (exposición, valoración y argumentación).

DESARROLLO: 1. Elabora los trabajos de investigación propuestos en el bloque. 2. Redacta una reseña crítica sobre la obra literaria propuesta. Actividad integradora: Presenta un resumen, síntesis, informe y reseña crítica.	3. Presenta antología que debe contener un resumen, una síntesis, un informe y una reseña crítica. 4. Reporta reseña crítica sobre la obra literaria propuesta. Actividad Integradora: Presenta un resumen, síntesis, informe y reseña crítica.
9. EVALUACIÓN	
Diagnóstica: 1. Los alumnos realizan una lluvia de ideas con la finalidad de reactivar los conocimientos previos. Se solicita presenten un cuadro sinóptico sobre el resumen, la síntesis, el informe y la reseña crítica. Formativa: 1. Portafolio de evidencias (todos los trabajos y/o ejercicios realizados durante el bloque). Sumativa: 1. Presentación de una antología que debe contener un resumen, una síntesis, un informe y una reseña crítica sobre la obra literaria leída. Formas de evaluación: Autoevaluación: 1. Los alumnos autoevalúan sus actitudes y valores con respecto al papel que asumen como autores de resúmenes, síntesis, informes y reseñas críticas. Coevaluación: 1. Los estudiantes se encargan de evaluar (mediante la lectura) la reseña crítica de otro compañero. Heteroevaluación: 1. Lista de verificación A. Antología.	

10. Materiales y recursos generales a emplear.

A) Material didáctico: Antologías, presentaciones electrónicas, revistas, libros, videos, esquemas, periódicos, textos modelo, entre otros.

B) Recursos: Marcadores o plumones, Cinta adhesiva, fotocopias, laptop, cañón y demás.

11. Fuentes de información.

a) Bibliográfica

- Básica.

Darío (2009). *Métodos de investigación*. Pearson, México.

Baas María Irene (2012). *Metodología de la investigación*. Pearson, México.

López Velázquez, E. A. et. al. (2011). *Vive el Taller de Lectura y Redacción 2*. Progreso. México.

Martínez Hernández Maribel, et. al. (2006). *Taller de lectura y redacción I. Un enfoque constructivista*. Pearson. México

Pimienta Julio (2011). *Metodología de la investigación*. Pearson México.

- Por competencias.

Ahumada, P. (2006). *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*. Paidós, México.

Díaz Barriga F. et. al. (2006). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mc Graw Hill, México.

Estévez, H. E. (2002). *Enseñar a aprender. Estrategias Cognitivas*. Paidós, México.

Perrenoud, Pilliph (2000). *Construir competencias. Entrevista con Philippe Perrenoud*. Universidad de Ginebra.

Observaciones recogidas por Paola Gentile y Roberta Bencini. Texto original de una entrevista "El Arte de Construir Competencias" original en portugués en Nova Escolar, Brasil. (2008) *Construir las competencias, ¿es darle la espalda a los saberes?* Universidad de Génova.

Pimienta, P. *Evaluación de los aprendizajes, un enfoque basado en competencias*. Pearson Pritece Hall, México.

b) Web.

https://www.google.com.mx/search?q=sociodrama&oq=sociodrama&aqs=chrome..69i57j69i60l3j69i61l2.1700j0j7&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8#q=textos+cient%C3%ADficos&tbm=bks

https://www.google.com.mx/search?q=sociodrama&oq=sociodrama&aqs=chrome..69i57j69i60l3j69i61l2.1700j0j7&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8#q=trabajos+de+investigaci%C3%B3n&tbm=bks

https://www.google.com.mx/search?q=sociodrama&oq=sociodrama&aqs=chrome..69i57j69i60l3j69i61l2.1700j0j7&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8#q=investigaci%C3%B3n&tbm=bks

12. Diseño y/o Reestructuración.

Diseño

2013

Bello Escorcía María del Rosario

Castañeda Saldívar María Martha

Espín Segura Tanya

López Hernández Azucena

López González Ana Laura

Montesinos Rivera Samira

Muñoz Lévaro Margarita

Rosales Rodríguez Susana

Reestructuración

Mayo 2015

López Hernández Azucena

DIRECTORIO

DR. JESÚS ALEJANDRO VERA JIMÉNEZ

Rector

DRA. PATRICIA CASTILLO ESPAÑA

Secretaria General

DR. GUSTAVO URQUIZA BELTRÁN

Secretario Académico

M. en E. C. LILIA CATALÁN REYNA

Directora General de Educación Media Superior

DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS

COMISIÓN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO CURRICULAR



Por una Humanidad Culta
Universidad Autónoma del Estado de Morelos