

1. Identificación de la Asignatura



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS **SECRETARÍA
ACADÉMICA**

Plan de Estudios 2020

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS DE BACHILLERATO

UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

SEMESTRE: Tercero

Inglés III

CAMPO DISCIPLINAR: Comunicación

FECHA DE REVISIÓN:
mayo de 2015

N° de HORAS a la SEMANA: 3

No. CRÉDITOS: 6

Clave: CIII3PU3

Formación: Básica

Asignatura: Obligatoria

Ciclo Escolar: Semestre Non 2025

2. Presentación:

a) Panorama general de la asignatura

Esta asignatura ocupa un papel muy importante en la preparación del alumnos mexicanos de nivel medio superior, desde hace tiempo atrás, por la cercanía con Norteamérica y la influencia económica los mexicanos han tenido la necesidad de adquirir como segunda lengua el idioma inglés, mismo que día a día toma mayor importancia para el desarrollo del país así como a su formación profesional. Actualmente el ambiente que rodea a nuestro país es intervenido en gran medida con el uso del idioma, por lo que es imperante que el alumno que egresa del nivel medio posea las habilidades comunicativas y hacer frente a las necesidades sociales.

A partir de las exigencias del contexto actual en el que nos desarrollamos, surge la RIEMS, como solución a los nuevos retos de la educación del nivel medio superior en México, misma que se dirige en búsqueda de EQUIDAD; COBERTURA y CALIDAD, pretendiendo con ello mejorar la educación del NMS, Con la RIEMS surge un paradigma .

Hoy en día es meramente imperante proveer al alumno de una cultura general que le permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica, misma que le permita una mejor calidad de vida, esto se pretende lograr mediante la formación básica que a su vez deberá prepararlo para su ingreso y permanencia en la educación superior, considerando sus inquietudes y aspiraciones profesionales así como dirigirlo hacia algún campo productivo real que le permita, si ese es su interés y necesidad, incorporarse al ámbito laboral y aplicar sus conocimientos adquiridos.

Con esta propuesta metodológica emerge el MMC que en la aplicación del enfoque por competencias permitirá tanto enfrentar retos locales educativos, como generar soluciones a nivel nacional.

El enfoque por competencias propone competencias genéricas; que son aquellas que se desarrollarán de manera transversal en todas las asignaturas del mapa curricular y permiten al estudiante comprender su

mundo e influir en él, brindando autonomía en el proceso de aprendizaje y enriqueciendo el desarrollo de relaciones sociales con quienes les rodean. Por otra parte las competencias disciplinares refieren los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. Asimismo las competencias profesionales los preparan para desempeñarse en su vida laboral con mayores posibilidades de éxito.

La asignatura de inglés III se ubica en tercer semestre y tiene como antecedente un curso de inglés II y la materia de Lengua Extranjera de la educación básica, por lo que a pesar de la poca nivelación de los alumnos en la materia deberemos considerar que no es la primera vez que se aproximan al estudio de esta lengua. La materia de inglés está conformada por cuatro cursos enfocados al aprendizaje de aspectos funcionales de la gramática y dos posteriores de comprensión de textos, buscando siempre rescatar el enfoque comunicativo sin dejar a un lado las líneas generales de los enfoques precedentes.

En los primeros semestres la materia se imparte con contenidos gramaticales que le permitirán al alumno formar y / o solventar comunicaciones efectivas, mediante la adquisición clase a clase de nuevas palabras de vocabulario que mediante ese proceso ira adquiriendo, estos contenidos se convierten en base fundamental para que al llegar al quinto semestre, posean los conocimientos suficientes para adquirir a mayor profundidad estrategias de lectura.

De manera específica en este curso de inglés III se pretende de manera específica que el alumno adquiera mayor capacidad comprendiendo las 4 habilidades, hablar, escuchar, escribir y leer. Este curso inicia dando pauta en el uso del tiempo presente continuo profundizado de acuerdo a la intención del mensaje que se pretenda emitir, continuando con la expresión de planes a futuro y terminando con la expresión de eventos narrativos, haciendo uso de los tiempos pasados.

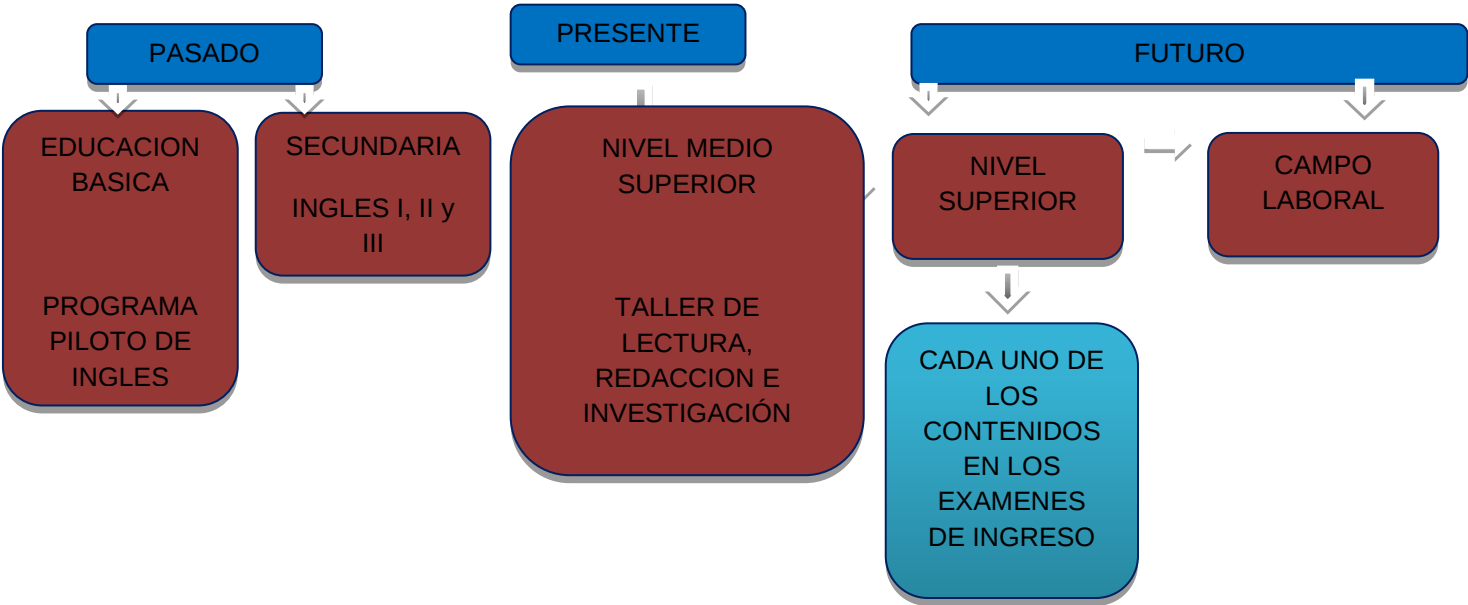
Todo ello aplicando estrategias metodológicas que permitan en el alumno un aprendizaje significativo, que le permita solucionar problemáticas de su vida cotidiana dentro de su contexto actual, El programa de inglés III se encuentra orientado de tal forma que ayude a los estudiantes a desarrollar sus habilidades comunicativas adquiriendo diferentes competencias, así como un pensamiento crítico, conciencia cultural, Se recomienda a los docentes persuadir a sus alumnos para que estos incrementen su contacto con el idioma inglés, mediante canciones, revistas, radio, televisión, sitios web. El ambiente de aprendizaje que se recomienda establecer es aquel que a la par que le permita al alumno apropiarse de nuevos conocimientos sin perder de vista sus intereses y actividades mejorando con ello sus capacidades de comunicación, combinando sus intereses preferidos con aprender inglés.

La materia de inglés ya es por naturaleza de las materias en las que evidentemente se debe mostrar competitividad por evidencias, es decir el punto claro y específico es la capacidad de comunicarse en esta lengua adicional, sin embargo cuando adquiere los conocimientos generados a partir de sus necesidades Se pretende que los aprendizajes desarrollados en inglés III generen impacto en las diversas asignaturas que conforman el plan de estudios, por la importancia que tienen el uso del lenguaje, específicamente una segunda lengua, de manera oral o escrita, en el proceso educativo. Es notable la relación directa que existe entre esta asignatura con las materias del campo de la comunicación, debido a que mediante el uso de la lengua inglesa es una herramienta para acceder a un sinnúmero de fuentes de información y consulta, que le será de gran utilidad al estudiante para las demás materias, y en específico para el adecuado uso de las Tecnologías de Información y Comunicación.

Esta materia contribuye al desarrollo de las competencias genéricas en el estudiante, cuando se auto determina y cuida de sí al expresar sus ideas tanto en mensajes orales como escritos, cultiva la comunicación interpersonal que contribuye a su desarrollo humano y de quienes lo rodean; se expresa y se comunica al utilizar los textos,; piensa crítica y reflexivamente , ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y

relaciones, así mismo cuando valora una hipótesis o selecciona las ideas principales de un texto; aprende de forma autónoma; participa con responsabilidad en la sociedad cuando al estructurar mensajes para establecer una comunicación informativa que refleje su vida cotidiana, dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto.

b) Relación con otras asignaturas



Asignatura	Justificación
PROGRAMA PILOTO DE INGLES (PRIMARIA)	El programa antes mencionado promueve la adquisición de vocabulario básico que le permite al alumno tener recursos necesarios para un mejor desempeño en el Nivel Medio Superior.
INGLES I, II y III (SECUNDARIA)	Estas asignaturas le permiten al alumno iniciar el estudio de la gramática de la lengua inglesa en un nivel básico.
TALLER DE LECTURA, REDACCION E INVESTIGACION DOCUMENTAL	Esta materia se relaciona con los programas de Ingles porque existe una necesidad inherente al conocer las formas gramaticales, así como el poder de comunicarnos con sentido, coherencia y claridad en los distintos textos y construcciones gramaticales en las asignaturas de Ingles.

c) Directrices metodológicas:

- En esta propuesta curricular el enfoque es por competencias y con el respaldo metodológico del constructivismo social, representado por L. Vigotsky, Piaget, J. y Ausubel, E. Lo trascendente de este enfoque es, entre otras cosas, que pasa del aprendizaje de los temas y contenidos al desarrollo de competencias, por tanto, a diferencia de los programas del Plan de Estudios anterior, donde se establecen temas generales, temas específicos, subtemas, sub-subtemas, y otros aspectos, en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los conocimientos que se han de adquirir, a diferencia de ello, el presente está centrado en competencias y situaciones didácticas generadoras de necesidades.
- De manera específica en este curso de Inglés III se pretende que el alumno adquiera conocimientos básicos de la lengua inglesa, mediante estrategias metodológicas que permita en el alumno un aprendizaje significativo, facilitando la solución de problemas de su vida cotidiana dentro de su contexto actual. Este programa se encuentra orientado de tal forma que ayude a los estudiantes a desarrollar sus habilidades comunicativas adquiriendo diferentes competencias, así como un pensamiento crítico, conciencia cultural, Se recomienda a

los docentes persuadir a sus alumnos para que estos incrementen su contacto con el idioma inglés, mediante canciones, revistas, radio, televisión, sitios web. El ambiente de aprendizaje que se recomienda establecer es aquel que a la par que le permita al alumno apropiarse de nuevos conocimientos sin perder de vista sus intereses y actividades mejorando con ello sus capacidades de comunicación, combinando sus intereses preferidos con aprender Inglés.

3. Propósito de la asignatura.

Desarrollar estrategias para hacerse comprender en lengua extranjera en situaciones cotidianas, con recursos lingüísticos y no lingüísticos.

4. Categorías, competencias y atributos a los que contribuye la signatura.

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque				B I	B II	B III
A. Se autodetermina y cuida de sí	1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	A.1.1	Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.	No	No	No
		A.1.2	Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.	No	No	No
		A.1.3	Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.	No	No	No
		A.1.4	Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.	No	No	No
		A.1.5	Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.	No	No	No
		A.1.6	Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.	No	No	No
	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.	A.2.1	Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.	No	No	No
		A.2.2	Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.	No	No	No
		A.2.3	Participa en prácticas relacionadas con el arte.	No	No	No
	3. Elige y practica estilos de vida saludables.	A.3.1	Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.	No	No	No
		A.3.2	Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.	No	No	No
		A.3.3	Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.	No	No	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque				B I	B II	B III
B. Se expresa y comunica	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	B.4.1	Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	Sí	Sí	Sí
		B.4.2	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	Sí	Sí	Sí
		B.4.3	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	Sí	Sí	Sí
		B.4.4	Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Sí	Sí	Sí
		B.4.5	Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	Sí	Sí	Sí

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque				B I	B II	B III
C. Piensa crítica y reflexivamente	5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	C.5.1	Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	No	No	No
		C.5.2	Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	No	No	No
		C.5.3	Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.	No	No	No
		C.5.4	Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.	No	No	No
		C.5.5	Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.	No	No	No
		C.5.6	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No	No	No
	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de	C.6.1	Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	No	No	No
		C.6.2	Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	No	No	No
		C.6.3	Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	No	No	No

	vista de manera crítica y reflexiva.	C.6.4	Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	No	No	No
--	--------------------------------------	-------	---	----	----	----

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque				B I	B II	B III
D. Aprende de forma autónoma	7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	D.7.1	Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	No	No	No
		D.7.2	Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.	No	No	No
		D.7.3	Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	No	No	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque				B I	B II	B III
E. Trabaja en forma colaborativa	8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	E.8.1	Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	Sí	Sí	Sí
		E.8.2	Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	No	No	No
		E.8.3	Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	Sí	Sí	Sí

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque				B I	B II	B III
F. Participa con responsabilidad en la sociedad	9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	F.9.1	Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.	No	No	No
		F.9.2	Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.	No	No	No
		F.9.3	Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.	No	No	No
		F.9.4	Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.	No	No	No
		F.9.5	Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.	No	No	No
		F.9.6	Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.	No	No	No

	10.Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	F.10.1	Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.	No	No	No
		F.10.2	Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	No	No	No
		F.10.3	Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	No	No	No
	11.Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.	F.11.1	Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.	No	No	No
		F.11.2	Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.	No	No	No
		F.11.3	Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.	No	No	No

COMPETENCIAS DISCIPLINARES						
Competencias disciplinares básicas a desarrollar en cada bloque				B I	B II	B III
Campo disciplinar 5	Comunicación	1.	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	No	No	No
		2.	Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	No	No	No
		3.	Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.	No	No	No
		4.	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Sí	Sí	Sí
		5.	Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	No	No	No
		6.	Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa	No	No	No
		7.	Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.	No	No	No
		8.	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	Sí	No	Sí
		9.	Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.	No	No	No
		10.	Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	Sí	No	Sí

		11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Sí	Sí	Sí
		12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	Sí	Sí	Sí
COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS					
Competencias disciplinares extendidas a desarrollar en cada bloque			B I	B II	B III
Campo disciplinar 5	Comunicación	1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.	No	No	No
		2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.	Sí	Si	Si
		3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.	No	No	No
		4. Propone soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de diversos tipos de textos, aplicando la estructura discursiva, verbal o no verbal, y los modelos gráficos o audiovisuales que estén a su alcance.	No	No	No
		5. Aplica los principios éticos en la generación y tratamiento de la información.	No	No	No
		6. Difunde o recrea expresiones artísticas que son producto de la sensibilidad y el intelecto humanos, con el propósito de preservar su identidad cultural en un contexto universal.	No	No	No
		7. Determina la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos.	No	No	No
		8. Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativos.	No	No	No
		9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.	Sí	Si	Si
		10. Analiza los beneficios e inconvenientes del uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la optimización de las actividades cotidianas.	No	No	No
		11. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación en el diseño de estrategias para la difusión de productos y servicios, en beneficio del desarrollo personal y profesional.	No	No	No

5. Ambientes de aprendizaje en los que se desarrollaran las competencias.

Para lograr la generación del aprendizaje por parte del docente y promover las competencias en el bachillerato se debe contar con los recursos didácticos, infraestructura, materiales y medios necesarios, encaminados a lograr tal objetivo:

Ambiente de aprendizaje:

- Establecer un ambiente de confianza y seguridad entre los estudiantes y el docente, que propicie la participación decidida y el cumplimiento de las actividades encomendadas.

- La dinámica de participación grupal debe ser en un clima de respeto a las opiniones convergentes y divergentes, asimismo debe propiciarse el trabajo en equipo, de colaboración grupal e individual, que genere la investigación autónoma y extra clase.
- El docente debe ser un moderador que concilie las diferentes posturas y coadyuve a aclarar dudas, comentarios y observaciones, que converjan a la temática de la asignatura que se expone.

Espacio físico:

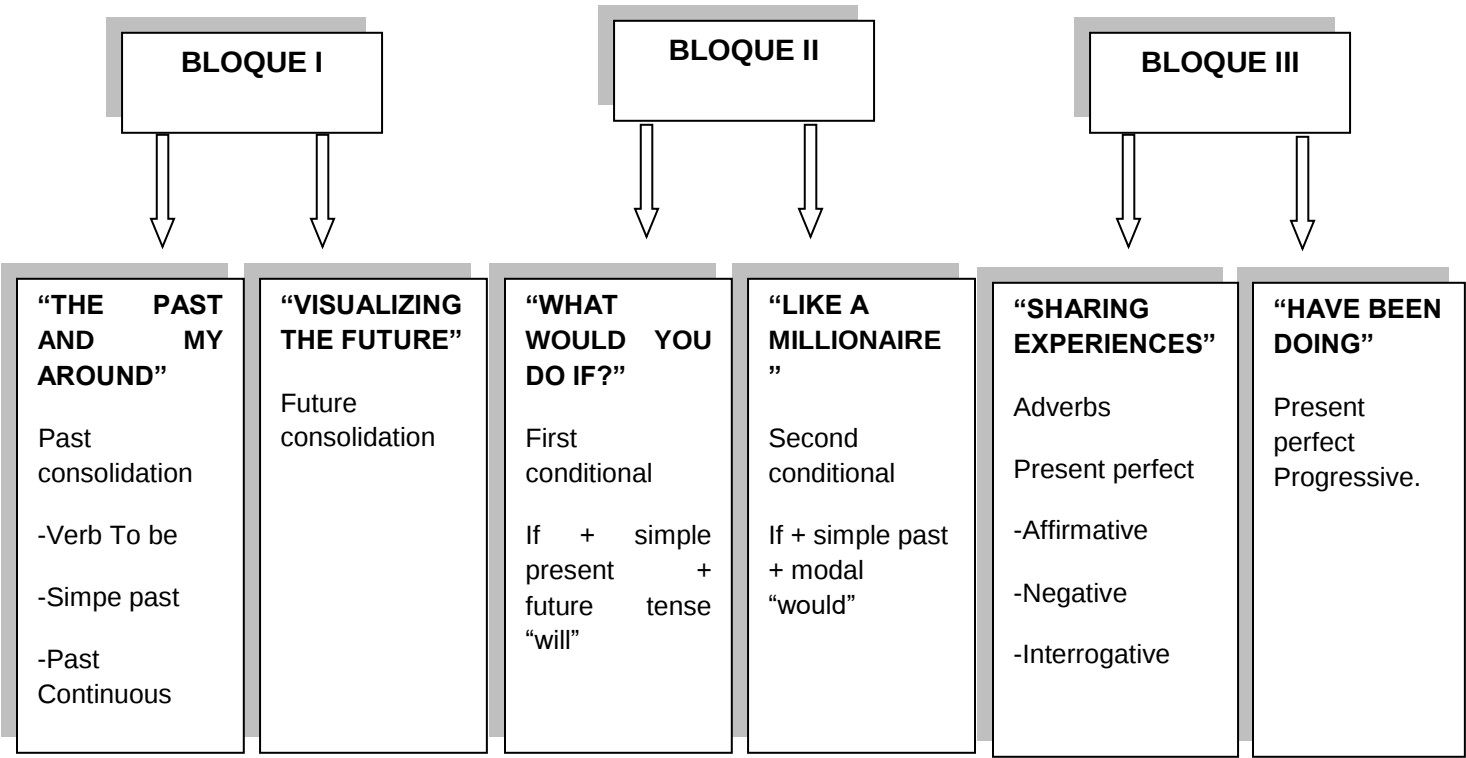
- Un aula perfectamente iluminada y acondicionada con mobiliario adecuado y cómodo.
- Contar con cañón, laptop y pantalla de proyección como apoyo para las presentaciones con diapositivas.
- Un aula de cómputo con internet y software de apoyo para la toma de decisiones y para la elaboración de documentos, graficas, tablas, presentaciones y sistemas de información.
- Se debe contar con la bibliografía sugerida, papel bond, pintar ones, impresos, marcadores y diurex para un correcto desarrollo del aprendizaje.
- Contar con los espacios de pensamiento, de trabajo, de creatividad y de productividad en donde los alumnos puedan interactuar, comunicarse, expresarse, competir y aplicar todos sus conocimientos en esas situaciones de la vida real.
- Contar con un laboratorio de idiomas especializado y que a su vez este equipado con tecnología como pizarrones interactivos, así como el software requerido.

6. Naturaleza de la competencia. Considerando el nivel de aprendizaje y el conocimiento que se promueve en lo general.

Bloque	Tipo de conocimiento		Nivel de aprendizaje
I	Declarativo. “Saber qué”	Es importante que el alumno tenga el conocimiento de cada uno de los elementos gramaticales que se relacionan con las primeras estructuras básicas del “El pasado y mi alrededor como consolidación del pasado (verbo to be, simple y pasado continuo) y “Visualizando mi futuro como consolidación del futuro”.	Uniestructural. Identifica oraciones afirmativas, negativas e interrogativas usando el verbo “to be” en tiempo presente simple, pasado continuo y futuro.
	Procedimental. “Saber hacer”	Debe tener la habilidad para usar y aplicar correctamente el “verbo to be (pasado), el pasado simple y pasado continuo” tanto como consolidación del futuro tanto en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.”	Multiestructural. Expresa oraciones básicas de diferentes tiempos gramaticales como son: pasado simple, pasado continuo y futuro.
	Actitudinal – Valoral. “Saber ser”	Incita el respeto entre los alumnos al practicar diferentes situaciones comunicativas.	Relacional. Aplica la información básica para interactuar de manera oral y escrita con otras personas.
II	Declarativo. “Saber qué”	Continúa siendo vital que el alumno reconozca más formas de “conocer personas” a través de las estructuras gramaticales como el primer condicional (If + presente simple + futuro) y segundo condicional, así	Uniestructural. Reconoce las estructuras gramaticales como es el primer condicional (If +

		también identifica y ubica vocabulario de verbos básicos en presente y expresiones de tiempo”.	presente simple + futuro) y el segundo condicional así como también ubica vocabulario de verbos básicos y expresiones de tiempo. Multiestructural. Describe oraciones escritas y orales sobre el primer y segundo condicional. Relacional. Aplica gramática un poco más compleja que la del primer bloque para reconocer el uso gramatical del primer y segundo condicional.
	Procedimental. “Saber hacer”	Debe poseer la habilidad de generar estructuras un poco más complejas que las anteriores al momento de “Qué harías si...? y “si fueras millonario” así como también aplicar verbos básicos en presente y expresiones de tiempo, modales, verbo to be en pasado y verbos en pasado.	
	Actitudinal – Valoral. “Saber ser”	Promueve el interés con el desarrollo de la actividad.	
III	Declarativo. “Saber qué”	Reconocer y clasificar el auxiliar y verbo (has, have, gerundios y verbo been), adverbios (Ever, Never, Since, For, Still, Yet, For, Since y Already)	Uniestructural. Elabora preguntas de manera escrita y oral incluyendo adverbios. Multiestructural. Clasifica los verbos (has, have, gerundios y verbo been) así como también los adverbios (ever, never, since, for, still, yet, for, since y already). Relacional. Clasifica vocabulario básico haciendo uso de los adverbios.
	Procedimental. “Saber hacer”	Contrastar y analizar el auxiliar y verbo (has, have, gerundios y verbo been), adverbios (Ever, Never, Since, For, Still, Yet, For, Since y Already) de la lengua materna Español y del idioma meta inglés así como los usos pertinentes de las estructuras gramaticales (presente perfecto) en oraciones tanto afirmativas, negativas e interrogativas.	
	Actitudinal – Valoral. “Saber ser”	Propicia un ambiente agradable de interacción con el resto del grupo.	

INGLES III



8. Situación didáctica

BLOQUE I. “THE PAST AND MY AROUND”		15 Horas	
“VISUALIZING THE FUTURE”			
PROPÓSITO: Expresa datos del pasado, de sí mismo y de los demás así como describir eventos, haciendo uso adecuado de las estructuras gramaticales del pasado. (The past and my around). Expresa planes futuros produciendo sus propios contextos, en las 4 habilidades de la lengua, personalizando sus planes a partir de un proyecto de vida, así como también tendrá la capacidad de expresar planes a corto y largo plazo. (Visualizing the future).			
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
B.4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. B.4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentre y los objetivos que persigue. B.4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. B.4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Identifica, vocabulario básico así como la consolidación del pasado (verb to be, pasado simple y pasado continuo) así como los verbos básicos y expresiones de tiempo en pasado. 2. Identifica las funciones gramaticales del presente simple y continuo así como la consolidación del futuro.	3. Expresa e interpreta de manera oral y escrita haciendo uso del pasado (verb to be, pasado simple y pasado continuo) y del futuro. 4. Expresa e interpreta mensajes que indican la consolidación del pasado (verb to be, pasado simple y pasado continuo).	5. Mantiene una actitud de tolerancia al hablar del pasado y el futuro en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS

Elabora un **mapa mental** en papel bond de cada uno de los tiempos como son: Pasado Simple, Pasado Continuo y Futuro.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESO (8 Horas):	PRODUCTO (7 Horas):
INICIO: 1. Comienza explorando con el conocimiento previo sobre información del semestre anterior, repasando las estructuras del Pasado Simple, Pasado Continuo y Futuro.	CIERRE: 1. Repasa los temas vistos en el semestre anterior como pasado simple, continuo y futuro simple y going to.

DESARROLLO: 1. Elabora un mapa mental de cada uno de los tiempos gramaticales vistos con anterioridad en Ingles II como son: pasado simple, pasado continuo y futuro. 2. Elabora de manera individual una lista de verbos regulares e irregulares 3. Realiza oraciones incluyendo verbos regulares e irregulares en pasado simple. Actividad Integradora: Crea una presentación con dispositivas en PowerPoint en equipos de 2 o 3 alumnos describiendo un sueño a través del Pasado Simple y Pasado Continuo poniendo en práctica el uso de las TICs y la escritura.	Actividad Integradora: Crea una presentación con dispositivas en PowerPoint en equipos de 2 o 3 alumnos describiendo un sueño a través del Pasado Simple y Pasado Continuo poniendo en práctica el uso de las TICs y la escritura.
9. EVALUACIÓN	
Diagnóstica: Considera los elementos con los que el alumno cuenta antes de iniciar el programa (conocimientos previos). Formativa: Esta evaluación determina los progresos que el alumno obtuvo durante su recorrido del aprendizaje por el Segundo semestre. Sumativa: Refleja el logro de las competencias en este caso la comunicativa, la actitud y la colaborativa con una escala estimativa que aparece en el anexo 1 para evaluar los mapas mentales. Formas de evaluación: La autoevaluación se lleva a cabo cuando el alumno aporta ideas acerca de su mapa mental y de tal forma se auto-monitorea y coevaluación se llevara a cabo con la ayuda de otro compañero el cual complementara la parte de la entrevista oral y escrita. En la heteroevaluación la evaluara el docente con la entrevista oral y escrita empleando el tiempo en pasado y futuro.	

BLOQUE II “WHAT WOULD YOU DO IF...?”		15 Horas	
“LIKE A MILLIONAIRE”			
PROPÓSITO: Describe información acerca de sí mismo y de sus compañeros haciendo uso de las estructuras gramaticales aplicadas a los condicionales el alumno tendrá la capacidad de expresar causas, condiciones y consecuencias de sus acciones y/o eventos en los cuales sea o no participe expresando situaciones posibles, reales e hipotéticas.			
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
B.4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. B.4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Identifica la forma gramatical del primer condicional (If + simple present + future tense). 2. Identifica la forma gramatical del segundo condicional.	3. Describe la forma gramatical del primer condicional (If + simple present + future tense) y segundo condicional. 4. Decodifica mensajes sobre la forma gramatical del primer condicional (If + simple present + future tense) y segundo condicional.	5. Mantiene una actitud de tolerancia al emitir y recibir aplicando el primer y segundo condicional.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS	
Realiza de manera individual un cuestionario de 10 preguntas en su cuaderno: 5 preguntas que empiecen con: “Qué harías si ____?” aplicando el primer condicional y 5 preguntas que empiecen con “Si fueras millonario ____” aplicando el segundo condicional aplicándoselo a su mejor amigo (a) en su cuaderno.	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	
PROCESO (11 Horas):	PRODUCTO (4 Horas):
INICIO: 1. Arranca la primer parte con una lluvia de ideas del primer y segundo condicional que el alumno posee o recuerde lo aprendido en el Semestre anterior.	CIERRE: 1. Entrega de manera escrita oraciones utilizando primer y segundo condicional.
DESARROLLO: 1. Describe de manera escrita los tiempos verbales que se requieren en el primer y segundo condicional.	Actividad Integradora: Presenta un video que describa hechos y/o eventos de lugares socio histórico. Los integrantes formados en equipos filman tres lugares relevantes de la ciudad o estado donde detallan los procesos y eventos importantes que dejaron huella en algún monumento histórico o al descubrimiento tomando en cuenta el Pasado Simple (verbos regulares e irregulares), Presente Perfecto, adverbios y Presente Perfecto Continuo.
Actividad Integradora: Elabora un video que describa hechos y/o eventos de lugares socio histórico. Los integrantes formados en equipos filman tres lugares relevantes de la ciudad o estado donde detallan los procesos y eventos	

importantes que dejaron huella en algún monumento histórico o al descubrimiento tomando en cuenta el Pasado Simple (verbos regulares e irregulares), Presente Perfecto, adverbios y Presente Perfecto Continuo.	
9. EVALUACIÓN	
Diagnóstica: Considera los elementos con los que el alumno cuenta antes de iniciar el programa (conocimientos previos). Formativa: El alumno reconoce por sí mismo varias características del primer y segundo condicional. Un ejemplo puede ser la descripción de sus últimas vacaciones que se califiquen en su cuaderno como portafolio de evidencias. Sumativa: Refleja el logro de los propósitos, se determina un número como calificación, y medir el grado de aprendizaje del alumno. Un ejemplo puede ser el cuestionario de 10 preguntas: 5 preguntas que empiecen con: “Qué harías si _____? aplicando el primer condicional y 5 preguntas que empiecen con “Si fueras millonario _____” aplicando el segundo condicional que se califiquen en el cuaderno de los alumnos y sea parte del porcentaje de trabajos en clase. Formas de evaluación: La autoevaluación se lleva a cabo cuando el alumno emite con una lluvia de ideas sobre los usos gramaticales del primer condicional y segundo condicional. Se realiza la coevaluación en el momento de la descripción de las preguntas hacia otro compañero ya que pueden compartir información con algún otro compañero (en pares) que de hecho si lo realiza de manera grupal se puede tomar en cuenta también la heteroevaluación y en la presentación oral de su cuestionario de 10 preguntas: 5 preguntas que empiecen con: “Qué harías si _____? aplicando el primer condicional y 5 preguntas que empiecen con “Si fueras millonario _____” aplicando el segundo condicional que se mostrará frente al grupo, la cual se evaluará con una lista de comprobación.	

BLOQUE III “SHARING EXPERIENCES”	
“HAVE BEEN DOING”	15 Horas
PROPÓSITO: Expresa una descripción de sus experiencias suscitadas en el pasado y llevadas hasta su presente mediante el uso del presente perfecto y presente perfecto continuo.	
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:	
B.4.4. Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. B.4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	

	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
TABLA DE SABERES	1. Identifica y determina el punto gramatical del Presente Perfecto.	3. Distingue el punto gramatical del tiempo Presente Perfecto.	6. Mantiene una actitud de tolerancia al expresar el tiempo Presente Perfecto, y haciendo uso de los adverbios
	2. Conoce y emplea el uso correcto de estos adverbios.	4. Discrimina y detalla hechos o experiencias que sucedieron en el pasado continuo que a menudo acompañan al tiempo Presente Perfecto.	
		5. Aplica los adverbios.	

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS

1. Realiza un **cuadro comparativo** del Presente Perfecto y Presente Perfecto Continuo identificando y determinando cada uno de sus usos gramaticales en papel bond.
2. Realiza un **mapa conceptual** del uso correcto de los adverbios en papel bond.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESO (11 Horas):	PRODUCTO (4 Horas):
INICIO: 1. Previamente del desarrollo de la clase el alumno comienza con un precalentamiento acerca del Presente Perfecto.	CIERRE: 1. Entrega un cuadro comparativo del Presente Perfecto y Presente Perfecto Continuo identificando y determinando cada uno de sus usos gramaticales, así como de los adverbios.
DESARROLLO: 1. Clasifica de manera individual la forma positiva, negativa y pregunta del tiempo Presente Perfecto.	Actividad Integradora: Presenta su exposición al resto del grupo en equipos de 4 personas explicando la forma positiva, negativa e interrogativa del Presente Perfecto.
Actividad Integradora: Elabora una exposición con dibujos en equipos de 4 personas explicando la forma positiva, negativa e interrogativa del Presente Perfecto.	

9. EVALUACIÓN

Diagnóstica:

Esta evaluación diagnostica el uso de los tiempos gramaticales adquiridos del alumno en la etapa anterior del segundo semestre, puede ser con una lluvia de ideas se evalúa de manera oral e individual.

Formativa:

Esta evaluación determina los progresos que el alumno obtuvo durante su recorrido del aprendizaje por el Segundo semestre, un ejemplo puede ser al momento en que clasifica en forma positiva, negativa y pregunta el tiempo Presente Perfecto en su cuaderno como portafolio de evidencias y se le anota la calificación numérica en la lista..

Sumativa:

Se pretende evaluar las competencias comunicativas, de actitud y de valores al considerarlas en una escala de apreciación que se puede consultar en el anexo 3.

Formas de evaluación:

La autoevaluación en este apartado considera el vocabulario aprendido en el segundo semestre, de tal forma que se auto-monitorea. La coevaluación evaluará a los alumnos en el momento en que participen en el dialogo de forma grupal y en cuanto a la evaluación de la heteroevaluación evaluará el dialogo sobre los cuadros comparativos del Presente Perfecto y Presente Perfecto Continuo identificando y determinando cada uno de sus usos gramaticales con el instrumento de evaluación de la escala de apreciación.

10. Materiales y recursos generales a emplear.

A) Material didáctico: Antología de la Academia Interescolar.

B) Recursos: Marcadores o plumones, Cinta adhesiva, pizarrón, revistas, periódicos, juguetes, canciones, sitios web, pizarra, papel bond y bibliografía propuesta.

11. Fuentes de información.

a) Bibliográfica

- **Básica.**

Ackroyd, Sarah & Thacker, Claire. (2004) English in mind, Teacher's resource pack 2. Editorial Cambridge University Press.

Ackroyd, Sarah & Thacker, Claire. (2004) English in mind, Teacher's resource pack 2. Editorial Cambridge University Press.

Ackroyd, Sarah & Thacker, Claire. (2004) English in mind, Teacher's resource pack 1. Editorial Cambridge University Press.

Clandfield, Lindsay (2001) Skyline 3, Grammar resource book, Editorial Macmillan.

Henderson, Paul. (2001) Skyline 1, Grammar resource book. Editorial Macmillan.

Henderson, Paul. (2001) Skyline 1. Grammar resource book. Editorial Macmillan.

Puchta, Herbert and Stranks, Jeff. (2004) English in mind, student's book 2. Editorial Cambridge University Press.

Redstone, Chris & Gillie Cunningham. (2006) Face2face, Intermediate Student's book. Editorial Cambridge University Press.

Richards, C. Jack, with Hull, Jonathan, Proctor, Susan & Shields, Charles. (2006). Interchange 1a, Student's book, full contact. Third edition. Editorial Cambridge University Press,

Richards, C. Jack, with Hull, Jonathan, Proctor, Susan & Shields, Charles. (2005) Interchange 2, Student's book, full contact. Third edition. Editorial Cambridge University Press.

Richards, C. Jack, with Hull, Jonathan, Proctor, Susan & Shields, Charles. (2006) Interchange 1b, Student's book, full contact. Third edition. Editorial Cambridge University Press.

- **Complementaria.**

Estévez, H. E. (2002) **Enseñar a aprender. Estrategias Cognitivas.** México. Paidós editores, pp. 73-87

Marzano, R. J. Y Pickering, D. J. (2005). **Dimensiones del aprendizaje. Manual para el maestro.** México. Ed. ITESO. pp. 1-11

Por competencias.

Díaz Barriga F. (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Editorial Mc Graw Hill.

Perrenoud, Ph. (2000). Construir competencias. Entrevista con Philippe Perrenoud, Universidad de Ginebra.

Observaciones recogidas por Paola Gentile y Roberta Bencini. Texto original de una entrevista "El Arte de Construir Competencias" original en portugués en Nova Escola (Brasil), Septiembre 2000, pp.19-31. Traducción: Luis González Martínez.

Perrenoud, Ph. (s/f). Construir las competencias, ¿es darle la espalda a los saberes? Université de Genève.

Pimienta P. (2008) Evaluación de los aprendizajes, un enfoque basado en competencias. Editorial Pearson Printece Hall, México.

Tobón, S. (2006) Aspectos básicos de la formación basada en competencias. Talca: Proyecto Mesesup.

b) Web.

http://www.manythings.org/wbg/verbs_past1-sw.html (SpeedWord)

<http://www.eslgamesworld.com/members/games/grammar/index.html> (Spelling game; Irregular Past Tense, Betting Jeopardy Style game; Past Simple Betting, Betting Jeopardy TV Style game; Past Progressive vs. Past Simple Tense.

<http://www.esl-galaxy.com> (ESL board games)

<http://www.eslkidslab.com> (ESL board games)

<http://www.english-4kids.com> (ESL board games)

12. Diseño y/o Reestructuración.

Diseño:

Morales García Blanca Nachelli

Reestructuración:

Mayo 2015

Cuata Cortés Ana Luz

DIRECTORIO

Dr. Gustavo Urquiza Beltrán
Rector

Mtra. Fabiola Álvarez Velasco
Secretaria General

Dr. José Mario Ordoñez Palacios
Secretario Académico

Dra. Gabriela Mendizábal Bermúdez
Directora de Educación Superior

Mtra. Jazmín Itzel Camilo Catalán
Jefa del Departamento de Estudios de Bachillerato

DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS

COMISIÓN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO CURRICULAR



Por una Humanidad Culta
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

14. Anexos

1. ESCALA ESTIMATIVA DE EVALUACIÓN: PRESENTACIÓN DE POWER POINT

No	INDICADORES:				
1	Los participantes aplican correctamente el Pasado Simple y Pasado Continuo.	MB	B	R	D
2	Tienen fluidez y buena pronunciación.				
3	Los participantes muestran una actitud participativa en la presentación.				
4	Organización grupal.				
5	La actividad toma 5 minutos máximos.				
6	Creatividad en la presentación.				
7	Música de fondo dentro de la presentación.				
8	Organización del equipo para vestir de algún color en específico.				
9	Participación de todos los integrantes.				
10	Respeto entre los grupos.				

CRITERIO DE LOGRO DE LA COMPETENCIA:

MB= muy bien B= bien R= regular D= deficiente

2. LISTA DE COMPROBACION: VIDEO QUE DESCRIBA HECHOS Y/O EVENTOS DE LUGARES SOCIO HISTORICOS.

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	PUNTAJE
1.- La ubicación del lugar es socio histórica			
2.- La explicación oral incluye tiempos como: Pasado Simple, Presente Perfecto, Presente Perfecto Continuo y Adverbios.			
3.- La explicación oral incluye los tiempos.			
4.- Usa correctamente los tiempos vistos.			
5.- Usa adecuadamente los adverbios.			

TOTAL: 10 puntos

3. ESCALA DE APRECIACIÓN: MAPA MENTAL PRESENTADA A SUS COMPAÑEROS

No.	INDICADORES	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
1.	El equipo aplica correctamente el Presente Perfecto tanto en positivo, negativo y pregunta.				
2.	El equipo muestra de manera clara y correcta las estructuras de los tiempos verbales.				
3.	Participación de todos los integrantes.				
4.	Organización grupal al vestir de un solo color.				
5.	Respeto entre los miembros del equipo.				