

1. Identificación de la Asignatura



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS **SECRETARÍA**
ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS DE BACHILLERATO

Plan de Estudios 2020

UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

SEMESTRE: Tercero

Filosofía I

CAMPO DISCIPLINAR: Humanidades

FECHA DE REVISIÓN:
junio de 2020

N° de HORAS a la SEMANA: 3

No. CRÉDITOS: 6

Clave: HFI3PU3

Formación: Básica

Asignatura: Obligatoria

Ciclo Escolar: Semestre Non 2025

2. Presentación:

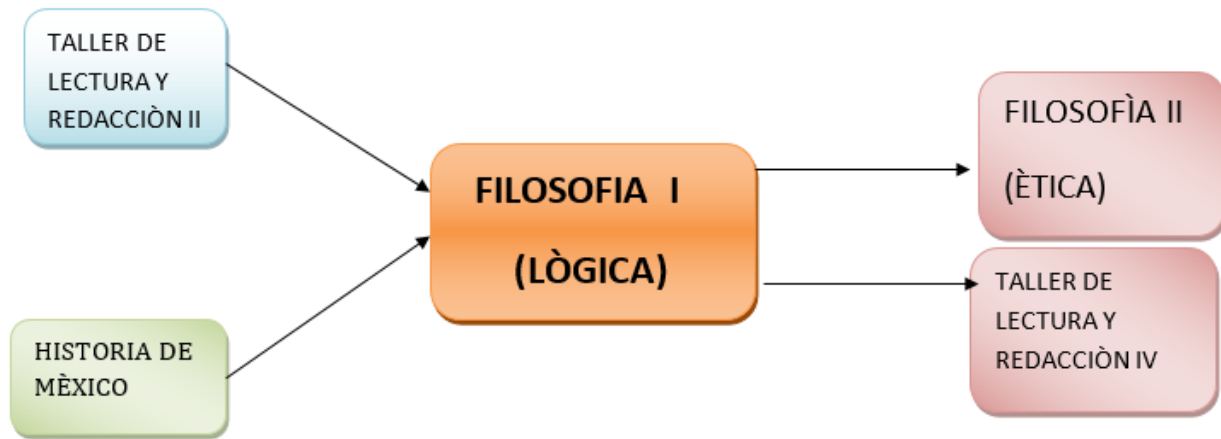
a) Panorama general de la asignatura

La asignatura de Filosofía I contribuye en la formación integral del joven estudiante que va a egresar fomentando el pensamiento lógico filosófico para utilizarlo en su vida cotidiana, así como en su formación profesional y académica en la consecución del perfil del egreso: Conjunto de características que tendrá el individuo que aspiramos tener como resultado de la educación que reciba hasta su nivel medio superior en nuestro país.

Así, pues en todos los tiempos y lugares esta disciplina, ha permitido al ser humano cuestionarse sobre los fenómenos de la naturaleza, ¿el qué hace aquí?, ¿quién es?, etc., de tal forma que este programa pretende introducir a los jóvenes en el descubrimiento de las diferentes concepciones e interpretaciones de los tipos de conocimiento que ha utilizado el hombre a través del tiempo, es decir, fomenta el amor al saber filosófico, pasando de la explicación mítica a la profundización del conocimiento racional filosófico, proyectando el ser : critico, claro y sistemático.

La materia entrena para pensar y argumentar, buscando que los jóvenes integren, aprecien y utilicen la filosofía como medio de resolución de problemas reales, ante la diversidad de ideas como parte de la evolución del pensamiento humano, para reflexionar la realidad que le permitan un llevar a la filosofía como estilo de vida.

b) Relación con otras asignaturas



Asignatura	Justificación
Taller de lectura, redacción e investigación documental II	La lectura crítica y escribir con fundamento es importante para expresar el pensamiento filosófico e ideología de las sociedades.
Historia de México I	Es útil conocer el pensamiento de una sociedad y época determinada y cómo va cambiando con el tiempo.
Filosofía II	La ética es una filosofía de la moral, la cual se convierte en una actividad de intensa reflexión sobre el comportamiento del ser humano.

c) Directrices metodológicas:

En esta propuesta curricular el enfoque es por competencias y con el respaldo metodológico del constructivismo social, representado por L. Vygotsky, Piaget, J. y Ausubel, E. Lo trascendente de este enfoque es, entre otras cosas, que pasa del aprendizaje de los temas y contenidos al desarrollo de competencias, por tanto, a diferencia de los programas del Plan de Estudios anterior, donde se establecen temas generales, temas específicos, subtemas, sub-subtemas, y otros aspectos, en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los conocimientos que se han de adquirir, los programas derivados de este Plan tienen el propósito de centrar el aprendizaje en competencias y situaciones didácticas generadoras de necesidades.¹

Para este Plan de Estudios, se considera a la competencia como ese despliegue de recursos conceptuales, procedimentales, actitudinales y de valores, que estando frente a una necesidad, el individuo trata de solventar con ciertos criterios de exigencia o calidad previamente establecidos, a través de ejecuciones o exhibiciones observables y evaluables a partir de indicadores o determinados propósitos.

Bajo este enfoque se hacen exigibles algunas transformaciones:

De la práctica docente: donde el maestro pasa de un emisor de conocimientos a un generador de necesidades que activen sus saberes y el desarrollo de las competencias del estudiante, tanto las que ya tiene en su haber como las que se deben perfeccionar, modificar, regular, etc., a través del Plan de Estudios y el programa de asignatura. Este cambio de visión se sustenta en la convicción de que los estudiantes no son una tabula rasa y poseen aprendizajes y competencias previamente adquiridas.

De la planeación: la tarea de ordenar las clases y los temas a leer en el libro o, a dictar como resumen, se transforma en el diseño sistemático de situaciones didácticas donde se manifiesten y se evidencien los saberes y las competencias: genéricas, las disciplinares básicas y extendidas. La selección de competencias genéricas se va concretando desde los campos disciplinares, hasta el nivel de la planeación didáctica que tendrá que estar metodológicamente en correspondencia con el enfoque.

De los modelos evaluativos: en este enfoque los modelos cuantitativos como los cualitativos coexisten, se diversifican y se complementan para ofrecer exactitud, objetividad⁹

3. Propósito de la asignatura.

Desarrollar pensamiento crítico, reflexivo y analítico en las teorías y pensamientos filosóficos, desarrollando sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores que le permitan afrontar y resolver problemas o necesidades con éxito a lo largo de su vida, demostrando una actitud responsable, consciente de su libertad: informada, razonada, objetiva y afectiva; con una visión plural, incluyente, diversa y laica, que fortalezca su capacidad para la toma de decisiones.

4. Categorías, competencias y atributos a los que contribuye la signatura.

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
A. Se autodetermina y cuida de sí	1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	A.1.1	Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.	No	No	No
		A.1.2	Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.	No	No	No
		A.1.3	Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.	No	Sí	No
		A.1.4	Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.	No	No	No
		A.1.5	Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.	No	Sí	No
		A.1.6	Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.	No	No	No
	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.	A.2.1	Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.	No	No	No
		A.2.2	Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.	No	No	No
		A.2.3	Participa en prácticas relacionadas con el arte.	No	No	No
	3. Elige y practica estilos de vida saludables.	A.3.1	Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.	No	No	No
		A.3.2	Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.	No	No	No
		A.3.3	Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.	No	No	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
B. Se expresa y comunica	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de	B.4.1	Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	No	No	Sí
		B.4.2	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	No	No	No
		B.4.3	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	Sí	Sí	No

	medios, códigos y herramientas apropiados.	B.4.4	Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	No	No	No
		B.4.5	Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No	No	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
C. Piensa crítica y reflexivamente	5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	C.5.1	Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	No	No	No
		C.5.2	Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	No	No	No
		C.5.3	Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.	No	No	No
		C.5.4	Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.	No	No	No
		C.5.5	Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.	No	No	No
		C.5.6	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No	No	No
	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	C.6.1	Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	No	No	No
		C.6.2	Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	No	No	Sí
		C.6.3	Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	No	No	No
		C.6.4	Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Sí	Sí	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
D. Aprende de forma autónoma	7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	D.7.1	Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	No	No	No
		D.7.2	Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.	No	No	No
		D.7.3	Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Sí	Sí	Sí

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
E. Trabaja en forma colaborativa	8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	E.8.1	Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	No	No	Sí
		E.8.2	Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	No	No	No
		E.8.3	Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	No	No	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque				B I	B II	B III
F. Participa con responsabilidad en la sociedad	9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	F.9.1	Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.	No	No	No
		F.9.2	Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.	No	No	No
		F.9.3	Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.	No	No	No
		F.9.4	Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.	No	No	No
		F.9.5	Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.	No	No	No
		F.9.6	Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.	No	No	No
	10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	F.10.1	Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.	No	No	No
		F.10.2	Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	No	No	No
		F.10.3	Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	No	No	No
	11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.	F.11.1	Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.	No	No	No
		F.11.2	Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.	No	No	No
		F.11.3	Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.	No	No	No

COMPETENCIAS DISCIPLINARES				BLOQUES		
Competencias disciplinares básicas a desarrollar en cada bloque				B I	B II	B III
Campo disciplinar 4	Humanidades	1.	Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.	Sí	No	No
		2.	Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.	No	No	No
		3.	Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.	No	Sí	No
		4.	Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos.	No	No	No
		5.	Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos.	No	No	Sí
		6.	Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.	No	No	Sí
		7.	Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.	No	No	Sí
		8.	Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.	No	No	No
		9.	Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.	No	Sí	No
		10.	Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores frente a las diversas manifestaciones del arte.	No	No	No
		11.	Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.	No	No	No

		12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.	No	No	No
		13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.	No	No	No
		14. Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.	No	No	No
		15. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.	No	No	No
		16. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.	No	No	No

COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS			BLOQUES		
<i>Competencias disciplinares extendidas a desarrollar en cada bloque</i>			B I	B II	B III
Campo disciplinar 4	Humanidades	1. Evalúa argumentos mediante criterios en los que interrelacione consideraciones semánticas y pragmáticas con principios de lógica.	No	No	Sí
		2. Propone soluciones a problemas del entorno social y natural mediante procesos argumentativos, de diálogo, deliberación y consenso.	No	No	No
		3. Realiza procesos de obtención, procesamiento, comunicación y uso de información fundamentados en la reflexión ética.	No	No	No
		4. Comparte expresiones artísticas para reconstruir su identidad en un contexto de diversidad cultural.	No	No	No
		5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.	No	No	No
		6. Ejerce sus derechos y obligaciones sustentado en la reflexión ético-política.	No	No	No
		7. Entiende, desde perspectivas hermenéuticas y naturalistas, el impacto de procesos culturales en la sociedad actual.	No	No	No
		8. Reconoce los elementos teóricos y metodológicos de diversas corrientes de pensamiento.	Sí	Sí	No
		9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.	No	No	No
		10. Participa en procesos deliberativos entre culturas distintas para la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes.	No	No	No
		11. Promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad para reconocer la identidad del México actual.	No	No	No

5. Ambientes de aprendizaje en los que se desarrollaran las competencias.

Espacio físico: El aula en la cual se imparta la asignatura debe estar bien iluminada, ventilada; en ocasiones es también conveniente trabajar con los alumnos al aire libre, salir de la rutina de estar siempre en un salón de clase; trabajar de vez en cuando en una sala audiovisual, si se cuenta con ella, o llevar elementos audiovisuales al salón de clase, dándole una perspectiva diferente a la enseñanza tradicional, tratar de captar la atención de los alumnos.

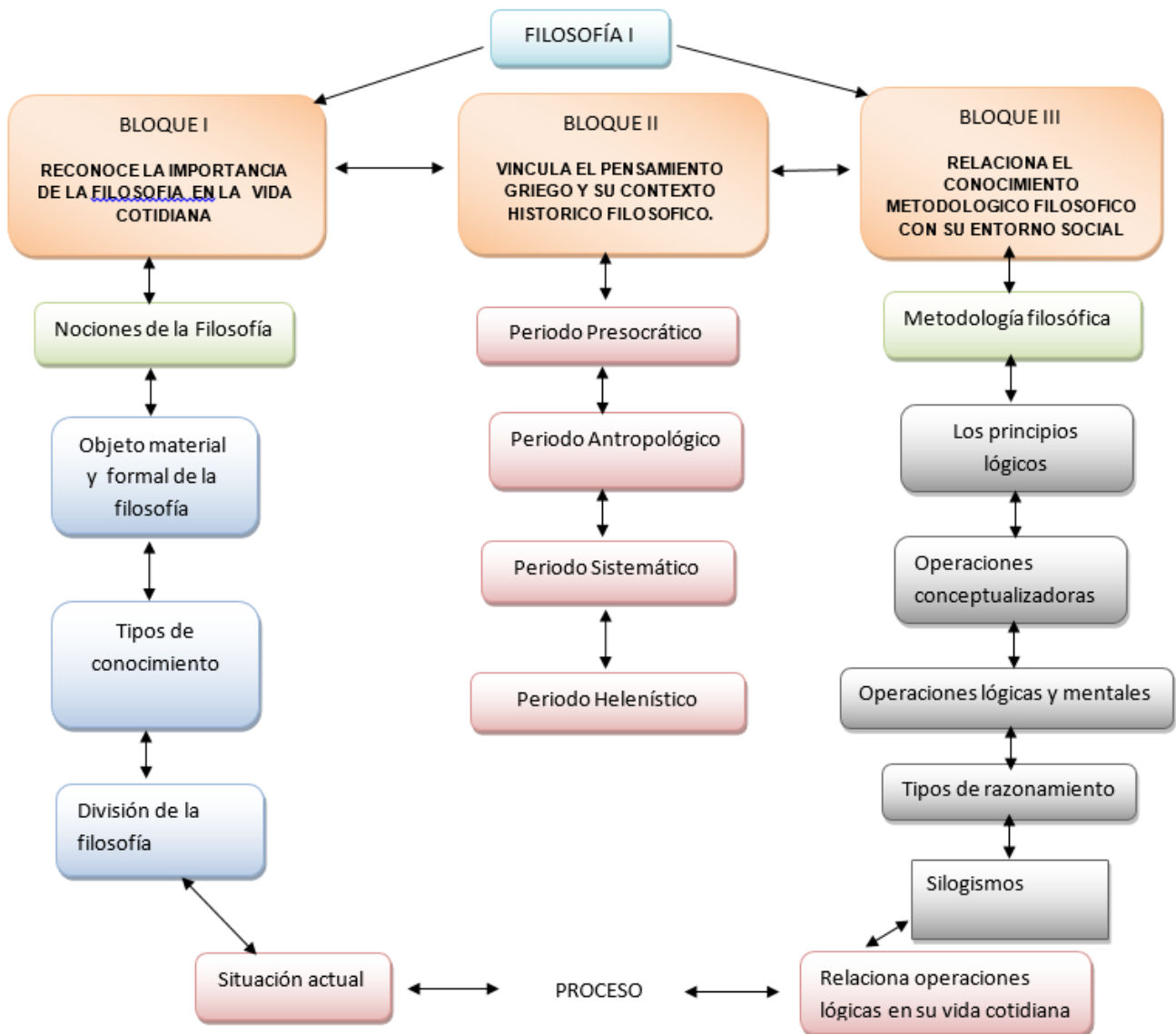
Ambiente de aprendizaje: Es tarea del docente crear un ambiente agradable, el cual propicie la participación de los estudiantes, generando en ellos la confianza para preguntar y aclarar sus dudas, así como expresar sus ideas; que se sientan a gusto, seguros, y esto les permita fomentar el trabajo colaborativo.

Ambiente tecnológico: Es importante auxiliarse de cd educativos, películas y presentaciones en power point para reforzar los temas de la asignatura; para ello se debe contar con una sala audiovisual, pero si no la hay, con un cañón y una computadora es suficiente.

6. Naturaleza de la competencia. Considerando el nivel de aprendizaje y el conocimiento que se promueve en lo general.

Bloque	Tipo de conocimiento		Nivel de aprendizaje
I	Declarativo. “Saber qué”	Identifica el concepto y definición real de la filosofía. Define los diferentes tipos de conocimientos. Delimita el objeto material y formal de la filosofía. Precisa las diferentes ramas de la filosofía.	Uniestructural. Identifican la importancia de la Filosofía, sus conocimientos y sus ramas. Multiestructural. Los estudiantes clasifican y comparan los diferentes tipos de conocimiento y ramas de la filosofía Relacional. Aprecia los diferentes tipos de conocimientos filosóficos, para que a través de ellos pueda solucionar problemas reales.
	Procedimental. “Saber hacer”	Describe las características de la filosofía. Distingue entre los diferentes tipos de conocimiento. Explica el objeto material y formal de la filosofía. Expone las características de las ramas de la filosofía.	
	Actitudinal – Valoral. “Saber ser”	Aprecia la importancia de la filosofía como medio de resolución de problemas reales. Fomenta el amor al saber filosófico. Expresa la importancia del objeto material y formal de la filosofía, respecto a las diversas ciencias. Valora las ramas de la filosofía.	
II	Declarativo. “Saber qué”	Reconoce las diferentes etapas y principios del pensamiento presocrático. Conoce el pensamiento de los filósofos del período antropológico, sistemático y helenístico.	Uniestructural. Reconocen las diferentes etapas filosóficas Multiestructural. Analizan y reflexionan sobre los diferentes pensamientos filosóficos. Relacional. Fomentan actitudes propositivas y empáticas
	Procedimental. “Saber hacer”	Describe las explicaciones de los filósofos presocráticos. Distingue los argumentos de los filósofos antropológicos. Caracteriza el pensamiento sistemático y helenístico.	
	Actitudinal – Valoral. “Saber ser”	Acepta la diversidad de ideas de los filósofos de los períodos: presocrático, antropológico, sistemático y helenístico. Fomenta actitudes propositivas y empáticas en el análisis de los sustentos filosóficos..	
III	Declarativo. “Saber qué”	Conoce los principios lógicos. Enuncia las operaciones conceptualizadoras. Define las operaciones lógicas y mentales. Comprende los silogismos.	Pre-estructural. Definen las operaciones lógicas y mentales Uniestructural. Definen las operaciones lógicas y mentales Multiestructural. Los estudiantes aplican los tipos de razonamiento en diversos ejercicios. Relacional. Lee, comprende, estructura y resuelve los ejercicios de silogismos.
	Procedimental. “Saber hacer”	Describe los principios lógicos. Determina los elementos y características de las operaciones conceptualizadoras. Explica las operaciones lógicas y mentales. Aplica los tipos de razonamiento.	
	Actitudinal – Valoral. “Saber ser”	Muestra interés y creatividad en la realización de sus actividades. Asume una actitud de respeto y diálogo con sus compañeros.	

7. Estructura de los bloques.



8. Situación didáctica

BLOQUE I. RECONOCE LA IMPORTANCIA DE LA FILOSOFIA EN LA VIDA COTIDIANA			15 Horas
PROPÓSITO: Comprender la importancia de la filosofía a través de los diferentes tipos de conocimientos y ramas de la filosofía, para aplicar a su vida cotidiana.			
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
B.4.3 Identifica las ideas en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. C.6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. D.7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Identifica el concepto y definición real de filosofía. 2. Delimita el objeto material y formal de la filosofía 3. Conceptualiza y define los diferentes tipos de conocimiento (mítico, religioso, científico y filosófico). 4. Precisa las diferentes ramas de la filosofía.	5. Describe las características de la filosofía 6. Explica el objeto material y formal de la filosofía 7. Contrasta la relación de la filosofía con la ciencia y la religión. 8. Distingue entre los diferentes tipos de conocimiento (mítico, religioso, científico y filosófico). 9. Discute la diversidad y semejanza de los saberes humanos antiguos. 10. Describe las ramas de la filosofía. 11. Explica ramas de la filosofía. 12. Expone las características de cada rama de la filosofía 13. Establece las diferencias entre las diversas ramas de la filosofía.	14. Aprecia la importancia de la filosofía como medio de resolución de problemas reales. 15. Expresa la importancia del objeto material y formal de la filosofía, respecto a las diversas ciencias 16. Formula diferentes tipos de conocimiento (mítico, religioso, científico y filosófico de acuerdo a su actualidad). 17. Tolera la crítica a su sistema de creencias y valores 18. Fomenta el amor al saber filosófico. 19. Muestra interés y valora las ramas de la filosofía

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS	
1. Lluvia de ideas sobre los conocimientos previos 2. Investiga el concepto, la definición real y características de la filosofía. 3. Elabora un esquema de la relación de la filosofía con la ciencia y la religión. 4. Realiza un ejercicio en el cual identifica los diferentes tipos de conocimiento (mítico, religioso, científico y filosófico). 5. Realiza de manera colaborativa un esquema de las ramas de la filosofía y su objeto de estudio de cada una. 6. Cuadro sinóptico del objeto material y formal de la filosofía.	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	
PROCESO (10 Horas):	PRODUCTO (5 Horas):
INICIO: 1. Muestra conocimientos previos sobre: el concepto de filosofía y los diferentes tipos de conocimiento. 2. Conoce el objeto material y formal de la filosofía. 3. Investiga las diferentes ramas de la filosofía y el objeto de estudio de cada una de ellas. DESARROLLO: 1. Describe las características de la filosofía. 2. Contrasta la relación de la filosofía con la ciencia y la religión mediante un esquema.	CIERRE: 1. Presenta por escrito el concepto y definición real de la filosofía. 2. Presenta un mapa conceptual de la relación de la filosofía con la ciencia y la religión. 3. Entrega ejercicio donde distingue los diferentes tipos de conocimiento. 4. Entrega un cuadro sinóptico del objeto material y formal de la filosofía. 5. Expone un esquema de las distintas ramas filosóficas

3.Distingue entre los diferentes tipos de conocimiento (mítico, religioso, científico y filosófico) a través de un ejercicio. 4.Elabora un cuadro sinóptico del objeto material y formal de la filosofía 5.Explica las ramas de la filosofía. Actividad Integradora: Realiza de manera colaborativa un problema de la vida cotidiana que implique los diferentes tipos de conocimiento.	Actividad Integradora: Expone colaborativamente una representación en la cual muestre la importancia de los diferentes tipos de conocimiento.
9. EVALUACIÓN	
Diagnóstica: A través de preguntas y una lluvia de ideas manifiesta los conocimientos previos sobre los temas del primer bloque. Formativa: Docente y estudiantes interactúan durante el inicio, el desarrollo y el cierre del proceso del bloque, existe retroalimentación, intervención y mediación docente para facilitar que el estudiante reconozca la importancia de la filosofía en la vida cotidiana. Sumativa: El curso de Filosofía I se desarrolla en el semestre non: agosto – diciembre, para lo cual se pueden considerar los productos de cierre y/o la actividad integradora como evidencias de las competencias desarrolladas. Formas de evaluación: Autoevaluación: Reflexiona sobre sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores desarrollados en el bloque a través de una lista de verificación. Coevaluación: Es necesario que los estudiantes realicen opiniones o comentarios que retroalimenten y mejoren los procesos y los productos de aprendizaje entre compañeros; por ejemplo, conocer o exhibir los productos, antes (proyecto), durante y después de su elaboración: Heteroevaluación: Se sustenta con la retroalimentación, intervención y mediación del docente para facilitar el logro de los aprendizajes planteados en el presente bloque, la cual se realiza gracias a que se establecen Herramientas de evaluación, que guían los procesos y productos de aprendizaje.	

BLOQUE II. VINCULA EL PENSAMIENTO GRIEGO Y SU CONTEXTO HISTORICO FILOSOFICO.			15 Horas
PROPÓSITO: Clasificar el pensamiento griego y su contexto histórico filosófico, relacionando con la actualidad para valorar la transformación del pensamiento filosófico griego.			
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida. 1.5 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. 4.3 Identifica las ideas claves en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Reconoce las diferentes etapas y principios del pensamiento presocrático. 2. Conoce el pensamiento de los filósofos del período antropológico. Sofistas: (Protágoras y Gorgias) y de Sócrates. 3. Identifica el pensamiento de la decadencia de la filosofía del periodo sistemático. 4. Conoce el pensamiento de los filósofos del período helenístico	5. Describe las explicaciones de los filósofos presocráticos (Tales de Mileto, Anaximandro, Anaxímenes, Pitágoras, Heráclito, Parménides, Empédocles, Anaxágoras, Demócrito, etc. 6. Distingue los argumentos de los filósofos antropológicos. 7. Caracteriza el pensamiento sistemático. 8. Comprende el pensamiento sistemático. 9. Determina las características del pensamiento helenístico. 10. Formula las causas y consecuencias del pensamiento helenístico.	11. Asume una actitud respetuosa y critica ante la diversidad de los pensamientos de los filósofos presocráticos. 12. Acepta la diversidad de ideas de los filósofos antropológicos como parte de la evolución del pensamiento humano. 13. Sustenta una postura respetuosa y critica. 14. Fomenta actitudes propositivas y empáticas en el análisis de los sustentos filosóficos. 15. Valora las características del pensamiento helenístico y asume una postura.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS	
1. Lluvia de ideas sobre los conocimientos previos 2. Muestra de manera colaborativa un esquema sobre la importancia del pensamiento griego 3. Elabora un reporte con lo más relevante de cada periodo del pensamiento filosófico 4. Realice lecturas y cuestionarios sobre los pensamientos filosóficos. 5. Elaboración de un mapa conceptual sobre los filósofos griegos. 6. Elaboración del cuadro comparativo de las características y aportaciones del pensamiento filosófico.	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	
PROCESO (10 Horas):	PRODUCTO (5 Horas):
INICIO: 1. Lluvia de ideas de los conocimientos previos sobre el pensamiento griego. DESARROLLO: 1. Adquiere conocimientos, habilidades, actitudes y valores a través de lectura y cuestionarios sobre los filósofos presocráticos, clásico y la decadencia de la filosofía griega. Indaga sobre los filósofos sofistas. 2. Trabaja de manera colaborativa diferenciando el pensamiento sistemático y helenismo. 3. Realiza lecturas de los filósofos presocráticos. 4. Formula preguntas sobre los argumentos de los filósofos antropológicos.	CIERRE: 1. Expone de manera colaborativa un mapa conceptual sobre la vida de los filósofos griegos. 2. Presenta de manera colaborativa un cuadro comparativo con las características y aportaciones de cada pensamiento filosófico.

Actividad Integradora: Elabora de manera colaborativa un cuadro comparativo en el que compara las características relevantes de cada filósofo en su periodo correspondiente	Actividad Integradora: Expone colaborativamente un cuadro comparativo en el que compara las características relevantes de cada filósofo en su periodo correspondiente
9. EVALUACIÓN	
Diagnóstica: Docente y estudiantes interactúan durante el inicio, el desarrollo y el cierre del proceso del bloque, existe retroalimentación, intervención y mediación docente para facilitar que el estudiante reconozca las diferentes etapas y principios del pensamiento presocrático. Formativa: En esta parte de la evaluación se consideran todas las actividades de desarrollo como: tareas, participaciones, trabajo colaborativo, así como la parte actitudinal (sobre todo en los aspectos de tolerancia, aportaciones, participación activa y respeto hacia sus compañeros) para determinar el grado de avance de las competencias, además de la retroalimentación en pares y por parte del profesor, con el propósito de mejorar su aprendizaje. Sumativa: Se pueden considerar los productos de cierre, estrategias o actividades integradoras, como evidencias del grado de avance de las competencias mencionadas por medio de un examen. Formas de evaluación: Autoevaluación: A través de un FODA, reflexiona sobre sus aprendizajes del bloque. Coevaluación: En pares comparte su FODA sobre los aprendizajes adquiridos, con ello los estudiantes opinan, comentan y/o retroalimentan para mejorar los procesos y productos de aprendizaje entre compañeros. Heteroevaluación: Se sustenta con la retroalimentación, intervención y mediación del docente para facilitar el logro de los aprendizajes planteados en el presente bloque, la cual se realiza gracias a que se establecen Herramientas de evaluación, que guían los procesos y productos de aprendizaje.	

BLOQUE III. RELACIONA EL CONOCIMIENTO METODOLÓGICO FILOSÓFICO CON SU ENTORNO SOCIAL			18 Horas
PROPÓSITO: Formular silogismos para relacionar pensamientos correctos a través de diversos ejercicios.			
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Conoce los principios lógicos. 2. Enuncia las operaciones conceptualizadoras. 3. Define las operaciones lógicas y mentales. 4. Caracteriza los tipos de razonamiento. 5. Comprende silogismos.	6. Describe los principios lógicos. 7. Determina los elementos y características de las operaciones conceptualizadoras. 8. Explica las operaciones lógicas y mentales. 9. Aplica los tipos de razonamientos. 10. Elabora las diferentes formas de manejar los silogismos. 11. Aplica las diferentes formas y figuras de silogismos.	12. Muestra disposición a su trabajo y una actitud propositiva. 13. Muestra interés y creatividad en la realización de sus actividades. 14. Presenta una integración y colaboración para el trabajo. 15. Asume una actitud de respeto y diálogo con sus compañeros. 16. Desarrolla sus operaciones lógicas y descubre y disfruta su apreciación y razonamiento aplicado a su vida cotidiana.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS	
1. Lluvia de ideas sobre conocimientos previos 2. Presenta un esquema sobre los principios lógicos. 3. Investiga las características de las operaciones conceptualizadoras. 4. Elabora un cuadro comparativo de los tipos de razonamiento: inductivo, deductivo y analógico. 5. Elabora ejemplos de silogismos en las tres figuras básicas de Aristóteles. 6. Realiza un mapa mental de los atributos de las operaciones conceptualizadoras: división, clasificación y definición.	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	
PROCESO (10 Horas):	PRODUCTO (8 Horas):
INICIO: 1. Responde sobre los conocimientos previos de la lógica. DESARROLLO: 1. Trabaja de manera colaborativa un cuadro comparativo de los tipos de razonamiento: inductivo, deductivo y analógico. 2. Investiga las características de las operaciones conceptualizadoras. 3. En pares construye silogismos. Actividad Integradora: Realiza un periódico mural donde aplique la metodología de la lógica con la finalidad de resolver situaciones que se presenten en su vida cotidiana.	CIERRE: 1. Presenta un mapa mental de los atributos de las operaciones conceptualizadoras: división, clasificación y definición. 2. Muestra un esquema de las operaciones lógicas y mentales (idea, juicio y razonamiento) para entenderlas y aplicarlas a su vida cotidiana. Actividad Integradora: Expone un periódico mural donde aplique la metodología de la lógica con la finalidad de resolver situaciones que se presenten en su vida cotidiana.
9. EVALUACIÓN	

Diagnóstica: A través de un SQA (¿qué se? y ¿qué aprendí?, Pimienta, J.) Plantea los conocimientos previos de la lógica, al final del bloque, retoma sus primeras respuestas y las compara con la última; reflexiona sobre su aprendizaje.

Formativa: Se desarrolla durante los procesos de aprendizaje del bloque, en los cuales el estudiante expresa actitudes de cooperación, participación respetuosa, responsable en el trabajo en equipo, muestra creatividad en la realización de sus actividades, apertura a las opiniones de los demás, cumple en tiempo y forma, para lo cual se pueden utilizar listas de verificación, guías de observación, entre otros.

Sumativa: En esta parte de la evaluación se consideran todos los productos, actividades, tareas, así como la parte actitudinal (sobre todo en los aspectos de tolerancia, aportaciones, participación activa y respeto hacia sus compañeros) para determinar el grado de avance de las competencias.

Autoevaluación: Está de la mano con la evaluación diagnóstica, a través de las preguntas SQA comparando sus respuestas, se pueden utilizar listas de verificación o cotejo.

Coevaluación: En pares retroalimentan y comparten sus aprendizajes expresados en el SQA.

Heteroevaluación: Se consideran todos los productos desarrollados en el bloque, se puede utilizar una escala estimativa, rubrica, lista de verificación para el registro de los productos como evidencias de las competencias desarrolladas.

10. Materiales y recursos generales a emplear.

A) Material didáctico: DVD's, películas, lecturas recomendadas.

B) Recursos: Marcadores o plumones, cinta adhesiva, proyector, rota folio, entre otros.

11. Fuentes de información.

a) Bibliográfica

- Básica.

Abad Pascual, Juan José y Díaz Hernández, Carlos, Introducción a la filosofía I, Macgraw Hill, 2009

Aristóteles, Tratado de lógica (El Órganon), Editorial Porrúa, 2009

Gaarden Jostein, El Mundo de Sofía, 2009 y Película

Gómez, Erik y Ruiz Jiménez, Rolando, Filosofía, Compañía Editorial Nueva Imagen, 2008

Gutiérrez Sáenz, Raúl, Historia de las doctrinas filosóficas, Esfinge, 2009

Gutiérrez Sáenz, Raúl, Introducción a la filosofía, Esfinge, 2009

Gutiérrez Sáenz, Raúl, Introducción a la lógica, Esfinge, 2009

Santander León Roberto, Filosofía, Editorial ST, 2009

Suarez Díaz, Reinaldo y Villamizar Luna, Constanza, El Mundo de la Filosofía, Editorial Trillas, 2009

Xirau, Ramón, Introducción a la Historia de la Filosofía, México. UNAM. 2000.

Aristóteles. Ética Nicomachea, México, Porrúa, 1992.

García Morente, Manuel, Lecciones Preliminares de Filosofía, México. Porrúa, 1986.

Platón, Diálogos, México, Porrúa, 1986

- Por competencias.

Biggs, J. (2005). Calidad del Aprendizaje universitario, Ediciones, Narcea, S.A.

Chan, Tiburcio (2000), Guía para la elaboración de materiales orientados al aprendizaje autogestión, Innova, U de G.

Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo, (2004) Estrategias docentes para un aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista. México. McGraw-Hill

Perrenoud Philippe; (2003). Construir competencias desde la escuela. Santiago de Chile: Editor J.C. Saénz.

Perrenoud Philippe; (2004). Diez nuevas competencias para enseñar. México: Graó.

SEP, Subsecretaría de Educación Media Superior, ANUIES, UNAM, IPN (2008), Reforma Integral de la Educación Media Superior en México.

12. Diseño y/o Reestructuración.

Diseño:

María Martha Castañeda Saldívar

Blanca Selene Reza Urueta

Reestructuración:

Febrero 2014

María del Ángel Fragosó Amador

Mayo 2020

Capistrán Pérez Ana María

Febrero 2020

Salgado Peña María Elodia

Espinal Taguja Ángel

Capistran Pérez Ana María

Gante Calderón Rafael

Zambrano Domínguez Víctor Rafael

Cajigal Rodríguez Cinthia Paulina

DIRECTORIO

DR. GUSTAVO URQUIZA BELTRÁN

Rector

MTRA. FABIOLA ÁLVAREZ VELASCO

Secretaria General

DR. JOSÉ MARÍO ORDÓÑEZ PALACIOS

Secretario Académico

DRA. GABRIELA MENDIZABAL BERMUDEZ

Directora de Educación Superior

MTRA. YAZMÍN ITZEL CAMILO CATALÁN

Jefa del Departamento de Estudios de Bachillerato



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS**