

1. Identificación de la Asignatura



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS

Plan de Estudios 2020

SEMESTRE: Segundo

Inglés II

CAMPO DISCIPLINAR: Comunicación
ÁREA DE FORMACIÓN PROPEDEÚTICA

FECHA DE REVISIÓN:
Mayo de 2015

N° de HORAS a la SEMANA:4

No. CRÉDITOS:8

Clave: CIII2PU3

Formación: Propedéutica

Asignatura: Obligatoria

Ciclo Escolar: Semestre Par 2025

2. Presentación:

a) Panorama general de la asignatura

Esta asignatura ocupa un papel muy importante en la preparación de los alumnos Mexicanos de Nivel Medio Superior; ya que desde hace tiempo atrás, por la cercanía con Norteamérica y la influencia económica, los mexicanos hemos tenido la necesidad de adquirir como segunda lengua el idioma Inglés; mismo que día a día toma mayor importancia para el desarrollo del país así como para la formación profesional. Actualmente el ambiente que rodea a nuestro país es intervenido en gran medida con el uso del idioma, por lo que es imperante que el alumno que egresa del Nivel Medio posea las habilidades comunicativas requeridas para hacer frente a las necesidades sociales. A partir de las exigencias del contexto actual en el que nos desarrollamos, surge la RIEMS, como solución a los nuevos retos de la educación del Nivel Medio Superior en México, misma que se dirige en búsqueda de EQUIDAD; COBERTURA y CALIDAD, pretendiendo con ello mejorar la educación del NMS. Así pues, con la RIEMS surge un paradigma.

Este programa contribuye en la formación del joven estudiante debido a que provee al alumno de una cultura general que le permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica, misma que le aproxime a una mejor calidad de vida. Esto se pretende lograr mediante la formación básica que a su vez deberá prepararlo para su ingreso y permanencia en la Educación Superior, considerando sus inquietudes y aspiraciones profesionales así como dirigirlo hacia algún campo productivo real que le permita, si ese es su interés y necesidad, incorporarse al ámbito laboral y aplicar sus conocimientos adquiridos.

Con esta propuesta metodológica emerge el MMC que en la aplicación del enfoque por competencias permitirá tanto enfrentar retos locales educativos, como generar soluciones a nivel nacional.

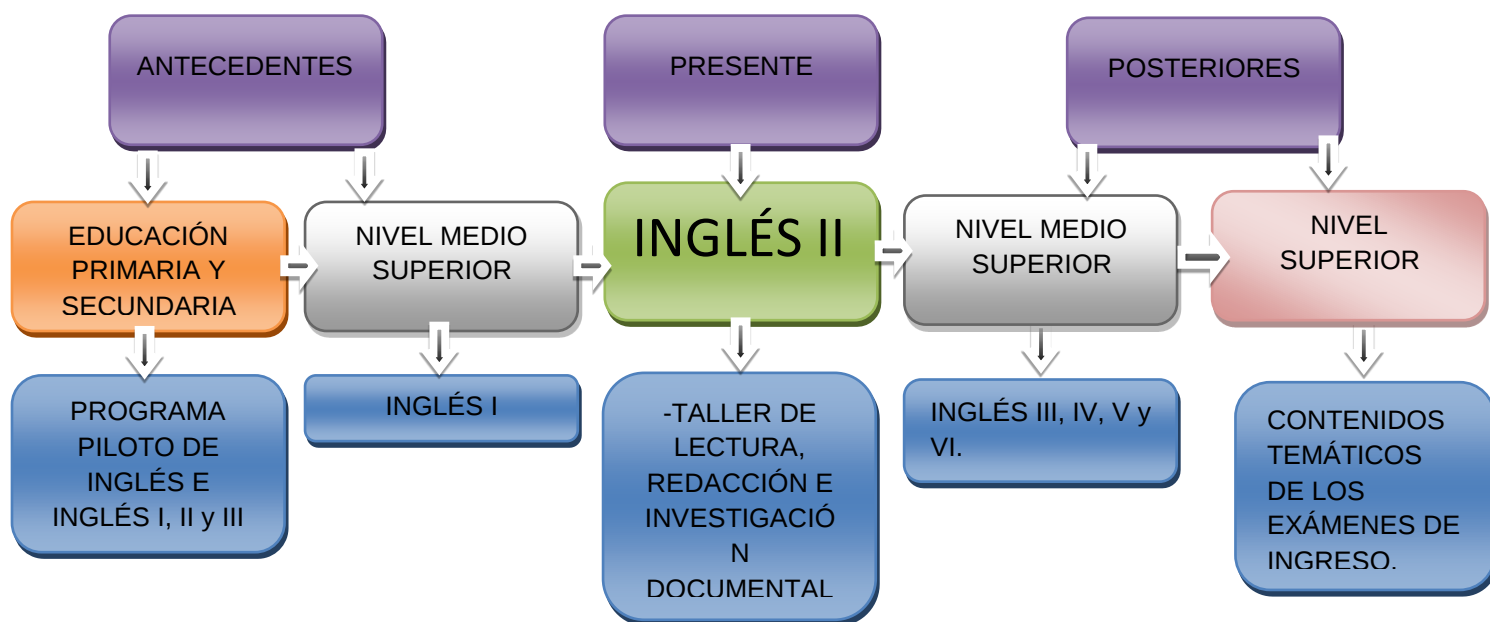
El enfoque por competencias propone competencias genéricas mismas que se desarrollarán de manera transversal en todas las asignaturas del mapa curricular y permiten al estudiante comprender su mundo e influir en él, brindando autonomía en el proceso de aprendizaje y enriqueciendo el desarrollo de relaciones sociales con quienes les rodean. Por otra parte las competencias disciplinares refieren los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. Asimismo las competencias profesionales los preparan para desempeñarse en su vida laboral con mayores posibilidades de éxito.

La asignatura de **inglés II** se ubica en el segundo semestre, asumiendo que el alumno ha tenido contacto con la asignatura, ya que, algunos estudiantes han tenido acceso a ella desde preescolar, primaria, secundaria y el primer semestre de bachillerato.

De manera específica en este curso de inglés II se pretende que el alumno adquiera conocimientos básicos de la lengua inglesa, continuando con la aplicación de las cuatro habilidades (Listening, Reading, Writing, Speaking) mediante estrategias metodológicas que permitan en el alumno un aprendizaje significativo, facilitando la solución de problemas de su vida cotidiana dentro de su contexto actual. Este programa se encuentra orientado de tal forma que ayude a los estudiantes a desarrollar sus habilidades comunicativas adquiriendo diferentes competencias, así como un pensamiento crítico y conciencia cultural. Se recomienda a los docentes persuadir a sus alumnos para que estos incrementen su contacto con el idioma inglés, mediante canciones, revistas, radio, televisión, sitios web. El ambiente de aprendizaje que se recomienda establecer es aquel que al mismo le permita al alumno apropiarse de nuevos conocimientos sin perder de vista sus intereses y actividades mejorando con ello sus capacidades de comunicación; combinando sus intereses preferidos con el aprendizaje del inglés. La asignatura de inglés ya es por naturaleza una en las que indudablemente se debe mostrar competitividad por evidencias, es decir, se debe tener la capacidad de comunicarse en esta lengua adicional, mientras adquiere los conocimientos generados a partir de sus propias necesidades. También se pretende que las habilidades lectoras que se adquieran en este curso generen un impacto en las diversas asignaturas que conforman el plan de estudios, por la importancia que tienen el uso del lenguaje, y específicamente el idioma inglés; de manera que el alumno tenga la posibilidad de ampliar su acceso a la información de todo tipo.

Esta materia contribuye al desarrollo de las competencias genéricas en el estudiante, cuando se auto determina y cuida de sí al expresar sus ideas tanto en mensajes orales como escritos; cultiva la comunicación interpersonal que contribuye a su desarrollo humano y de quienes lo rodean; se expresa y se comunica al utilizar los textos; piensa crítica y reflexivamente, ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones, así mismo cuando valora una hipótesis o selecciona las ideas principales de un texto; aprende de forma autónoma; participa con responsabilidad en la sociedad cuando al estructurar mensajes para establecer una comunicación informativa reflejada en su vida cotidiana; dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto.

b) Relación con otras asignaturas



Asignatura	Justificación
Programa piloto de Inglés (Primaria) e Inglés I, II y III (Secundaria).	El programa piloto en la primaria promueve la adquisición de vocabulario básico que le permite al alumno tener recursos necesarios para un mejor desempeño en el Nivel Medio Superior. Mientras que en la secundaria estas asignaturas le permiten al alumno iniciar el estudio de la gramática de la lengua inglesa en un nivel básico.
Inglés I (Nivel Medio Superior).	Le ofrece al estudiante repasar la gramática básica inicial en este nivel, misma que es necesaria para poder continuar aprendiendo lo contenido en el programa de inglés II.
Taller de lectura, redacción e investigación documental II (Nivel Medio Superior).	Esta materia se relaciona con los programas de inglés en general, porque existe una necesidad inherente en el alumno, al conocer las formas gramaticales, para poder comunicarnos con sentido, coherencia y claridad en los distintos textos y enunciados expresados en la asignatura de inglés.
Inglés III, IV, V y VI (Nivel Medio Superior).	Estas materias reciben la influencia de los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas en la materia de inglés II; ya que las construcciones gramaticales adquiridas en el actual programa son consideradas como parte del dominio que tiene el estudiante.
Contenidos temáticos de los Exámenes de Ingreso.	Los conocimientos y habilidades adquiridos en el programa de Inglés II son parte de los contenidos temáticos de los Exámenes de Ingreso a Nivel Superior, por lo que esta materia incide de manera importante en el futuro académico del estudiante.

c) Directrices metodológicas:

En esta propuesta curricular el **enfoque es por competencias** y con el respaldo metodológico del constructivismo social, representado por L. Vigotsky, Piaget, J. y Ausubel, E. Lo trascendente de este enfoque es, entre otras cosas, que pasa del **aprendizaje de los temas** y contenidos al **desarrollo de procesos, situaciones y competencias**, por tanto, a diferencia de los programas del Plan de Estudios anterior, donde se establecen temas generales, temas específicos, subtemas, sub-subtemas, y otros aspectos, en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los conocimientos que se han de adquirir, los programas derivados de este Plan tienen el propósito de centrar el aprendizaje en el estudiante, el desarrollo de competencias y situaciones didácticas generadoras de necesidades.

Para este Plan de Estudios, se considera a la competencia como ese *despliegue de recursos conceptuales, procedimentales, actitudinales y de valores, que estando frente a una necesidad, el individuo trata de solventar con ciertos criterios de exigencia o calidad previamente establecidos, a través de ejecuciones o exhibiciones observables y evaluables a partir de indicadores o determinados propósitos.*

Bajo este enfoque se hacen exigibles algunas transformaciones:

- De la práctica docente: donde el maestro pasa de un emisor de conocimientos a un generador de necesidades que activen sus saberes y el desarrollo de las competencias del estudiante, tanto las que ya tiene en su haber como las que se deben perfeccionar, modificar, regular, etc., a través del Plan de Estudios y el programa de asignatura. Este cambio de visión se sustenta en la convicción de que los estudiantes no son una *tabula rasa* y poseen aprendizajes y competencias previamente adquiridas.
- De la planeación: la tarea de ordenar las clases y los temas a leer en el libro o, a dictar como resumen, se transforma en **el diseño sistemático de situaciones didácticas** donde se manifiesten y se evidencien las saberes y las competencias: genéricas, las disciplinares básicas y extendidas. La selección de competencias genéricas se va concretando desde los campos disciplinares, hasta el nivel de la planeación didáctica que tendrá que estar metodológicamente en correspondencia con el enfoque.
- De los modelos evaluativos: en este enfoque los modelos cuantitativos como los cualitativos coexisten, se diversifican y se complementan para ofrecer exactitud, objetividad, factibilidad y equidad al **evaluar el desempeño** del estudiante, la funcionalidad del plan de estudios y los programas, el desempeño del docente, y otros componentes curriculares.

La función sustantiva del bachillerato es entonces, promover el desarrollo y fortalecimiento de saberes y las competencias que cada estudiante potencialmente posee, por lo que ahora es fundamental el trabajo sistemático para el desarrollo de las mismas, pero con niveles de exigencia y complejidad cada vez más altos; por ejemplo, la competencia para argumentar puntos de vista y resolver problemas cotidianos se trabaja desde el nivel preescolar, y constituye también propósitos de la educación primaria y de los niveles subsecuentes; siendo aprendizajes valiosos en sí mismos, constituyen también los fundamentos del aprendizaje autónomo y del desarrollo personal futuros, por lo que el bachillerato los retoma, los fortalece y diversifica, de manera clave, transversal y transferible, constituyendo así las competencias genéricas.

3. Propósito de la asignatura.

- Comunicarse en lengua inglesa dadas las diferentes situaciones comunicativas, enfatizando aquéllas para la convivencia social, y las presentaciones frente a diferentes audiencias y grupos, tales como el diálogo, la exposición oral, la redacción sencilla

4. Categorías, competencias y atributos a los que contribuye la signatura.

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
A. Se expresa y comunica	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	B.4.1	Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	Sí	Sí	Sí
		B.4.2	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	Sí	Sí	Sí
		B.4.3	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	Sí	Sí	Sí
		B.4.4	Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Sí	Sí	Sí
		B.4.5	Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No	Sí	Sí

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
E. Trabaja en forma colaborativa	8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	E.8.3	Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	Sí	Sí	Sí

COMPETENCIAS DISCIPLINARES						
<i>Competencias disciplinares básicas a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
Campo disciplinar 5	Comunicación	1.	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Sí	Sí	Sí
		2.	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	Sí	Sí	Sí
		3.	Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	Sí	Sí	Sí
		4.	Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Sí	Sí	Sí
		12.	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	Sí	Sí	Sí

COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS						
Competencias disciplinares extendidas a desarrollar en cada bloque				B I	B II	B III
Campo disciplinar 5	Comunicación	1. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.		Sí	Sí	Sí
		2. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.		Sí	Sí	Sí

5. Ambientes de aprendizaje en los que se desarrollarán las competencias.

De manera general, para el aprendizaje del inglés como segunda lengua, se recomienda contar con espacios ambientados para la práctica de las cuatro habilidades; es decir, hablar, escuchar, leer y escribir. Considerando, la existencia de al menos los siguientes factores:

Ambiente de aprendizaje:

Humano: La disponibilidad del maestro para poder interactuar con los alumnos de manera grupal o en grupos pequeños de trabajo, es indispensable; sin olvidar mantener el orden y respeto entre todos y cada uno de los interlocutores. Es ideal buscar un ambiente “auténtico” donde se practique el idioma inglés con hablantes nativos, tales como un centro turístico de la localidad.

Espacio Físico:

Se requiere un lugar donde se pueda colocar material didáctico en las paredes del salón para que el alumno pueda tener contacto visual con éste. Mesa para dos personas con sillas individuales de tal manera que puedan tener movilidad; pero también trabajar en parejas o equipos pequeños sobre una superficie adecuada. Estantes donde se pueda guardar material visual como libros, revistas, y otros materiales didácticos, lúdicos, etc. Buena iluminación artificial en caso de oscuridad y adecuada ventilación. Además sería excelente contar con una sala de lectura y consulta además del salón de clases, en donde se pueda promover la lectura de textos en Inglés así como la consulta de libros y revistas tanto virtuales como impresas en papel, la navegación o visita a determinados sitios de internet, etc. Todo ello, con la intención de promover el auto aprendizaje.

Tecnológicos: Es imprescindible el uso de por lo menos un reproductor de CD's; e ideal el uso de computadora personal donde se tenga acceso inmediato de forma individual a material multimedia; así como el uso de un proyector de material audiovisual para tener dicho acceso de manera grupal.

6. Naturaleza de la competencia. Considerando el nivel de aprendizaje y el conocimiento que se promueve en lo general.

La asignatura de Inglés II considera los tipos de conocimiento Declarativo, Procedimental, Actitudinal e incluso Valoral; es decir el saber por sí mismo, para recordar, memorizar y comprender; el saber hacer, que corresponde a la ejecución y a la acción por medio de habilidades y destrezas logradas en lo que sabemos; el saber ser, como la parte más compleja por sus implicaciones de carácter, de actitudes e incluso de valores. Todo lo anterior, con la intención de ser competente de forma integral aplicándolo en la resolución de problemas o situaciones de la vida diaria ya sea en el ámbito académico, laboral o simplemente personal.

El nivel de aprendizaje al que se pretende llegar es el de conocimiento profundo; es decir, a los niveles 3 y 4 o multiestructural y Relacional respectivamente; aplicándolos a las habilidades comunicativas en los diferentes contextos en los que se encuentre y utilizando cualquiera de las cuatro habilidades básicas en el aprendizaje de un idioma.

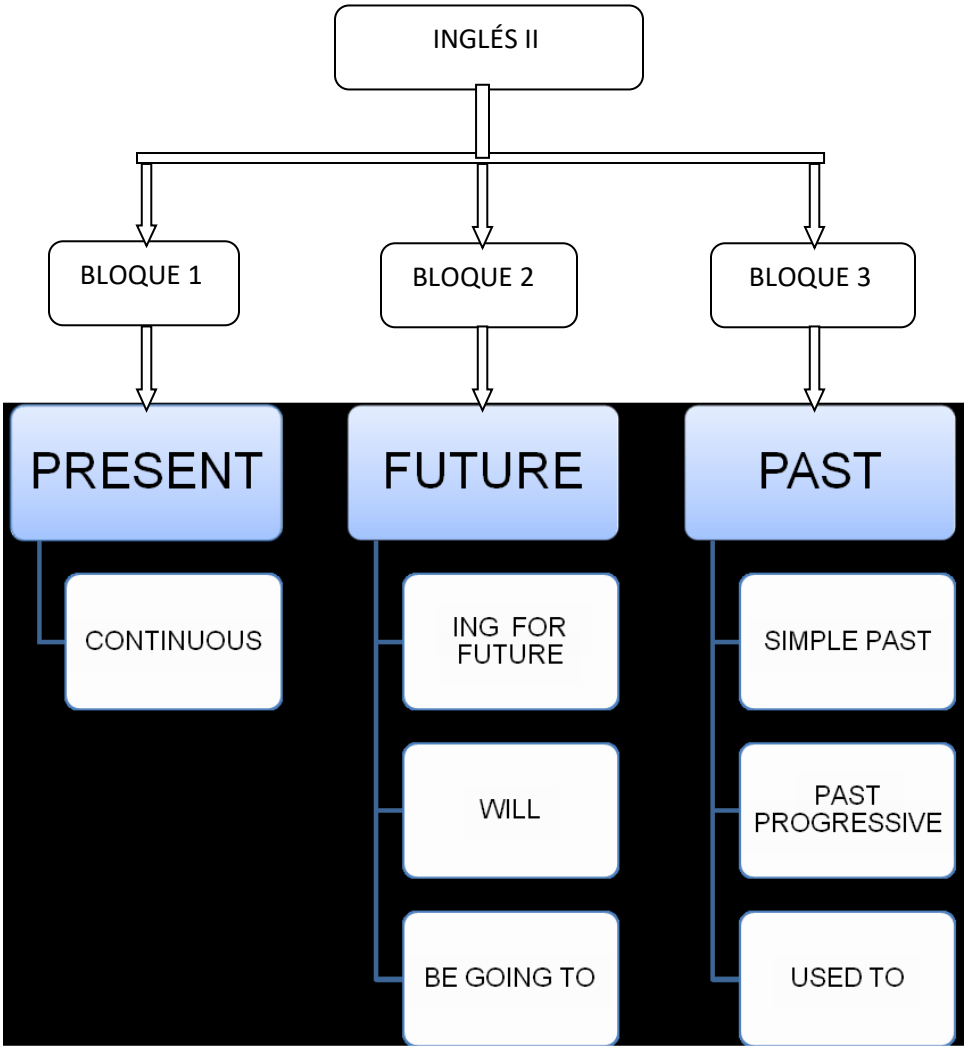
Es importante mencionar que “los contenidos que se enseñan en los currículos de todos los niveles educativos pueden agruparse en tres áreas básicas: conocimiento declarativo, procedimental y actitudinal”¹ y según John Biggs comprende los niveles “ERAO” (Estructura del resultado de aprendizaje observado, *de las siglas en inglés “SOLO”*), 1.Preestructural, 2.Uniestructural, 3.Multiestructural, 4.Relacional y el último nivel 5.Abstracto Ampliado donde esa esfera del conocimiento factual se transfiera a ideas subyacentes y sea capaz de generalizar principios más profundos de la lengua a través de la comprensión de lectura de textos generales y específicos con una mayor profundidad. De tal modo que desarrollen habilidades y estrategias de comprensión en el máximo nivel de profundidad según John Biggs.

Se propone a continuación lo siguiente:

Bloque	Tipo de conocimiento		Nivel de aprendizaje
I	Declarativo. “Saber qué”	Es de primordial importancia que el alumno distinga el orden de la estructura gramatical del tiempo presente continuo para expresarlo de manera correcta en un momento determinado.	Abstracto-ampliado. Se espera que los alumnos no solo adquieran el conocimiento y la habilidad de expresar el tiempo presente continuo (multiestructural), sino que sean capaces de relacionarlo y aplicarlo en situaciones cotidianas (relacional); pero más aún, en contextos diversos y variados al comunicarse con respeto y de manera reflexiva con una o más personas (abstracto-ampliado)
	Procedimental. “Saber hacer”	Debe poseer la habilidad tanto de emitir como de recibir mensajes de acciones que se estén realizando al momento en que cualquiera de las diferentes personas gramaticales se esté comunicando.	
	Actitudinal – Valoral. “Saber ser”	Promueve el respeto y la tolerancia entre sus compañeros al expresarse por medio de actividades que enfatizan la construcción y el uso del tiempo presente continuo.	
II	Declarativo. “Saber qué”	Es fundamental que el alumno conozca las tres formas gramaticales funcionales para expresarse en futuro, así como expresiones de tiempo características de las mismas.	Se espera que los alumnos no solo identifiquen las tres diferentes construcciones gramaticales para expresar el tiempo futuro (multiestructural); sino que también sean capaces de relacionarlo y aplicarlo en situaciones cotidianas con más de una persona (relacional); y más aún, en contextos diversos donde pueda expresarlo de forma reflexiva y en un ambiente de respeto, acorde con la intención del mensaje que se quiera comunicar
	Procedimental. “Saber hacer”	Es imprescindible diferenciar el uso de las tres formas de expresarse en tiempo futuro según sea el momento específico y la intención del mensaje que se quiera expresar.	
	Actitudinal – Valoral. “Saber ser”	Se debe generar un ambiente de tolerancia y respeto mientras los alumnos se comunican mediante mensajes, tales como planes e ideas que expresan acciones personales en tiempo futuro.	
III	Declarativo. “Saber qué”	Es fundamental que el alumno conozca la diferencia de conjugaciones entre los verbos regulares e irregulares, así como el orden correcto al momento de estructurar gramaticalmente mensajes expresados en tiempo pasado.	Abstracto-ampliado. Se espera que los alumnos no solo identifiquen y usen de forma aislada e independiente cada uno de los aspectos que se consideran al comunicarse en tiempo pasado (multiestructural), sino que además sean capaces de relacionarlo y aplicarlo en situaciones cotidianas (relacional); pero más aún, en contextos diversos y variados al comunicarse con respeto con una o más personas (abstracto-ampliado).
	Procedimental. “Saber hacer”	Es importante que el alumno estructure oraciones básicas en pasado simple, expresadas tanto en forma afirmativa, negativa e interrogativa al momento de hablar o escribir. Identifica oraciones en tiempo pasado al consultar periódicos y revistas. Elabora textos simples narrando eventos del pasado.	
	Actitudinal – Valoral. “Saber ser”	La atención y el respeto deben prevalecer durante las situaciones comunicativas que se expresen en tiempo pasado tales como experiencias personales de cada uno de los interlocutores.	

¹ Díaz-Barriga Arceo Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo

7. Estructura de los bloques.



8. Situación didáctica

BLOQUE I. Aplica el uso del tiempo presente continuo al momento de comunicarse.			16 Horas
PROPÓSITO: Emitir y recibir mensajes en tiempo presente continuo para expresar actividades que se están realizando al momento en el que se está hablando; expresados por cualquier persona gramatical, en las formas afirmativa, negativa e interrogativa.			
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
B.4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. B.4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. B.4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. B.4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. E.8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Identifica la estructura gramatical característica del tiempo presente continuo.	4. Contrasta las diversas formas del verbo “To Be” y del gerundio.	8. Trabaja colaborativamente en la preparación de la actividad de actuación mímica.
	2. Reconoce el orden estructural en presente continuo de los enunciados tanto en forma afirmativa, negativa como interrogativa.	5. Emite y recibe mensajes en forma oral y escrita de actividades que se realizan al momento en que se está hablando.	9. Expresa sus opiniones y respuestas de forma respetuosa y tolerante al momento de interactuar con sus compañeros.
	3 Enlista las expresiones de tiempo típicas del Presente Continuo (right now, at the moment, now, etc.)	6. Redacta un párrafo de las actividades que están sucediendo en ese momento en el entorno escolar. 7. Mediante la actuación en lenguaje mímico emite y adivina oraciones haciendo uso correcto del presente continuo.	

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS	
1. Elabora oraciones afirmativas en tarjetas mostrando el uso del verbo To Be en tiempo presente continuo de acuerdo a sus diferentes formas según la persona gramatical (sujeto) de quien se hable. 2. Construye de manera colaborativa un diálogo de preguntas y respuestas que simula una llamada telefónica dónde se quiere saber lo qué están o no están haciendo los diferentes miembros de la familia de la persona a quien se habla. 3. Presenta de manera colaborativa una lista de oraciones en presente continuo, y acuerda en equipos el lenguaje corporal a usar para su dramatización e interpretación.	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	
PROCESO (10 Horas):	PRODUCTO (6 Horas):

INICIO: 1. Se establecen los criterios de evaluación de forma precisa, así como el resto de información que conforman el encuadre general del bloque, incluyendo la tabla de saberes correspondiente y las estrategias didácticas a desarrollar; con la intención de evidenciar el alcance del propósito del bloque y la manera de lograrlo. 2. Se lleva a cabo una evaluación diagnóstica a cerca del tiempo presente continuo en contexto futuro, por medio de un examen escrito. DESARROLLO: 1. Partiendo de la presentación del tema por parte del docente, el alumno infiere las reglas gramaticales del presente continuo y elabora de forma individual tarjetas de cartulina conteniendo al menos 10 oraciones afirmativas utilizando las diferentes personas gramaticales. 2. A partir de la actividad anterior, se lleva a cabo en parejas un intercambio de tarjetas con la intención de retroalimentar el aprendizaje y en su caso detectar posibles errores en sus compañeros. 3. Después de que el docente muestra la estructura gramatical del presente continuo en forma negativa e interrogativa, los alumnos elaboran en forma colaborativa un diálogo que simula una llamada telefónica donde se enfatiza el uso del tiempo gramatical en estudio al hacer preguntas y ofrecer respuestas tanto afirmativas como negativas, a cerca de lo que los miembros de la familia de los interlocutores se encuentran haciendo en ese momento. 4. Organizados por equipos los alumnos generan una lista de diez oraciones extraídas de las actividades anteriores y acuerdan las formas de dramatizarlas, mediante el uso de lenguaje corporal ante el resto del grupo. Actividad Integradora: Muestra de manera colaborativa mediante lenguaje corporal una dramatización de las oraciones mencionadas en la estrategia didáctica número 4, mientras el resto del grupo organizados en equipos tratan de adivinar y de manera verbal identifican las oraciones dramatizadas por sus compañeros.	CIERRE: 1. Entrega el examen diagnóstico aplicado al inicio del bloque. 2. Entrega las tarjetas elaboradas al profesor. 3. Entrega el diálogo generado en equipo, con los nombres de los que participaron en la elaboración. 4. Dramatizan la lista de oraciones frente al grupo y hacen entrega de las mismas al profesor. Actividad Integradora: Entrega de manera individual un collage representando en imágenes y por escrito, las 10 mejores oraciones seleccionadas durante la dramatización de todos los equipos.
9. EVALUACIÓN	
Diagnóstica: Considera los elementos con los que el alumno cuenta antes de iniciar el bloque (conocimientos previos) sobre el tiempo presente continuo, a través de un examen-cuestionario. Formativa: En este bloque es considerada la evaluación formativa desde el momento en que asiste o no a cada una de las sesiones de clase durante el semestre; como también, en el momento que el alumno pone atención a la explicación del encuadre de la materia y de la exposición de temas por parte del profesor. También se debe de observar la disposición del alumno para trabajar de manera individual como colaborativamente al ser parte de las actividades de proceso, tales como la elaboración de las tarjetas en tiempo presente continuo, el intercambio de tarjetas y retroalimentación de las mismas, la construcción del diálogo y la planeación de cómo dramatizarlo y en la participación activa al momento de adivinar e identificar las oraciones durante la dramatización. Sin dejar de lado, las participaciones de los alumnos inherentes al proceso de enseñanza-aprendizaje cuando manifiestan sus dudas o dan muestra de que sí están adquiriendo conocimientos, habilidades, actitudes y/o valores. Sumativa: Este tipo de evaluación refleja el grado de conocimiento adquirido al momento de entregar un producto o contestar un cuestionario-examen, arrojando en conjunto, una calificación numérica obtenida por la ponderación de cada una de esas evaluaciones. Por lo que, en este bloque serán consideradas las evaluaciones hechas a cada uno de los productos entregados tales como las tarjetas, el diálogo, el collage y la dramatización a través de diferentes instrumentos de evaluación; tales como	

los que se proponen a continuación: una rúbrica para el caso de la construcción del diálogo, y listas de verificación para el resto de los productos.

Formas de evaluación: La autoevaluación se lleva a cabo a través de un cuestionario-examen escrito que se aplicará antes de iniciar el bloque. La coevaluación se aplicará al terminar la elaboración de las tarjetas y la construcción del diálogo, así como con el intercambio de estos dos materiales entre diferentes compañeros o equipos de trabajo; ya que, en este punto se promueve la revisión-retroalimentación de los materiales antes referidos. Finalmente, la heteroevaluación estará considerada en la entrega final de las tarjetas, el diálogo, el collage y la dramatización. Además de la aplicación del cuestionario-examen parcial correspondiente a los temas del bloque. Los temas a evaluar se mencionan en las actividades de inicio, desarrollo y cierre que se llevan a cabo durante el proceso y en la entrega de productos.

BLOQUE II. Aplica el uso del tiempo futuro en todas sus formas gramaticales.	22 Horas
---	-----------------

PROPÓSITO: Interpreta y expresa acciones y sucesos, ya sea, del futuro a corto y largo plazo, para comunicar ideas, planes, decisiones repentinas, promesas y predicciones, haciendo uso de la forma gramatical correcta de acuerdo a la intención del mensaje.

Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:

B.4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
 B.4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
 B.4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
 B.4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
 B.4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
 E.8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Identifica la diferencia entre la estructura gramatical del tiempo presente continuo (acciones ocurriendo al momento) y la estructura gramatical del presente continuo expresando futuro (acciones próximas por ocurrir); al usar diferentes expresiones de tiempo típicas de cada una de las dos estructuras gramaticales.	6. Estructura de forma escrita oraciones afirmativas, negativas e interrogativas usando el tiempo presente continuo (-ing) para expresar planes y acuerdos en el tiempo futuro para cada una de las diferentes personas gramaticales.	13. Trabaja colaborativamente en la preparación y presentación de las actividades desarrolladas en equipo.
	2. Reconoce el orden estructural de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas usando el tiempo presente continuo (-ing) que expresan planes y acuerdos en el tiempo futuro.	7. Emite y recibe mensajes en forma oral de actividades que están próximas a ocurrir usando el tiempo presente continuo (-ing) para expresar planes y acuerdos en el tiempo futuro utilizando las expresiones: next month, next week, next weekend, next day; tomorrow, tonight, this morning, this afternoon, this evening, at 5:00, etc.; típicas del tiempo futuro con “-ing”.	14. Asume responsablemente su participación en la elaboración y presentación de sus productos.
	3. Reconoce el orden estructural oraciones afirmativas, negativas e interrogativas usando “ <i>Will</i> ” en tiempo futuro, utilizando expresiones de tiempo y frases típicas de esta estructura gramatical.	8. Diferencia situaciones e intenciones comunicativas relacionadas a predicciones, promesas y decisiones espontáneas futuras.	15. Muestra una actitud tolerante con sus compañeros de equipo durante elaboración de sus productos.
	4. Identifica el orden estructural de enunciados afirmativos, negativos e interrogativos usando “ <i>Be going to</i> ” al expresar planes inmediatos y acciones que con certeza se llevarán a cabo en el tiempo futuro.	9. Aplica vocabulario en situaciones comunicativas orales y escritas relacionadas a predicciones, promesas y decisiones espontáneas futuras de temas como moda, transporte, tecnología, etc.	16. Muestra respeto ante la diversidad del grupo al practicar situaciones comunicativas e intercambio de información.
	5. Conoce las “ <i>Wh-Questions</i> ” con las estructuras	10. Discrimina el uso gramatical de “ <i>Be going to</i> ” y	

	gramaticales “Be going to” y “Will”.	“Will” de acuerdo al contexto y a la intención del mensaje que se quiera expresar. 11. Aplica las expresiones de tiempo utilizadas tanto en la estructura gramatical: “Be going to” (<i>next month, next week, next weekend, next day, tomorrow, tonight, this morning, this afternoon y this evening</i>) como también en “Will” (<i>maybe, perhaps, I think, I guess, I believe y definitely</i>). 12. Distingue “Wh-Questions” utilizando las estructuras gramaticales “Be going to” y “Will” de forma oral y escrita.	
--	--------------------------------------	--	--

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS

1. Genera un **itinerario impreso en formato digital** de las actividades de una semana completa en periodo vacacional usando el tiempo futuro con presente continuo (-ing) y sus expresiones de tiempo características.
2. Resuelve **ejercicios en material fotocopiable** de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas expresadas en presente continuo de contexto futuro, utilizando las expresiones de tiempo típicas de esta estructura gramatical; y las entrega al docente como parte del portafolio de evidencias.
3. Genera una línea de tiempo imaginaria que refleje algunos de los sucesos y cambios que acontecerán en el futuro usando “Will”.
4. Resuelve **ejercicios en material fotocopiable** de oraciones afirmativas, interrogativas y negativas usando “Be going to” en tiempo futuro y las entrega al docente como parte del portafolio de evidencias.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESO (15 Horas):	PRODUCTO (7 Horas):
INICIO: 1. Se establecen los criterios de evaluación de forma precisa, así como el resto de información que conforman el encuadre general del bloque, incluyendo la tabla de saberes correspondiente y las estrategias didácticas a desarrollar; con la intención de evidenciar el alcance del propósito del bloque y la manera de lograrlo. 2. Se lleva a cabo una evaluación diagnóstica a cerca del tiempo futuro en sus tres formas gramaticales, por medio de preguntas-respuestas, a un determinado número de alumnos elegidos al azar, y la resolución de ejercicios en material fotocopiable relacionados al tema. DESARROLLO: 1. Partiendo de la presentación del tema por parte del docente, el alumno infiere las reglas gramaticales del presente continuo y elaboran en forma colaborativa un itinerario impreso en formato digital de las actividades de una semana completa en periodo vacacional usando el tiempo futuro con presente continuo (-ing) y sus expresiones de tiempo características.	CIERRE: 1. Entrega la evaluación diagnóstica aplicada al inicio del bloque. 2. Entregan por equipo el itinerario impreso en formato digital de las actividades de una semana completa en periodo vacacional usando el tiempo futuro con presente continuo (-ing) y sus expresiones de tiempo características. 3. Entregan de forma individual ejercicios en material fotocopiable, usando el tiempo futuro con presente continuo (-ing) y sus expresiones de tiempo características. 4. Exponen por equipo frente al grupo la línea de tiempo imaginaria donde registraron algunos de los sucesos y cambios que posiblemente acontecerán en el futuro expresados mediante el auxiliar “Will”. 5.- Entregan de forma individual los ejercicios resueltos en material fotocopiable, donde se aplican las expresiones de tiempo características del futuro mediante el uso de “Be going to”.

2. A partir de la actividad anterior, se lleva a cabo en parejas un intercambio del material, con la intención de retroalimentar el aprendizaje, aclarar dudas y en su caso detectar posibles errores en sus compañeros. 3. Después de que el docente muestra la estructura gramatical del presente continuo en forma negativa e interrogativa, los alumnos resuelven de forma individual ejercicios en material fotocopiable, usando el tiempo futuro con presente continuo (-ing) y sus expresiones de tiempo características. 4. En equipos de trabajo, los alumnos elaboran una línea de tiempo imaginaria que refleje algunos de los sucesos y cambios que posiblemente acontecerán en el futuro usando el auxiliar “Will”. 5.- Después de que el docente muestra la estructura gramatical del tiempo futuro por medio de la expresión “<i>Be going to</i>” en forma afirmativa, negativa e interrogativa, los alumnos resuelven de forma individual ejercicios en material fotocopiable, usando las expresiones de tiempo características y las entrega al docente como parte del portafolio de evidencias. Actividad Integradora: Diseña trabajando colaborativamente una presentación de diapositivas plasmando en imágenes y oraciones la aplicación de las tres formas gramaticales de expresar el tiempo futuro, cada una de ellas utilizando sus respectivas expresiones de tiempo en su propio contexto y según la intención del mensaje que se quiera transmitir.	Actividad Integradora: Expone de forma colaborativa la presentación de diapositivas donde plasma en imágenes y oraciones la aplicación de las tres formas gramaticales de expresar el tiempo futuro, utilizando sus respectivas expresiones de tiempo en su propio contexto y según la intención del mensaje que se quiera transmitir.
9. EVALUACIÓN	
Diagnóstica: Considera los elementos con los que el alumno cuenta antes de iniciar el bloque (conocimientos previos) sobre el tiempo futuro por medio de preguntas-respuestas, a un determinado número de alumnos elegidos al azar, y la resolución de ejercicios para todo el grupo en material fotocopiable relacionados al tema. Formativa: En este bloque es considerada la evaluación formativa desde el momento en que asiste o no a cada una de las sesiones de clase durante el semestre; como también, en el momento que el alumno pone atención a la explicación del encuadre de la materia y de la exposición de temas por parte del profesor. También se debe de observar la disposición del alumno para trabajar de manera individual como colaborativamente al ser parte de las actividades de proceso, tales como la creación del itinerario de actividades a realizar durante una semana de vacaciones, la resolución de ejercicios con “Will” y “Be going to”, la elaboración de la línea del tiempo y durante la elaboración de las diapositivas referida en la actividad integradora. Sin dejar de lado, las participaciones de los alumnos inherentes al proceso de enseñanza-aprendizaje cuando manifiestan sus dudas o dan muestra de que sí están adquiriendo conocimientos, habilidades, actitudes y/o valores. Sumativa: Este tipo de evaluación refleja el grado de conocimiento adquirido al momento de entregar un producto o contestar un cuestionario-examen, arrojando en conjunto, una calificación numérica obtenida por la ponderación de cada una de esas evaluaciones. Por lo que, en este bloque serán consideradas las evaluaciones hechas a cada uno de los productos entregados tales como el itinerario de actividades a realizar, los ejercicios con “Will” y “Be going to”, la línea del tiempo y la presentación con diapositivas; a través de diferentes instrumentos de evaluación; tales como los que se proponen a continuación: una rúbrica para el caso de la presentación de diapositivas, y listas de verificación para el resto de los productos. Formas de evaluación:	

La autoevaluación se lleva a cabo a través de **preguntas-respuestas**, a un determinado número de alumnos elegidos al azar, así como con la resolución de ejercicios para todo el grupo en **material fotocopiable** antes de iniciar el bloque.

La coevaluación se aplica mientras se elabora el itinerario y se intercambia con sus compañeros; ya que, en este punto se realiza una revisión-retroalimentación del producto antes referido y en el momento de las exposiciones de las presentaciones de cada equipo.

Finalmente, la heteroevaluación estará considerada en la entrega final del itinerario impreso, los ejercicios realizados, la línea del tiempo y la presentación con diapositivas. Sin dejar de considerar la aplicación del cuestionario-examen parcial correspondiente a los temas del bloque.

Los temas a evaluar se mencionan en las actividades de inicio, desarrollo y cierre que se llevan a cabo durante el proceso y en la entrega de productos.

BLOQUE III. Utiliza el uso del tiempo pasado en diferentes contextos.			15 Horas
PROPÓSITO: Aplica el tiempo pasado para comunicarse de forma oral y escrita según el momento preciso en que se haya efectuado la acción así como la duración del suceso ocurrido.			
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
B.4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. B.4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. B.4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. B.4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. B.4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. E.8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Identifica la diferencia de conjugaciones entre los verbos regulares e irregulares más utilizados del inglés. 2. Reconoce la estructura gramatical del pasado simple tanto en oraciones afirmativas, negativas como interrogativas. 3. Distingue las diferentes pronunciaciones de la conjugación regular “-ED” según la terminación del verbo utilizado. 4. Reconoce la estructura gramatical del pasado continuo tanto en oraciones afirmativas, negativas como interrogativas. 5. Identifica en un texto tanto oraciones expresadas en pasado simple como en pasado continuo. 6. Reconoce la estructura gramatical del pasado por medio de la expresión “<i>Used to</i>” tanto en oraciones afirmativas, negativas como interrogativas.	7. Estructura oraciones básicas en pasado simple así como en pasado continuo. 8. Identifica oraciones en el pasado simple así como en pasado continuo en un texto o discurso oral. 9. Contrasta el uso del tiempo pasado simple y pasado continuo mediante la resolución de ejercicios. 10. Elabora textos y discursos orales simples narrando eventos de sus experiencias en el pasado. 11. Estructura oraciones de manera oral y escrita para expresar hábitos del pasado (<i>Used to</i>), tanto de forma afirmativa, negativa como interrogativa.	12. Atiende de manera respetuosa la información histórica y los datos biográficos expresados por sus compañeros. 13. Comparte de manera verídica las actividades realizadas en alguna de sus vacaciones. 14. Participa de forma responsable tanto en la elaboración como en la entrega de sus productos.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
1. Elabora de manera colaborativa un conjunto de “flash cards” con el que pueda practicar y memorizar las conjugaciones de los verbos irregulares en tiempo pasado, así como las diferentes pronunciaciones de la conjugación regular “-ED” según la terminación del verbo utilizado. 2. Genera una biografía de algún personaje contemporáneo no famoso, al cual admire o haya admirado (familiar o conocido) aplicando el tiempo pasado simple y la entrega al docente como parte del portafolio de evidencias. 3. Lee un texto auténtico o adaptado didácticamente donde identifica y subraya tanto las oraciones expresadas en pasado simple como en pasado continuo y lo entrega al docente como parte del portafolio de evidencias.

4. Contesta ejercicios en material fotocopiable de oraciones afirmativas, interrogativas y negativas que expresen un hábito o costumbre del pasado usando la expresión “Used to” y los entrega al docente como parte del portafolio de evidencias.	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	
PROCESO (16 Horas):	PRODUCTO (6 Horas):
INICIO: 1. Se establecen los criterios de evaluación de forma precisa, así como el resto de información que conforman el encuadre general del bloque, incluyendo la tabla de saberes correspondiente y las estrategias didácticas a desarrollar; con la intención de evidenciar el alcance del propósito del bloque y la manera de lograrlo. 2. Se lleva a cabo una evaluación diagnóstica a cerca del tiempo pasado en sus tres formas gramaticales estudiadas es en este bloque, por medio de la resolución de ejercicios en material fotocopiable relacionados al tema. DESARROLLO: 1. De forma colaborativa se elabora un conjunto de “flash cards” de 50 a 100 tarjetas, en las que en una de las caras tiene escrito el verbo regular o irregular en español, y en la otra tiene las conjugaciones del presente, pasado y pasado participio en inglés. 2. A partir del material didáctico anterior, se juega de formas diversas con las tarjetas para promover el aprendizaje de forma lúdica. 3. Con las mismas tarjetas sacadas al azar y en equipos de trabajo los alumnos construyen 18 oraciones en tiempo pasado y pasado continuo de forma afirmativa, negativa e interrogativa tomado como base el verbo de la tarjeta relámpago que haya escogido. 4. Con base en biografías ya elaboradas de personajes importantes en la historia, el alumno genera una biografía de algún personaje contemporáneo no famoso, al cual admire o haya admirado (familiar o conocido) aplicando el tiempo pasado simple; y la entrega al docente como parte del portafolio de evidencias. 5. Después que el profesor presenta el tema sobre la construcción gramatical usando la expresión “Used to”, resuelve ejercicios en material fotocopiable de oraciones afirmativas, interrogativas y negativas que expresen un hábito o costumbre del pasado usando la expresión “Used to” y los entrega al docente como parte del portafolio de evidencias. Actividad Integradora: Diseña un álbum de fotografías propias y de sus familiares o amigos, donde para cada una de ellas, estructure una oración que exprese cualquiera de las tres construcciones gramaticales del tiempo pasado estudiadas en este bloque.	CIERRE: 1. Entrega la evaluación diagnóstica aplicada al inicio del bloque. 2. Entregan por equipo el conjunto de “flash cards” al maestro. 3. Entregan 18 oraciones escritas en una hoja a partir de la actividad de aprendizaje en forma lúdica con tarjetas. 4. Entrega una biografía de algún personaje contemporáneo no famoso, al cual admire o haya admirado (familiar o conocido) aplicando el tiempo pasado simple. 5. Entregan de forma individual ejercicios en material fotocopiable, usando el tiempo pasado mediante la expresión “Used to”. Actividad Integradora: Entrega el álbum de fotografías propias y de sus familiares o amigos, en las que en cada una de ellas, estructura una oración que exprese cualquiera de las tres construcciones gramaticales del tiempo pasado estudiadas en este bloque.

9. EVALUACIÓN
Diagnóstica: Considera los elementos con los que el alumno cuenta antes de iniciar el bloque (conocimientos previos) sobre el tiempo pasado por medio de la resolución de ejercicios para todo el grupo en material fotocopiable relacionados al tema. Formativa: En este bloque es considerada la evaluación formativa desde el momento en que asiste o no a cada una de las sesiones de clase durante el semestre; como también, en el momento que el alumno pone atención a la explicación del encuadre de la materia y de la exposición de temas por parte del profesor. También se debe de observar la disposición del alumno para trabajar de manera individual como colaborativamente al ser parte de las actividades de proceso, tales como la elaboración de las tarjetas o “flash cards”, mientras se juega y sobre todo mientras los alumnos construyen oraciones a partir de dichas tarjetas. También se da mientras los alumnos leen algunas biografías y después generan una de un personaje no famoso pero a quien ellos aprecien o admiren. En el momento en que los alumnos resuelven los ejercicios

usando la expresión “Used to”, también se está aplicando la evaluación formativa. Sin dejar de lado, las participaciones de los alumnos inherentes al proceso de enseñanza-aprendizaje cuando **manifiestan sus dudas** o dan muestra de que sí están adquiriendo conocimientos, habilidades, actitudes y/o valores.

Sumativa: Este tipo de evaluación refleja el grado de conocimiento adquirido al momento de entregar un producto o contestar un cuestionario-examen, arrojando en conjunto, una calificación numérica obtenida por la ponderación de cada una de esas evaluaciones.

Por lo que, en este bloque serán consideradas las evaluaciones hechas a cada uno de los productos entregados tales como las tarjetas o “flashcards”, la biografía de un personaje no famoso y la entrega de los ejercicios realizados y la elaboración del álbum y la generación de las oraciones; a través de diferentes instrumentos de evaluación; tales como los que se proponen a continuación: una escala estimativa para la evaluación de los ejercicios y para el álbum; una rúbrica para el caso de la biografía, y listas de verificación para el resto de los productos.

Formas de evaluación:

La autoevaluación se lleva a cabo a través de la resolución de ejercicios para todo el grupo en **material fotocopiable** antes de iniciar el bloque. La coevaluación se aplica mientras se juega con las tarjetas “flashcards” con sus compañeros; ya que, en este punto se realiza una revisión-retroalimentación del producto antes referido; así también en el momento revisar la biografía en equipos de trabajo y cuando se realizan las exposiciones de los álbumes por cada equipo. Finalmente, la heteroevaluación estará considerada en la entrega final de las “flashcards”, de la biografía, de los ejercicios y del álbum de recuerdos. Sin dejar de considerar la aplicación del cuestionario-examen parcial correspondiente a los temas del bloque.

Los temas a evaluar se mencionan en las actividades de inicio, desarrollo y cierre que se llevan a cabo durante el proceso y en la entrega de productos.

10. Materiales y recursos generales a emplear.

A) Material didáctico: Antología de Inglés II, material auténtico como revistas, periódicos, software y material de vídeo.

B) Recursos: Marcadores o plumones, computadora, pizarrón, proyector (cañón), reproductor de CD's, reproductor de vídeo y bibliografía propuesta.

11. Fuentes de información.

a) Bibliográfica

- **Básica:**

- Ángela Llanas, Libby Williams. (2012). Trends 1 Editorial Macmillan.
- H. Q. Mitchell, Marileni Malkogianni. (2012). Pioneer beginners. Editorial mm publications.
- H. Q. Mitchell, (2012). Pioneer elementary. Editorial mm publications.
- H. Q. Mitchell, Marileni Malkogianni. (2012). The English hub 1b. Editorial mm publications.
- H. Q. Mitchell, Marileni Malkogianni. (2012). The English hub 2a. Editorial mm publications.
- H. Q. Mitchell, Marileni Malkogianni. (2013). Open skies 1. Editorial mm publications.
- H. Q. Mitchell, Marileni Malkogianni. (2013). Open skies 3. Editorial mm publications.
- H. Q. Mitchell, Marileni Malkogianni. (2013). Pioneer pre-intermediate. Editorial mm publications.
- H. Q. Mitchell, Marileni Malkogianni. (2013). The English hub 2b. Editorial mm publications.
- H. Q. Mitchell, Marileni Malkogianni. (2014). Open skies 2. Editorial mm publications.
- H. Q. Mitchell, Marileni Malkogianni. (2014). Open skies 4. Editorial mm publications.
- Joan Saslow, Allen Ascher. (2011). Top Notch for DGB 1. Editorial Pearson.
- Mickey Rogers, Jane Sturtevant, Libby Williams. (2008). English with Style 1. Editorial Macmillan.
- Mickey Rogers, Joanne Taylore-Knowles, Steve Taylore-Knowles. (2010). Open Mind. Level 1. Editorial Macmillan.
- Nigel Reid, Gabriela G. Rujana, Julieta Núñez. (2013) Active English 2. Editorial Alston.

- Complementaria:
Estévez, H. E. (2002) Enseñar a aprender. Estrategias Cognitivas. México. Paidós editores, pp. 73-87
Marzano, R. J. Y Pickering, D. J. (2005). Dimensiones del aprendizaje. Manual para el maestro. México. Ed. ITESO. pp. 1-11
- Por competencias:
Díaz Barriga F. (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Editorial Mc Graw Hill.
Perrenoud, Ph. (2000). Construir competencias. Entrevista con Philippe Perrenoud, Universidad de Ginebra. Observaciones recogidas por Paola Gentile y Roberta Bencini. Texto original de una entrevista "El Arte de Construir Competencias" original en portugués en Nova Escola (Brasil), Septiembre 2000, pp.19-31. Traducción: Luis González Martínez.
Perrenoud, Ph. (s/f). Construir las competencias, ¿es darle la espalda a los saberes? Université de Genève.
Pimienta P. (2008) Evaluación de los aprendizajes, un enfoque basado en competencias. Editorial Pearson Printece Hall, México.
Tobón, S. (2006) Aspectos básicos de la formación basada en competencias. Talca: Proyecto Mesesup.

b) Web:

<http://www.ejerciciosinglesonline.com/exercises-and-theory/bachillerato/>
http://web.educastur.princast.es/ies/el piles/ARCHIVOS/paginas/depar/ingles/mis_ejercicios/1bac.htm
<http://www.english-4u.de/>

12. Diseño y/o Reestructuración.

Diseño:

Lozano Cerritos Rosa María

Reestructuración:

Febrero 2014

Gutiérrez Zavaleta Adrián

Mayo 2015

Valdivia Amador Ignacio

DIRECTORIO

DR. GUSTAVO URQUIZA BELTRÁN

Rector

MTRA. FABIOLA ÁLVAREZ VELASCO

Secretaria General

DR. JOSÉ MARIO ORDÓÑEZ PALACIOS

Secretario Académico

DRA. GABRIELA MENDIZÁBAL BERMÚDEZ

Directora de Educación Superior

MTRA. YAZMÍN ITZEL CAMILO CATALÁN

Jefa del Departamento de Estudios de Bachillerato



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS**