

1. Identificación de la Asignatura



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO
UNIDAD DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Plan de Estudios 2013

SEMESTRE: Cuarto

Taller de Lectura, Redacción e Investigación Documental IV

CAMPO DISCIPLINAR: Comunicación
ÁREA DE FORMACIÓN PROPEDÉUTICA

FECHA DE REVISIÓN:
mayo de 2015

N° de HORAS a la SEMANA: 4

No. CRÉDITOS: 7

Clave: CTLReIDIV4PU3

Formación: Básica

Asignatura: Obligatoria

Ciclo Escolar: Semestre Par 2024

2. Presentación:

a) Panorama general de la asignatura.

El presente programa establece el proceso pedagógico de un último curso, de cuatro que fueron denominados Talleres de Lectura, Redacción e Investigación Documental (TLReID I, II, III y IV):

TLReID I. Los elementos básicos de la comunicación, gramática y habilidades de pensamiento,
TLReID II. La escritura, atributos fundamentales de un texto, tipos de textos y tipos de ensayo, y
TLReID III. Textos científicos, la investigación y los trabajos de investigación.

Por lo tanto, esta asignatura TLReID IV, integra los cuatro cursos, haciendo énfasis en generar situaciones de aprendizaje sobre el lenguaje verbal y no verbal, el discurso y las diversas técnicas de expresión oral.

La asignatura de TLReID IV, es fundamental en la formación de los adolescentes, porque aún y cuando el curso sugiere situaciones didácticas en las que los estudiantes demuestren sus habilidades verbales, no verbales, de discurso y de utilización de las técnicas de expresión oral, es decir, una docencia que facilite el aprendizaje del saber hacer; también genera necesidades didácticas que hacen vivir al estudiante experiencias en las que reconoce que es importante lograr procesos comunicativos eficientes, los cuales le ayudan en diversos contextos de la vida cotidiana a evitar o solucionar conflictos derivados de las relaciones humanas, inclusive le permiten reflexionar sobre problemas y situaciones diversas:

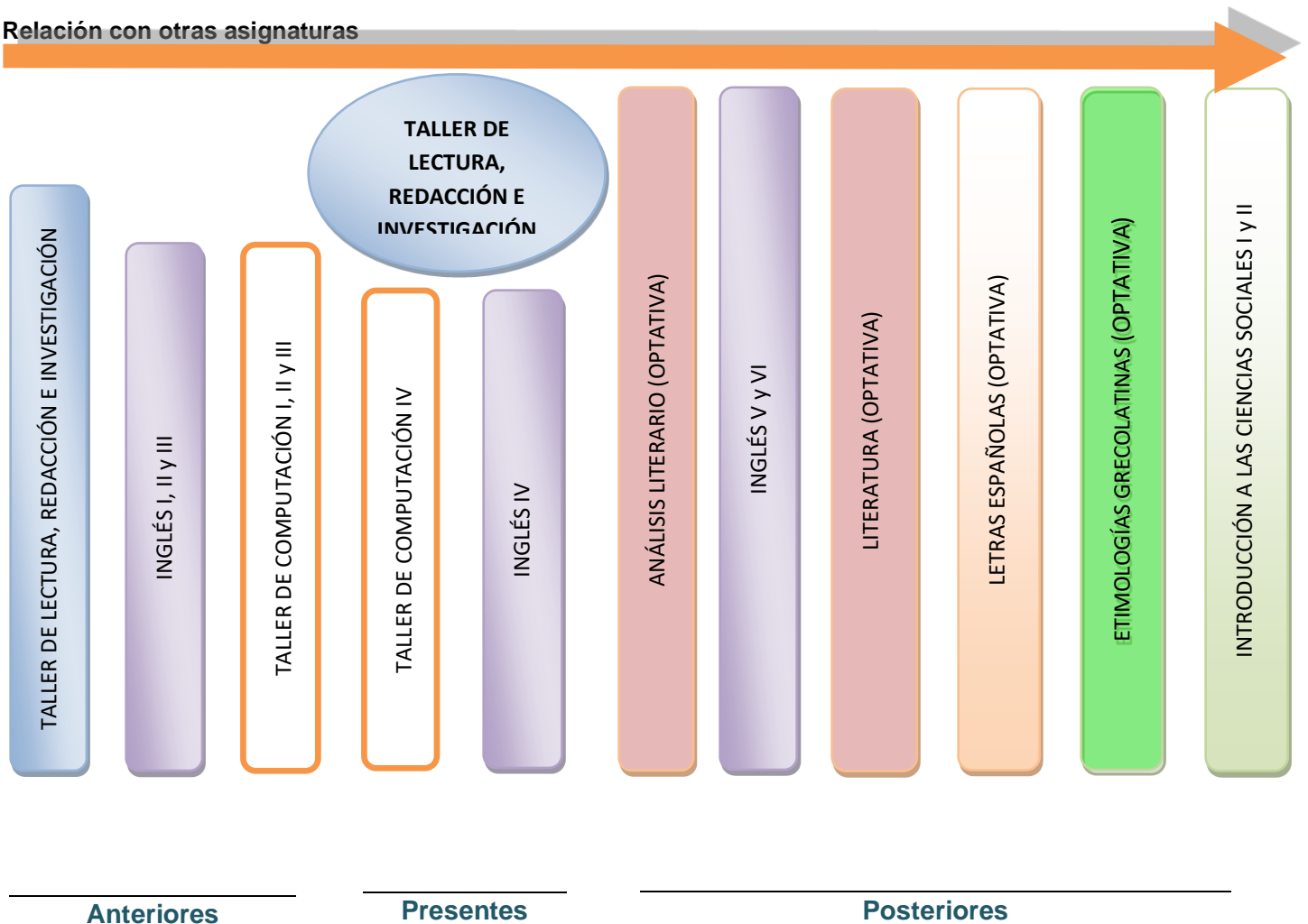
1. ¿Por qué y para qué sirve el lenguaje?
2. ¿El lenguaje le puede ayudar a mejorar su vida en comunidad?

Estas y otras cuestiones, reflejan la importancia que tiene la asignatura en la formación de los estudiantes, aportándoles elementos (saberes, competencias, entre otros) que les permitan prever y resolver situaciones de manera exitosa en el ámbito de la comunicación: en su trayectoria académica, en su vida personal, laboral y en todos los sentidos para cumplir sus proyectos de vida.

En acuerdo del 6 de febrero de 2015, la Academia Interescolar de TLReID propuso la lectura de la obra:

TLReID IV	par	libre	Edgar Allan Poe	Solvencia: El perfume, de Patrick Suskind.
-----------	-----	-------	-----------------	--

b) Relación con otras asignaturas



Asignatura	Justificación
Taller de lectura, redacción e investigación documental I	Elementos básicos de la comunicación para socializar sus técnicas de expresión verbal.
Taller de lectura, redacción e investigación documental II	La escritura de los textos como herramienta para hacer discursos.
Taller de lectura, redacción e investigación documental III	Resulta fundamental el seguimiento textos científicos, la investigación y los trabajos de investigación, para finalmente socializar sus aprendizajes en el TLReID IV, utilizando su lenguaje verbal y no verbal; sus discursos y las técnicas de expresión verbal.
INGLÉS I,II,III, IV, V y VI	Para aprender y aplicar una segunda lengua es necesario la comprensión de la lengua materna.
Taller de Computación	Las tecnologías de la información y comunicación son medios necesarios relacionados con el lenguaje.
Ciencias Sociales I y II	Los tipos de investigación, métodos y técnicas; así como la elaboración y argumentación de un trabajo de investigación llamado Tesina.
Literatura, letras españolas y etimologías grecolatinas	Las obras literarias y el origen de las palabras manifiestan un lenguaje que conmueve y pone a prueba la sensibilidad humana.

c) Directrices metodológicas:

En esta propuesta curricular el enfoque es por competencias y con el respaldo metodológico del constructivismo social, representado por L. Vigotsky, Piaget, J. y Ausubel, E. Lo trascendente de este enfoque es, entre otras cosas, que pasa del aprendizaje de los temas y contenidos al desarrollo de competencias, por tanto, a diferencia de los programas del Plan de Estudios anterior, donde se establecen temas generales, temas específicos, subtemas, sub-subtemas, y otros aspectos, en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los conocimientos que se han de adquirir, a diferencia de ello, la presente está centrada en competencias y situaciones didácticas generadoras de necesidades.

Para este Plan de Estudios, se considera a la competencia como ese despliegue de recursos conceptuales, procedimentales, actitudinales y de valores, que estando frente a una necesidad, el individuo trata de solventar con ciertos criterios de exigencia o calidad previamente establecidos, a través de ejecuciones o exhibiciones observables y evaluables a partir de indicadores o determinados propósitos.

Bajo este enfoque se hacen exigibles algunas transformaciones:

De la práctica docente: Donde el maestro pasa de un emisor de conocimientos a un generador de necesidades que activen las competencias del estudiante, tanto las que ya tiene en su haber como las que se deben perfeccionar, modificar, regular, etc. A través del Plan de Estudios y el programa de asignatura. Este cambio de visión se sustenta en la convicción de que los estudiantes no son una tabla rasa y poseen aprendizajes y competencias previamente adquiridas.

De la planeación: La tarea de ordenar las clases y los temas a leer en el libro o, a dictar como resumen, se transforma en el diseño sistemático situaciones didácticas donde se manifiesten y se evidencien las competencias genéricas, las disciplinares y las para-profesionales. La selección de competencias genéricas se va concretando desde los ejes formativos, hasta el nivel de la planeación didáctica que tendrá que estar metodológicamente en correspondencia con el enfoque.

De los modelos evaluativos: En este enfoque los modelos cuantitativos como los cualitativos coexisten, se diversifican y se complementan para ofrecer exactitud, objetividad, factibilidad y equidad al evaluar el desempeño del estudiante, la funcionalidad del plan de estudios y los programas, el desempeño del docente, y otros componentes curriculares.

En el caso de Taller de Lectura, Redacción e Investigación Documental IV (TLReID IV), se recomienda al docente facilitar los diversos aprendizajes en los estudiantes, a través de medios que les permitan enriquecer y mejorar su lenguaje, por ejemplo: disfrutar de obras literarias en sus diversas expresiones, la socialización de discursos, lecturas en plenaria, uso de diccionarios, como el de la Real Academia de la Lengua Española, de sinónimos y antónimos, ejercicios que les ayuden a ejercitar el lenguaje, la ortografía de manera continua, entre otros.

Por lo tanto, TLReID IV, cierra el presente curso con la finalidad de generar situaciones didácticas, en las que además de que el estudiante demuestre sus habilidades verbales, no verbales, el discurso y las técnicas de expresión oral, también reconozca que es importante lograr procesos comunicativos eficientes, los cuales nos ayudan en diversos contextos de nuestra vida cotidiana al evitar o solucionar conflictos derivados de las relaciones humanas, inclusive a reflexionar sobre la participación del lenguaje para mejorar nuestra vida en comunidad.

3. Propósito de la asignatura.

Admitir la importancia de lograr procesos comunicativos eficientes en diversos contextos de su vida cotidiana para evitar, solucionar y reflexionar sobre los conflictos derivados de las relaciones humanas que contribuya a una mejor vida en común, a través de la utilización del lenguaje verbal, no verbal, el discurso y las técnicas de expresión oral.

4. Categorías, competencias y atributos a los que contribuye la signatura.

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
A. Se autodetermina y cuida de sí	1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	A.1.1	Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.	Sí	No	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
B. Se expresa y comunica	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	B.4.1	Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	Sí	No	No
		B.4.2	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	Sí	Sí	Sí
		B.4.3	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	No	Sí	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
C. Piensa crítica y reflexivamente	5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	C.5.6	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No	No	Sí
		C.6.3	Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	Sí	No	No
		C.6.4	Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	No	Sí	Sí

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
D. Aprende de forma autónoma	7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	D.7.1	Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	Sí	No	No
		D.7.2	Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.	Sí	No	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
E. Trabaja en forma colaborativa	8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	E.8.1	Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	Sí	No	No
		E.8.2	Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Sí	Sí	Sí
		E.8.3	Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	Sí	No	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
F. Participa con responsabilidad en la sociedad	9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	F.9.1	Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.	Sí	No	No
		F.9.2	Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.	Sí	No	No
		F.9.3	Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.	Sí	No	No
		F.9.4	Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.	Sí	No	No
		F.9.5	Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.	Sí	No	No
		F.9.6	Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.	Sí	No	No
	10.Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	F.10.1	Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.	Sí	No	No
		F.10.2	Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Sí	No	No
		F.10.3	Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	Sí	No	No
	11.Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.	F.11.1	Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.	Sí	No	No
		F.11.2	Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.	Sí	No	No
		F.11.3	Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.	Sí	No	No

COMPETENCIAS DISCIPLINARES				BLOQUES		
<i>Competencias disciplinares básicas a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
Campo disciplinar 5	Comunicación	1.	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	No	Sí	Sí
		2.	Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa	No	Sí	Sí
		3.	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	Sí	Sí	Sí

COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS				BLOQUES		
<i>Competencias disciplinares extendidas a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
Campo disciplinar 5	Comunicación	1.	Debata sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.	No	Sí	Sí
		2.	Propone soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de diversos tipos de textos, aplicando la estructura discursiva, verbal o no verbal, y los modelos gráficos o audiovisuales que estén a su alcance.	Sí	Sí	Sí

5. Ambientes de aprendizaje en los que se desarrollaran las competencias.

Los ambientes de aprendizaje se crean tomando en cuenta cuatro momentos: información, interacción, producción y exhibición para participar en los procesos y elaborar los productos.

Los elementos ya mencionados describen los momentos del ambiente a desarrollar o facilitar las condiciones para que se genere; en el caso de la información es la que estudiante requiere en un primer momento para tener conocimientos básicos y no desarrollar la actividad sin datos necesarios para la misma; en la interacción es básico determinar los personajes, infraestructura y situación ambiental con quienes se relaciona el estudiante para facilitar su actividad de aprendizaje; la producción hace referencia a todos los productos de aprendizaje generados durante la actividad bajo los criterios que hayan acordado con el facilitador para ser evaluados y; finalmente es necesario exhibir los productos de aprendizaje para obtener la retroalimentación, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Si se retoman estos momentos las actividades son mejor planeadas e implementadas para obtener resultados satisfactorios y un seguimiento adecuado en la creación, desarrollo y evaluación de ambientes de aprendizaje.

Los sitios donde se crean estos ambientes comúnmente son el aula, auditorios, patio de la escuela, centro de cómputo, entre otros, sin embargo si se pretende abrir la visión y trabajar en otros lugares pueden ser teatros, museos, otras instituciones educativas y actividades al aire libre, para eso hay que tomar en cuenta la infraestructura, lejanía y accesibilidad que se refleja en los recursos que se necesitan para dichas visitas.

Es necesario utilizar la biblioteca y hemeroteca para realizar las investigaciones y obtener textos para analizar.

Es importante hacer el seguimiento y acompañamiento que sirva como guía a los estudiantes para fortalecer sus productos, conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

El aula funciona excelente para realizar sociodramas contextualizados, exposiciones, debates, foros y actividades en formación colaborativa.

Se recomienda al docente generar o promover ambientes de aprendizaje que coloque al estudiante en escenarios o situaciones que le originen necesidades didácticas para utilizar medios que les permitan enriquecer y mejorar su lenguaje, por ejemplo: disfrutar de obras literarias en sus diversas expresiones, la socialización de discursos, lecturas en plenaria, uso de diccionarios, como el de la Real Academia de la Lengua Española, de sinónimos y antónimos, es decir vivir experiencias que les ayuden a ejercitar el lenguaje, la ortografía de manera continua, entre otros.

6. Naturaleza de la competencia. Considerando el nivel de aprendizaje y el conocimiento que se promueve en lo general.

Bloque	Tipo de conocimiento		Nivel de aprendizaje
I	Declarativo. "Saber qué"	El lenguaje verbal y no verbal.	Pre-estructural. Uniestructural. Multiestructural. Relacional. Abstracto-ampliado.
	Procedimental. "Saber hacer"	Distinguir las características del lenguaje verbal y no verbal	
	Actitudinal – Valoral. "Saber ser"	Apreciar la importancia del lenguaje en su vida cotidiana, proyectando seguridad y confianza en su expresión verbal y no verbal.	
II	Declarativo. "Saber qué"	El discurso.	Pre-estructural. Uniestructural. Multiestructural. Relacional. Abstracto-ampliado.
	Procedimental. "Saber hacer"	Explicar la estructura del discurso, su intención y los tipos.	
	Actitudinal – Valoral. "Saber ser"	Valorar la importancia del discurso en diversos contextos en los que se desenvuelve	
III	Declarativo. "Saber qué"	Las técnicas de expresión oral.	Pre-estructural. Uniestructural. Multiestructural. Relacional. Abstracto-ampliado.
	Procedimental. "Saber hacer"	Distinguir y desarrollar las diferencias entre las diversas técnicas de expresión oral.	
	Actitudinal – Valoral. "Saber ser"	Reflexionar la importancia de las técnicas de expresión oral en sus diferentes ámbitos.	



B1. Reconoce la importancia del lenguaje verbal y no verbal

- Lenguaje verbal (Dicción y entonación)
- Lenguaje no verbal (gestual y corporal)

B2. Integra el discurso en su vida

- Discurso
- Estructura (IDC)
- Tipos
- Contexto

B3. Relaciona diversas técnicas de expresión oral

- Técnicas de expresión oral:
 - Foro
 - Debate
 - Conferencia

8. Situación didáctica

BLOQUE I. Reconoce la importancia del lenguaje verbal y no verbal.		15 Horas	
PROPÓSITO: Lograr procesos comunicativos eficientes en diversos contextos a través del lenguaje verbal y no verbal.			
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
<p>A.1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p>			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Define el lenguaje verbal y no verbal.	<p>2. Describe las características del lenguaje verbal (Dicción y entonación)</p> <p>3. Distingue las características del lenguaje no verbal (gestual y corporal)</p>	4. Aprecia la importancia del lenguaje en su vida cotidiana, proyectando seguridad y confianza en su expresión verbal y no verbal.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS

1. Lee en plenaria las **conclusiones personales** sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal en su vida cotidiana.
2. Presenta un **informe** sobre la investigación de las características del lenguaje verbal y no verbal.
3. Entrega una **representación gráfica** sobre las características del lenguaje verbal y no verbal.
4. Muestra una **tabla comparativa** sobre las características del lenguaje verbal y no verbal.
5. Expone un **guion teatral**.
6. Presenta una **obra de teatro** mímica y/o verbal.
7. Reporta **documento escrito** sobre la importancia del lenguaje no verbal en la comunicación.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESO (8 horas):	PRODUCTO (7 Horas):
<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa conceptos previos sobre lenguaje verbal y no verbal. 2. Observa videos que muestran ambos lenguajes. 3. Investiga previamente la definición y características del lenguaje verbal y no verbal. <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrolla una exposición en la que integre los elementos investigados. 2. Realiza una representación gráfica sobre las características del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>CIERRE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lee en plenaria las conclusiones personales sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal en su vida cotidiana. 2. Presenta un informe sobre la investigación de las características del lenguaje verbal y no verbal. 3. Entrega una representación gráfica sobre las características del lenguaje verbal y no verbal. 4. Muestra una tabla comparativa sobre las características del lenguaje verbal y no verbal.

3. Elabora una **tabla comparativa** sobre las características del lenguaje verbal y no verbal.
4. Crea un **guion teatral**.
5. Prepara una **obra de teatro** mímica y/o verbal.
6. Elabora un **documento escrito** sobre la importancia del lenguaje no verbal en la comunicación.

Actividad Integradora:

Investiga sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal y organiza su exposición.

5. Expone un **guion teatral**.
6. Presenta una **obra de teatro** mímica y/o verbal.
7. Reporta **documento escrito** sobre la importancia del lenguaje no verbal en la comunicación.

Actividad integradora: Expone sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal.

9. EVALUACIÓN

Diagnóstica: De manera informal se recoge información que los estudiantes tienen de forma previa sobre la definición y características del lenguaje verbal y no verbal.

Esto puede ser a través de preguntas divergentes, lluvia de ideas, opiniones, comentarios o conclusiones personales.

Formativa: Docente y estudiantes interactúan durante el inicio, el desarrollo y el cierre del proceso del bloque, existe retroalimentación, intervención y mediación docente para facilitar que el estudiante logre reconocer la importancia del lenguaje verbal y no verbal, así como procesos comunicativos eficientes en diversos contextos, gracias al desarrollo de los elementos de la tabla de saberes.

Sumativa: El curso de TLReID IV se desarrolla en un semestre (par: enero-junio) y la calificación ordinaria es el promedio de tres calificaciones parciales, este bloque se cierra con la calificación del primer parcial, la cual puede ser de 0 a 10.

Formas de evaluación: Se propone a manera de **autoevaluación** para el estudiante, que el rol docente facilite la participación para la generación de opiniones, comentarios o conclusiones personales, en los que pueda expresar sus logros y necesidades de aprendizaje. En el caso de la **coevaluación** es necesario que los estudiantes realicen opiniones o comentarios que retroalimenten y mejoren los procesos y los productos de aprendizaje entre compañeros; por ejemplo, conocer o exhibir los productos, antes (proyecto), durante y después de su elaboración: la lectura en plenaria de las conclusiones personales sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal en su vida cotidiana, el informe sobre la investigación de sus características, la representación gráfica y la tabla comparativa sobre las características, la exposición del guion teatral, la obra de teatro mímica y/o verbal, el documento escrito y la exposición sobre la importancia del lenguaje no verbal en la comunicación.

Sin olvidar la interacción, retroalimentación, intervención y mediación del docente como parte de la **heteroevaluación** para facilitar el logro de los aprendizajes planteados en el presente bloque, la cual se realiza gracias a que se establecen

Herramientas de evaluación, que guían los procesos y productos de aprendizaje, quizás existan tareas que no observen de manera directa aspectos, ponderación o criterios de evaluación para que el estudiante no sienta que está siendo evaluado, por ejemplo: las conclusiones y el informe, responden a una evaluación informal sobre los conocimientos previos; los trabajos como la representación gráfica, la tabla comparativa, el guion teatral, la obra de teatro, el documento escrito y la exposición atienden evaluaciones semiformales y formales que ha de basarse en listas de cotejo, escalas estimativas o rúbricas que verifican que se atiendan los criterios de forma (ortografía, claridad, congruencia, presentación, puntualidad, argumentación, entre otros) y de fondo (los conocimientos, habilidades, actitudes, valores, competencias, atributos y otros elementos requeridos por el bloque) y también como evaluación formal se sugiere un **Instrumento de Evaluación** que consta de una prueba escrita sobre algunos saberes desarrollados en el bloque.

BLOQUE II. Integra el discurso en su vida.		30 Horas	
PROPÓSITO: Reconoce la importancia del discurso como un medio para la expresión de ideas, experiencias y conocimientos en diferentes contextos.			
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.			
4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.			
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.			
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Define el discurso	2. Explica la estructura del discurso (introducción, desarrollo y conclusión) 3. Diferencia el discurso por su intención (entretener, informar y persuadir) 4. Explica los tipos de discurso (informativo, expositivo y argumentativo)	5. Valora la importancia del discurso en diversos contextos en los que se desenvuelve.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS

1. Lee en plenaria las **conclusiones personales** sobre la definición, intención, estructura y tipos de discurso.
2. Presenta un **informe** sobre la investigación de la importancia del discurso como un medio para la expresión de ideas, experiencias y conocimientos en diferentes contextos.
3. Expone **discursos** con diferente intención: entretener, informar y persuadir.
4. Presenta **esquema de árbol** sobre la estructura del discurso.
5. Entrega **síntesis** del discurso de algún personaje histórico que promueva valores.
6. Exhibe de **tabla comparativa** sobre los tipos de discurso.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESO (13 Horas):	PRODUCTO (12 Horas):
<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participa en una lluvia de ideas sobre la definición, intención, estructura y tipos de discurso. 2. Realiza una investigación documental sobre la intención, estructura y tipos de discurso, así como su importancia como un medio para la expresión de ideas, experiencias y conocimientos en diferentes contextos. <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Redacta un discurso informativo, expositivo o argumentativo y lo presenta ante sus pares. 2. Compila discursos informativos, expositivos y argumentativos, los analizan y señalan su estructura. 3. Elabora discursos informativos, expositivos y argumentativos para hacer frente a diversas situaciones cotidianas y los presentan ante sus compañeros. 4. Comenta en una plenaria la importancia del discurso en su vida cotidiana. 5. Elabora colaborativamente esquema de árbol sobre la estructura del discurso. 6. Investiga discursos de personajes históricos que promuevan valores. 	<p>CIERRE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lee en plenaria las conclusiones personales sobre la definición, intención, estructura y tipos de discurso. 2. Presenta un informe sobre la investigación de la importancia del discurso como un medio para la expresión de ideas, experiencias y conocimientos en diferentes contextos. 3. Expone discursos con diferente intención: entretener, informar y persuadir. 4. Presenta esquema de árbol sobre la estructura del discurso. 5. Entrega síntesis del discurso de algún personaje histórico que promueva valores. 6. Exhibe de tabla comparativa sobre los tipos de discurso.

7. Redacta síntesis del discurso de algún personaje histórico que promueva valores.
8. Crea una tabla comparativa sobre los tipos de discurso.

Actividad Integradora: Organiza la exposición de un discurso argumentativo.

Actividad integradora: Expone discurso argumentativo.

9. EVALUACIÓN

Diagnóstica: De manera informal se recoge información que los estudiantes tienen de forma previa sobre la definición, intención, estructura y tipos de discurso, así como su importancia como un medio para la expresión de ideas, experiencias y conocimientos en diferentes contextos.

Esto puede ser a través de preguntas divergentes, lluvia de ideas, opiniones, comentarios o conclusiones personales.

Formativa: Docente y estudiantes interactúan durante el inicio, el desarrollo y el cierre del proceso del bloque, existe retroalimentación, intervención y mediación docente para facilitar que el estudiante logre integrar el discurso en su vida, así como reconocer la importancia del discurso como un medio para la expresión de ideas, experiencias y conocimientos en diferentes contextos, gracias al desarrollo de los elementos de la tabla de saberes.

Sumativa: El curso de TLReID IV se desarrolla en un semestre (par: enero-junio) y la calificación ordinaria es el promedio de tres calificaciones parciales, este bloque se cierra con la calificación del segundo parcial, la cual puede ser de 0 a 10.

Formas de evaluación: Se propone a manera de **autoevaluación** para el estudiante, que el rol docente facilite la participación para la generación de opiniones, comentarios o conclusiones personales, en los que pueda expresar sus logros y necesidades de aprendizaje. En el caso de la **coevaluación** es necesario que los estudiantes realicen opiniones o comentarios que retroalimenten y mejoren los procesos y los productos de aprendizaje entre compañeros; por ejemplo, conocer o exhibir los productos, antes (proyecto), durante y después de su elaboración: la lectura en plenaria de las conclusiones personales sobre la definición, intención, estructura y tipos de discurso; el informe sobre la investigación de la importancia del discurso; la exposición de los discursos con diferente intención; el esquema de árbol sobre la estructura del discurso; la síntesis del discurso de algún personaje histórico que promueva valores; la tabla comparativa sobre los tipos de discurso y la exposición sobre el discurso argumentativo.

Sin olvidar la interacción, retroalimentación, intervención y mediación del docente como parte de la **heteroevaluación** para facilitar el logro de los aprendizajes planteados en el presente bloque, la cual se realiza gracias a que se establecen **Herramientas de evaluación**, que guían los procesos y productos de aprendizaje, quizás existan tareas que no observen de manera directa aspectos, ponderación o criterios de evaluación para que el estudiante no sienta que está siendo evaluado, por ejemplo: las conclusiones y el informe, responden a una evaluación informal sobre los conocimientos previos; los trabajos como las exposiciones, el esquema de árbol, la síntesis y la tabla comparativa atienden evaluaciones semiformales y formales que ha de basarse en listas de cotejo, escalas estimativas o rúbricas que verifican que se atiendan los criterios de forma (ortografía, claridad, congruencia, presentación, puntualidad, argumentación, entre otros) y de fondo (los conocimientos, habilidades, actitudes, valores, competencias, atributos y otros elementos requeridos por el bloque) y también como evaluación formal se sugiere un **Instrumento de Evaluación** que consta de una prueba escrita sobre algunos saberes desarrollados en el bloque.

BLOQUE III. Relaciona diversas técnicas de expresión oral		15 Horas	
PROPÓSITO: Estimar la importancia de las técnicas de expresión oral para defender, argumentar y/o persuadir al interlocutor(es) en múltiples contextos.			
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.			
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.			
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética			
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Conoce las técnicas de expresión oral: foro, debate y conferencia.	2. Distingue las diferencias entre las diversas técnicas de expresión: foro, debate y conferencia. 3. Desarrolla las diferentes técnicas de expresión.	4. Reflexiona la importancia de las técnicas de expresión oral en sus diferentes ámbitos

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS

1. Lee en plenaria las **conclusiones personales** sobre la importancia de las técnicas de expresión oral para defender, argumentar y/o persuadir al interlocutor(es) en múltiples contextos.
2. Presenta un **informe** sobre la investigación de las diferencias entre las diversas técnicas de expresión.
3. Exhibe los resultados de un **Foro** que organizó de manera colaborativa, sobre algún problema de su comunidad, local, nacional o internacional actual.
- 4.- Representa un **Debate** en plenaria vinculado con problemáticas de su comunidad, locales, nacionales o internacionales actuales.
- 5.- Escenifica una **Conferencia** relacionada con un tema indicado por el docente.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESO (8 Horas):	PRODUCTO (7 Horas):
<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manifiesta sus conocimientos previos sobre técnicas de expresión oral. 2. Realiza una investigación documental sobre las técnicas de expresión oral: foro, debate y conferencia, así como su importancia para defender, argumentar y/o persuadir al interlocutor(es) en múltiples contextos. <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observa ejemplos de foro, debate y conferencia en la red. 2. Organiza en equipos presentaciones para cada técnica. 3. Prepara colaborativamente un foro, debate y conferencias cuyos temas aborden problemáticas de su comunidad, locales, nacionales o internacionales actuales. 4. Realiza foro, debate y conferencia en las que se evalúa la importancia de estas técnicas de expresión oral. 	<p>CIERRE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lee en plenaria las conclusiones personales sobre la importancia de las técnicas de expresión oral para defender, argumentar y/o persuadir al interlocutor(es) en múltiples contextos. 2. Presenta un informe sobre la investigación de las diferencias entre las diversas técnicas de expresión. 3. Exhibe los resultados de un Foro que organizó de manera colaborativa, sobre algún problema de su comunidad, local, nacional o internacional actual. 4.- Representa un Debate en plenaria vinculado con problemáticas de su comunidad, locales, nacionales o internacionales actuales. 5.- Escenifica una Conferencia relacionada con un tema indicado por el docente.

5. Elabora colaborativamente tabla comparativa en la que se manifiesten las diferencias entre el foro, debate y conferencia.

6. Identifica personajes, valores, contexto (socio-histórico-cultural), datos biográficos del autor y argumento de la siguiente obra: Kiyosaki Robert T. y Letcher Sharon L., "Padre rico, padre pobre", Edit. Aguilar¹.

Actividad Integradora:
Crea una tabla comparativa en la que se manifiesten las diferencias entre el foro, debate y conferencia.

Actividad integradora: Entrega una Tabla comparativa en la que se manifiesten las diferencias entre el foro, debate y conferencia.

9. EVALUACIÓN

Diagnóstica: De manera informal se recoge información que los estudiantes tienen de forma previa sobre las técnicas de expresión oral: foro, debate y conferencia, así como su importancia para defender, argumentar y/o persuadir al interlocutor(es) en múltiples contextos.

Esto puede ser a través de preguntas divergentes, lluvia de ideas, opiniones, comentarios o conclusiones personales.

Formativa: Docente y estudiantes interactúan durante el inicio, el desarrollo y el cierre del proceso del bloque, existe retroalimentación, intervención y mediación docente para facilitar que el estudiante logre relacionar diversas técnicas de expresión oral, así como estimar la importancia de las técnicas de expresión oral para defender, argumentar y/o persuadir al interlocutor(es) en múltiples contextos, gracias al desarrollo de los elementos de la tabla de saberes.

Sumativa: El curso de TLReID IV se desarrolla en un semestre (par: enero-junio) y la calificación ordinaria es el promedio de tres calificaciones parciales, este bloque se cierra con la calificación del tercer parcial, la cual puede ser de 0 a 10.

Formas de evaluación: Se propone a manera de **autoevaluación** para el estudiante, que el rol docente facilite la participación para la generación de opiniones, comentarios o conclusiones personales, en los que pueda expresar sus logros y necesidades de aprendizaje. En el caso de la **coevaluación** es necesario que los estudiantes realicen opiniones o comentarios que retroalimenten y mejoren los procesos y los productos de aprendizaje entre compañeros; por ejemplo, conocer o exhibir los productos, antes (proyecto), durante y después de su elaboración: la lectura en plenaria de las conclusiones personales sobre la importancia de las técnicas de expresión oral para defender, argumentar y/o persuadir al interlocutor(es) en múltiples contextos; el informe sobre la investigación de las diferencias entre las diversas técnicas de expresión; los resultados del foro que organizó de manera colaborativa, sobre algún problema; el debate en plenaria vinculado con problemáticas; la escenificación de la conferencia relacionada con un tema indicado por el docente y la tabla comparativa en la que se manifiesten las diferencias entre el foro, debate y conferencia.

Sin olvidar la interacción, retroalimentación, intervención y mediación del docente como parte de la **heteroevaluación** para facilitar el logro de los aprendizajes planteados en el presente bloque, la cual se realiza gracias a que se establecen

Herramientas de evaluación, que guían los procesos y productos de aprendizaje, quizás existan tareas que no observen de manera directa aspectos, ponderación o criterios de evaluación para que el estudiante no sienta que está siendo evaluado, por ejemplo: las conclusiones y el informe, responden a una evaluación informal sobre los conocimientos previos; los trabajos como el foro, el debate, la escenificación y la tabla atienden evaluaciones semiformales y formales que ha de basarse en listas de cotejo, escalas estimativas o rúbricas que verifican que se atiendan los criterios de forma (ortografía, claridad, congruencia, presentación, puntualidad, argumentación, entre otros) y de fondo (los conocimientos, habilidades, actitudes, valores, competencias, atributos y otros elementos requeridos por el bloque) y también como evaluación formal se sugiere un **Instrumento de Evaluación** que consta de una prueba escrita sobre algunos saberes desarrollados en el bloque.

¹ U otra obra que determine la Academia Interescolar Universitaria.

10. Materiales y recursos generales a emplear.

A) Material didáctico:

- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=GWpePZrYLHU>
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=2fxhdVkdY00>
- ✓ https://www.youtube.com/watch?v=XdP_dtBvtQo
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=vGThUpi898w>
- ✓ Diccionario de la Lengua española de la Real Academia Española
- ✓ <http://www.rae.es/>
- ✓ https://www.youtube.com/watch?v=H_VylzWix2M

B) Recursos:

- ✓ Pintarrón.
 - ✓ Plumones de colores.
 - ✓ Rotafolio (papel bond o cartulinas).
 - ✓ Laptop, cañón y equipo de sonido.
 - ✓ Internet.
 - ✓ Hojas blancas.
- Entre otros.

11. Fuentes de información.

a) Bibliográfica

- Básica.
 - Real Academia Española (2015). *Diccionario de la lengua española*. Espasa. España.
 - _____ (1982). *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Espasa. España.
 - Yule George (2007). *El lenguaje*. Akal. España.
- Complementaria.
 - Espinosa Susana (2007). *Lengua Española II*. Pearson, México.
 - Navarro Luis José (2010). *Lengua Española III*. Pearson, México.
- Por competencias.
 - Ahumada, P. (2006). *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*. Paidós, México.
 - Díaz Barriga F.et. al. (2006). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mc Graw Hill, México.
 - Estévez, H. E. (2002). *Enseñar a aprender. Estrategias Cognitivas*. Paidós, México.
 - Perrenoud, Pilliph (2000). *Construir competencias. Entrevista con Philippe Perrenoud*. Universidad de Ginebra. Observaciones recogidas por Paola Gentile y Roberta Bencini. Texto original de una entrevista "El Arte de Construir Competencias" original en portugués en Nova Escolar, Brasil.
 - _____ (2008) *Construir las competencias, ¿es darle la espalda a los saberes?* Universidad de Génova.
 - Pimienta, P. *Evaluación de los aprendizajes, un enfoque basado en competencias*. Pearson Pritece Hall, México.

b) Web.

https://www.google.com.mx/search?q=lenguaje+verba+y+no+verbal&oq=lenguaje+verba+y+no+verbal&aqs=chrome..69i57.5035j0j9&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8#q=lenguaje+verbal+y+no+verbal&tbm=bks

https://www.google.com.mx/search?q=lenguaje+verba+y+no+verbal&oq=lenguaje+verba+y+no+verbal&aqs=chrome..69i57.5035j0j9&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8#q=discurso&tbm=bks

https://www.google.com.mx/search?q=lenguaje+verba+y+no+verbal&oq=lenguaje+verba+y+no+verbal&aqs=chrome..69i57.5035j0j9&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8#q=tecnicas+de+expresi%C3%B3n+oral&tbm=bks

12. Diseño y/o Reestructuración.

Diseño:

2013

Bello Escorcia María del Rosario.

Castañeda Saldivar María Martha.

Espín Segura Tanya.

López Hernández Azucena.

López González Ana Laura.

Montesinos Rivera Samira.

Muñoz Lévaro Margarita.

Rosales Rodríguez Susana.

Reestructuración:

Mayo 2015

Castañeda Saldivar María Martha

Santiago Lemus Hernán

DIRECTORIO

DR. JESÚS ALEJANDRO VERA JIMÉNEZ

Rector

DRA. PATRICIA CASTILLO ESPAÑA

Secretaria General

DR. GUSTAVO URQUIZA BELTRÁN

Secretario Académico

M. en E. C. LILIA CATALÁN REYNA

Directora General de Educación Media Superior

DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS

COMISIÓN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO CURRICULAR



Por una Humanidad Culta
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

