

1. Identificación de la Asignatura



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO
UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS

Plan de Estudios 2020

SEMESTRE: Segundo

**Taller de Lectura, Redacción e
Investigación Documental II**

CAMPO DISCIPLINAR: Comunicación

FECHA DE REVISIÓN:
Mayo de 2015

N° de HORAS a la SEMANA: 5

No. CRÉDITOS: 9

Clave: CTRLIDII2PU3

Formación: Básica

Asignatura: Obligatoria

Ciclo Escolar: Semestre Par 2024

2. Presentación:

La Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) plantea el desarrollo de competencias en los estudiantes y por consecuencia esta asignatura que se encuentra en el área de la comunicación, tiende a contribuir con el perfil del egresado en las competencias genéricas y disciplinares planteadas para dicha área.

Este programa contribuye a que los estudiantes aprendan a escribir, por tal motivo es de suma importancia que los facilitadores entiendan su labor prioritaria al ser los mediadores entre los conocimientos y el desarrollo de las competencias en los mismos y para ello se requieren herramientas de apoyo, tales como el uso obligatorio de un diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, de sinónimos y antónimos, además de ejercitar la ortografía de manera continua.

Por lo anterior se debe realizar un ejercicio diagnóstico sobre los tipos de textos y argumentar el encuadre general del curso. Además de los bloques que integran el programa; finalmente se elaboran diversos tipos de textos.

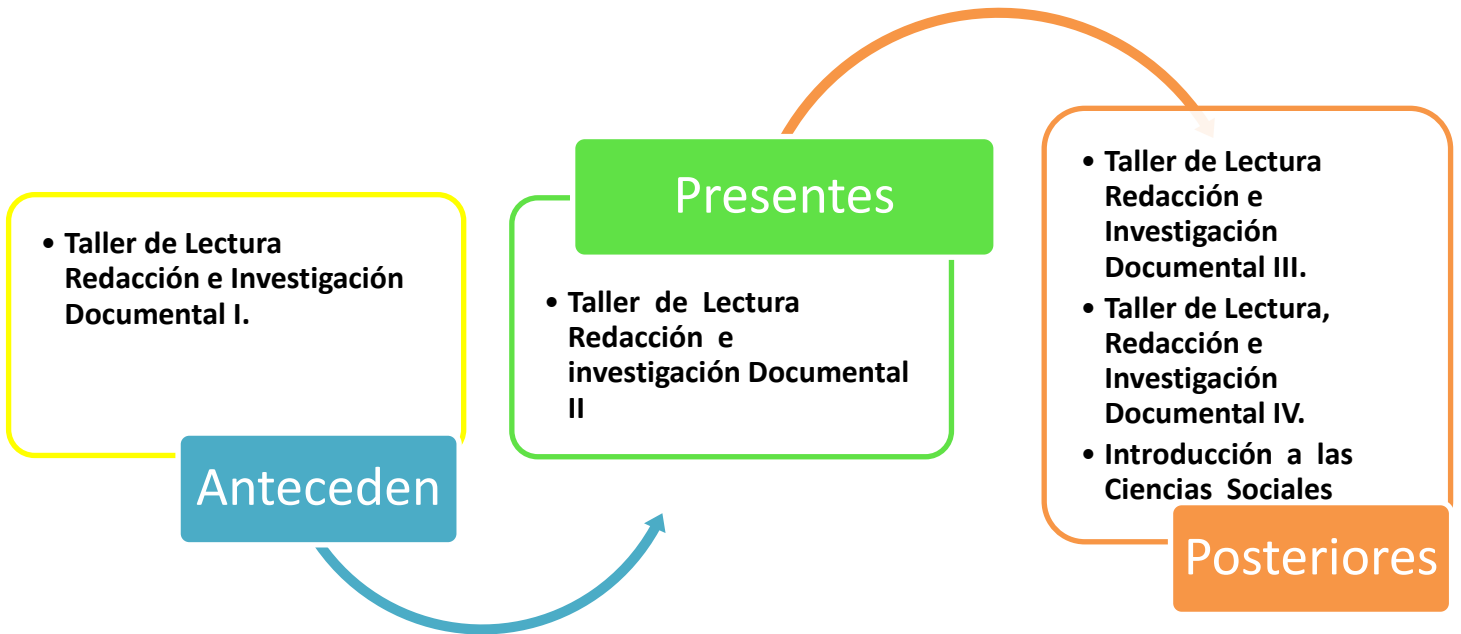
Es indispensable que se lean obras literarias para que el estudiante se informe, conozca, desarrolle su imaginación y acreciente su vocabulario para valorar el contenido del texto y relacionarlo con sus vivencias, además adquiere las herramientas necesarias relacionadas a procesos de discusión, argumentación, cuestionamiento y fortalecimiento del hábito de la lectura, por lo tanto es necesario evaluar a través de una guía que contenga los elementos que le permitan identificar los datos biográficos del autor, el contexto de la obra, distinción de los personajes y apreciar los valores manifestados en ella.

Como acuerdo de academia se proponen las siguientes lecturas:

1. Libros que la Academia Interescolar vota para ser leídos durante el ciclo escolar 2015-2016.

Asignatura	Semestre	Título	Autor	Tipo de examen, obra y autor
TLReID II	Par	libre	Carlos Fuentes	Solvencia: Demian, de Herman Hesse.

b) Relación con otras asignaturas



Asignatura	Justificación
Taller de lectura, redacción e investigación documental I	Dado que en la materia de taller I, se toman los temas de elementos básicos de la comunicación, tales como gramática y acentuación, es muy importante considerar que para poder llevar Taller II, se tiene que contar las bases necesarias y gran parte de estas quedan cubiertas al llevar el antecedente, que en este caso Taller I.
Taller de lectura, redacción e investigación documental III	Taller III es la materia que le subsigue a Taller II por lo que ninguna de las dos pueden verse de forma aislada, en el caso de Taller III se da inicio al aprendizaje del proceso de investigación.
Taller de lectura, redacción e investigación documental IV	Es importante considerar la materia de taller IV como un complemento a las tres anteriores ya que esta engloba y pone en práctica conocimientos de que se llevan desde Taller I, II, Y III, tales como el discurso, la comunicación verbal y no verbal y definitivamente estos temas recurren a los procesos de escritura, gramática, oratoria y todas las habilidades verbales que como mencionamos; se ven desde taller I.
Introducción a las ciencias sociales	La materia de Taller de Lectura II se relaciona con Introducción a las ciencias sociales ya que es ésta es el momento práctico de todo lo visto desde taller I, como lo es darle sentido, coherencia, cohesión a un texto. Por otro lado Taller II está vinculada ya que en ésta es el momento en que los estudiantes aprenden el proceso de investigación (redacción de objetivos, delimitación de problemáticas etc.) y posteriormente en Sociales llevan a la práctica todos los procesos de investigación ya que tienen que elaborar una tesina.

c) Directrices metodológicas:

En esta propuesta curricular el enfoque es por competencias y con el respaldo metodológico del constructivismo, representado por L. Vigotsky, Piaget, J. y Ausubel, E. Lo trascendente de este enfoque es, entre otras cosas, que pasa del aprendizaje de los temas y contenidos al desarrollo de competencias, por tanto, a diferencia de los programas del Plan de Estudios anterior, donde se establecen temas generales, temas específicos, subtemas, sub-subtemas y otros aspectos, en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los conocimientos que se han de adquirir, a diferencia de ello, la presente está centrada en competencias y situaciones didácticas generadoras de necesidades.

Bajo este enfoque se hacen exigibles algunas transformaciones:

De la práctica docente: Donde el maestro pasa de un emisor de conocimientos a un generador de necesidades que activen las competencias del estudiante, tanto las que ya tiene en su haber como las que se deben perfeccionar, modificar, regular entre otros. A través del Plan de Estudios y el programa de asignatura. Este cambio de visión se sustenta en la convicción de que los estudiantes no son una tabla rasa y poseen aprendizajes y competencias previamente adquiridas.

De la planeación: La tarea de ordenar las clases y los temas a leer en el libro o, a dictar como resumen, se transforma en el diseño sistemático situaciones didácticas donde se manifiesten y se evidencien las competencias genéricas, las disciplinares y las para-profesionales. La selección de competencias genéricas se va concretando desde los ejes formativos, hasta el nivel de la planeación didáctica que tendrá que estar metodológicamente en correspondencia con el enfoque.

De los modelos evaluativos: En este enfoque los modelos cuantitativos como los cualitativos coexisten, se diversifican y se complementan para ofrecer exactitud, objetividad, factibilidad y equidad al evaluar el desempeño del estudiante, la funcionalidad del plan de estudios y los programas, el desempeño del docente, y otros componentes curriculares. Es el segundo de cuatro Talleres de Lectura, Redacción e Investigación Documental. Con el antecedente de que el primer taller se enfocó a los elementos básicos de la comunicación, gramática y habilidades de pensamiento.

3. Propósito de la asignatura.

Construir y utilizar estrategias para la comunicación escrita y reconocer la importancia de evaluar las producciones propias y ajenas con criterios de exigencia y de corrección previamente establecidos, válidos y objetivos. Tales como estilo, redacción, creatividad.

4. Categorías, competencias y atributos a los que contribuye la asignatura.

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
A. Se autodetermina y cuida de sí	1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	A.1.1	Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.	No	No	No
		A.1.2	Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.	Sí	No	No
		A.1.3	Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.	No	No	No
		A.1.4	Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.	Sí	No	No
		A.1.5	Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.	Sí	Sí	No
		A.1.6	Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.	No	No	Sí
	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.	A.2.1	Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.	No	Sí	Sí
		A.2.2	Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.	No	No	No
		A.2.3	Participa en prácticas relacionadas con el arte.	No	No	No
	3. Elige y practica estilos de vida saludables.	A.3.1	Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.	No	No	No
		A.3.2	Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.	No	No	No
		A.3.3	Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.	Sí	No	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
B. Se expresa y comunica	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	B.4.1	Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	Sí	Sí	Sí
		B.4.2	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	Sí	Sí	Sí
		B.4.3	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	Sí	Sí	Sí
		B.4.4	Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	No	No	No
		B.4.5	Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	Sí	Sí	Sí

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
C. Piensa crítica y reflexivamente	5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	C.5.1	Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	Sí	No	No
		C.5.2	Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	Sí	No	No
		C.5.3	Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.	Sí	No	No
		C.5.4	Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.	Sí	No	No
		C.5.5	Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.	Sí	No	No
		C.5.6	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	Sí	No	No
	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	C.6.1	Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	Sí	No	No
		C.6.2	Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	Sí	No	No
		C.6.3	Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	No	No	No
		C.6.4	Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Sí	No	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
D. Aprende de forma autónoma	7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	D.7.1	Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	Sí	No	No
		D.7.2	Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.	Sí	No	No
		D.7.3	Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	No	No	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
E. Trabaja en forma	8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos	E.8.1	Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	Sí	No	No

	diversos.	E.8.2	Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Sí	No	No
		E.8.3	Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	Sí	No	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque				B I	B II	B III
F. Participa con responsabilidad en la sociedad	9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	F.9.1	Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.	Sí	No	No
		F.9.2	Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.	Sí	No	No
		F.9.3	Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.	Sí	No	No
		F.9.4	Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.	Sí	No	No
		F.9.5	Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.	Sí	No	No
		F.9.6	Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.	Sí	No	No
	10.Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	F.10.1	Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.	Sí	No	No
		F.10.2	Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Sí	No	No
		F.10.3	Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	Sí	No	No
	11.Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.	F.11.1	Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.	Sí	No	No
		F.11.2	Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.	Sí	No	No
		F.11.3	Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.	Sí	No	No

COMPETENCIAS DISCIPLINARES				BLOQUES		
Competencias disciplinares básicas a desarrollar en cada bloque				B I	B II	B III
Campo disciplinar 5	Comunicación	1.	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	Sí	Sí	Sí
		2.	Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	No	No	No
		3.	Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.	No	No	No
		4.	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	No	No	No
		5.	Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	Sí	Sí	Sí
		6.	Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa	Sí	No	No

	7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.	Sí	No	No
	8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	Sí	No	No
	9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.	Sí	No	No
	10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	Sí	No	No
	11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Sí	No	No
	12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	No	No	No

COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS		BLOQUES			
<i>Competencias disciplinares extendidas a desarrollar en cada bloque</i>		B I	B II	B III	
Campo disciplinar 5	Comunicación	1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.	Sí	Sí	No
		2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.	No	No	No
		3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.	No	No	Sí
		4. Propone soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de diversos tipos de textos, aplicando la estructura discursiva, verbal o no verbal, y los modelos gráficos o audiovisuales que estén a su alcance.	No	No	No
		5. Aplica los principios éticos en la generación y tratamiento de la información.	No	No	No
		6. Difunde o recrea expresiones artísticas que son producto de la sensibilidad y el intelecto humanos, con el propósito de preservar su identidad cultural en un contexto universal.	No	No	No
		7. Determina la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos.	No	No	No
		8. Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativos.	No	No	No
		9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.	No	No	No
		10. Analiza los beneficios e inconvenientes del uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la optimización de las actividades cotidianas.	No	No	No
		11. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación en el diseño de estrategias para la difusión de productos y servicios, en beneficio del desarrollo personal y profesional.	No	No	No

5. Ambientes de aprendizaje en los que se desarrollaran las competencias.

Los ambientes de aprendizaje se crean tomando en cuenta cuatro momentos: información, interacción, producción y exhibición.

Los elementos ya mencionados describen los momentos del ambiente a desarrollar o facilitar las condiciones para que se genere; en el caso de la información es la que estudiante requiere en un primer momento para tener conocimientos previos, básicos y no llegar a la actividad sin datos necesarios para la misma; en la interacción es básico determinar los personajes, infraestructura y situación ambiental con quienes se relaciona el estudiante para facilitar su actividad de aprendizaje; la producción hace referencia a todos los productos de aprendizaje generados durante la actividad bajo los criterios que hayan acordado con el facilitador para ser evaluados y; finalmente es necesario exhibir los productos de aprendizaje para obtener la retroalimentación, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Si se retoman estos momentos las actividades son mejor planeadas e implementadas para obtener resultados satisfactorios y un seguimiento adecuado en la creación, desarrollo y evaluación de ambientes de aprendizaje.

AMBIENTES FÍSICOS:

Los sitios donde se crean estos ambientes comúnmente son el aula, auditorios, patio de la escuela, centro de cómputo, etc., sin embargo si se pretende abrir la visión y trabajar en otros lugares pueden ser museos, otras instituciones educativas y actividades al aire libre, para eso hay que tomar en cuenta la infraestructura, lejanía y accesibilidad que se refleja en los recursos que se necesitan para dichas visitas.

Es necesario utilizar la biblioteca y hemeroteca para realizar las investigaciones y obtener textos para analizar.

Es importante hacer el seguimiento y acompañamiento que sirva como guía a los estudiantes para fortalecer sus Productos, habilidades, conocimientos, actitudes y valores.

El aula funciona excelente para realizar socio dramas contextualizados, exposiciones, debates, foros y actividades en formación colaborativa, además de crear un ambiente de aprendizaje propicio para desarrollar competencias.

AMBIENTES TECNOLÓGICOS:

En centro de cómputo de la institución se utilizará para realizar investigaciones en donde los estudiantes puedan ampliar la información que trabajaron en la biblioteca de la escuela.

AMBIENTES NATURALES:

Lo que se pretende para facilitar el aprendizaje es la utilización de los ambientes naturales para el desarrollo de las actividades al aire libre que le van a permitir al estudiante desenvolverse con libertad y responsabilidad en diversas tareas didácticas, además que mediante estas actividades el estudiante se expresa y se comunica de manera eficiente al moderar su voz para que sea adecuada al espacio y condiciones.

6. Naturaleza de la competencia. Considerando el nivel de aprendizaje y el conocimiento que se promueve en lo general.

Bloque	Tipo de conocimiento		Nivel de aprendizaje
I	Declarativo. "Saber qué"	Desarrolla los conocimientos necesarios para poder determinar qué es un texto, así como saber los elementos del mismo y la forma correcta de escribirlo.	Uniestructural. Identifica las diferencias entre los distintos tipos de esquemas, y sintetiza la información con la que elaborará los esquemas funcionales escolares.
	Procedimental. "Saber hacer"	Elabora esquemas como mapas mentales, cuadros sinópticos y mapas conceptuales, así como también tiene el conocimiento para poder aplicarlos de acuerdo al tipo de texto que se le asigne.	Multiestructural. Diferencia los distintos tipos de esquemas funcionales escolares y determina cual es el ideal de acuerdo al tema que se le trabajó.
	Actitudinal – Valoral. "Saber ser"	Compartirte ideas y trabajar en equipo.	Relacional. Aplica sus conocimientos en la elaboración de mapas mentales para generar sus propias herramientas de estudio no solo en Taller de Lectura sino también en otras asignaturas en donde requiera estos esquemas funcionales escolares.
II	Declarativo. "Saber qué"	Distingue entre un tipo de texto administrativo, informativo, argumentativo y literario.	Uniestructural. Ubica los distintos tipos de textos de acuerdo a su estructura.
	Procedimental. "Saber hacer"	Redactar un texto informativo, administrativo, argumentativo y literario.	Multiestructural. Distingue e identifica los distintos tipos de textos y sabe en dónde buscar cada uno de ellos para su lectura crítica.
	Actitudinal – Valoral. "Saber ser"	Trabaja en equipo y compartir sus ideas, así como respetar las ideas de los demás.	Relacional. Elabora distintos tipos de textos aplicando las herramientas de redacción que trabajó en la clase con los textos tanto administrativos, informativos y literarios.
III	Declarativo. "Saber qué"	Comprende que existen distintos tipos de ensayos.	Uniestructural. Lee distintos tipos de ensayos de acuerdo a la asignatura en donde lo requiera.
	Procedimental. "Saber hacer"	Redacta distintos tipos de ensayos; argumentativos, informativos y expositivos.	Multiestructural. Lee y analiza las ideas que se presentan en los distintos tipos de textos que le interesan para la posterior elaboración de ensayos.

	Actitudinal – Valoral. “Saber ser”	Entiende que en un ensayo se dan a conocer distintos tipos de opiniones y que tiene que mostrar respeto por cada una de ellas, pero que también él tiene el derecho de emitir su opinión y que sus compañeros la respetarán.	Relacional. Elabora distintos tipos de ensayos acerca de los temas que más le interesen emitiendo de esta forma su opinión de manera crítica sobre cualquier tema de interés que surja en la sociedad en la que se desenvuelve. Abstracto-ampliado. Discute los temas que se presentan en los distintos tipos de ensayos emitiendo una opinión crítica.
--	---	--	--

7. Estructura de los bloques.



8. Situación didáctica

BLOQUE I. Distingue los atributos fundamentales de un texto.			15 Horas
PROPÓSITO: Reconocer la importancia de expresar las ideas de una manera lógica a través de un texto para comunicarse de manera efectiva.			
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
B .4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. B.4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. B.8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. B.8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores

	1. Define que es texto.	2. Describe las propiedades del texto: cohesión, coherencia y claridad. 3. Identifica las Ideas principales y secundarias en los textos. 4. Distingue las diferencias entre los Textos funcionales escolares: cuadro sinóptico, mapa mental y mapa conceptual.	5. Reconoce la importancia de expresar sus ideas de una manera eficiente.
--	-------------------------	--	---

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS

Elabora de manera colaborativa distintos tipos de esquemas funcionales escolares.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESO (10 Horas):

INICIO:

1. Manifiesta sus conocimientos previos sobre las propiedades del texto, las Ideas principales y secundarias en los textos y las diferencias entre los Textos funcionales escolares.

DESARROLLO:

1. Redacta una lista de oraciones atendiendo a las propiedades del texto.
2. Extrae la idea principal y secundaria de algunos textos de manera fundamentada.
3. Elabora un esquema sobre sus pasatiempos, gustos e intereses.
4. Investiga sobre las propiedades de un texto.
5. Indaga con relación a los Textos funcionales escolares.
6. Trabaja de manera colaborativa en la distinción de los atributos fundamentales de un texto.

Actividad Integradora: Organiza una exposición en el pasillo de la escuela para que toda la comunidad estudiantil pueda observar los esquemas funcionales escolares, que previamente se desarrollaron en el salón de clases sobre un tema eje.

PRODUCTO (5 Horas):

CIERRE:

1. Presenta una lista de oraciones redactadas de manera coherente y clara.
2. Entrega una tabla comparativa en la que establece las diferencias entre las ideas principales y secundarias.
3. Expone un esquema en el que representa gráficamente sus gustos.

Actividad Integradora: Presenta una exposición en el pasillo de la escuela para que toda la comunidad estudiantil pueda observar los esquemas funcionales escolares, que previamente se desarrollaron en el salón de clases sobre un tema eje.

9. EVALUACIÓN

Diagnóstica: Se realizará una **lluvia de ideas** para determinar con que conocimientos cuentan los estudiantes y poder partir de ellos, se tomarán los temas de textos, estructura y tipos de textos.

Formativa: Para realizar una evaluación durante el proceso de enseñanza aprendizaje se pretende que los estudiantes realicen **esquemas** que les permitan evidenciar su nivel de logro obtenido.

Sumativa:

Se pretende que los estudiantes entreguen al final del bloque una **carpeta de evidencias** en donde incluyan los trabajos realizados durante este, así como también un examen escrito que permitirá tener un parámetro de los conocimientos adquiridos.

Examen escrito
Portafolios

Formas de evaluación:

La evaluación por los sujetos que intervienen:

Autoevaluación: Se realizará una prueba que permita al estudiante hacer un análisis objetivo de su desempeño en el bloque.

Coevaluación:

Heteroevaluación: Al finalizar el bloque se realizará en plenaria una discusión en donde los estudiantes y el docente expondrán cual fue su experiencia y que aprendieron del bloque, así como también los aspectos que se deseen mejorar.

Planeación didáctica, contextos, ambientes y recursos.

BLOQUE II. Redacta textos informativos, administrativos, argumentativos y literarios.

30 Horas

PROPÓSITO: Diferenciar los textos por sus funciones: informativa, administrativa, argumentativa y literaria para utilizarlos en diversos contextos, por medio de diversas estrategias didácticas que se describirán más adelante.

Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:

- B.4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- B.4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- B.6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- B.1.2 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Menciona las diferencias entre los textos informativos(Explica o comunica un hecho real), administrativos (Entre la administración-ciudadano, ciudadano administración, ciudadano-administración para constar, recordar, informar y solicitar), argumentativos (afirma o niega una proposición (tesis) o hipótesis, argumenta, convence, persuade, disuade, verdadero o valido) y literarios (subjetivo, libre en el estilo, uso de figuras literarias, ficticio y real) que responden a una estructura de introducción, desarrollo y conclusión.	2. Redacta textos Informativos (noticia, reportaje y entrevista), administrativos (oficio, carta poder, currículum, carta de recomendación, carta petición), argumentativos(artículo de opinión y editorial) y literarios (cuento, novela, poesía y drama).	3. Justifica la importancia de los textos en la Comunicación.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS

- 1. Elabora de manera colaborativa distintos tipos de textos.
- 2. Elabora una noticia y la da a conocer en un noticiero radiofónico grupal.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESO (20 Horas):	PRODUCTO (10 Horas):
<p>INICIO:</p> <p>1. Manifiesta los conocimientos previos sobre las diferencias entre los textos informativos, administrativos, argumentativos y literarios.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>1. Investiga sobre los textos informativos, administrativos, argumentativos y literarios.</p> <p>2. Clasifica los diferentes tipos de textos informativos.</p> <p>3. Elabora un reporte en el que responda lo siguiente:</p>	<p>CIERRE:</p> <p>1. Presenta un reporte por escrito de los textos Informativos.</p> <p>2. Expone un esquema sobre los diversos tipos de textos administrativos.</p> <p>3. Presenta sus textos informativos, administrativos, argumentativos y literarios elaborados.</p>

<p>Para la noticia: ¿quién?, ¿qué?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿cuándo? y ¿por qué?</p> <p>Para la entrevista: preguntas abiertas y pertinentes.</p> <p>Para el reportaje: ¿Es objetivo, directo y actual? ¿Sí/no? ¿Por qué?</p> <p>4. Elabora un esquema sobre los diversos tipos de textos administrativos.</p> <p>5. Redacta textos informativos, administrativos, argumentativos y literarios.</p> <p>6. Identifica personajes, valores, contexto (socio-histórico-cultural), datos biográficos del autor y argumento de la obra literaria propuesta.</p> <p>Actividad Integradora: Realizar un recital de poesía en el auditorio de la escuela, en donde los jóvenes puedan demostrar el aprendizaje de todo el bloque.</p>	<p>Actividad Integradora: Presentar un recital de poesía en el auditorio de la escuela, en donde los jóvenes puedan demostrar el aprendizaje de todo el bloque.</p>
---	--

9. EVALUACIÓN

Diagnóstica:

En relación a la evaluación diagnóstica y considerando que esta busca tener un panorama de los conocimientos previos con los que cuenta el estudiante se realizará una **lluvia de ideas** en donde los jóvenes manifiesten sus saberes y partir de ellos.

Formativa: Considerando que la evaluación sumativa se lleva a cabo durante el proceso de evaluación se realizarán **esquemas** que permitan evidenciar el nivel de logro obtenido por el estudiante tales como los esquemas y al inicio un proyecto estructurado.

Sumativa: En la evaluación sumativa se pretende realizar un **portafolio de evidencias** en donde el estudiante guarde los productos que obtuvo durante el semestre.
Y para tener un parámetro cuantitativo se realizará un examen escrito.

Formas de evaluación:

Autoevaluación: En el pizarrón se coloca un ejemplo de cada tipo de texto y el estudiante compara con el propio y hace anotaciones (Que le falta, en qué está correcto etc.)

Coevaluación: Los estudiantes se colocan en binas y se revisan los esquemas que ambos realizaron y hacen anotaciones que posteriormente en el momento de la heteroevaluación expondrán al grupo.

Heteroevaluación: Se hace una revisión grupal de los trabajos de los estudiantes que así lo deseen, de esta forma si algún estudiante tiene errores similares puede darse cuenta y acata y corregir posibles errores.

BLOQUE III. Redacta diferentes tipos de ensayo.		15 Horas	
PROPÓSITO: Fundamentar sus ideas a través de la escritura de un ensayo para defender su postura sobre temas diversos de su vida cotidiana.			
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
<p>B.4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>B.4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>B.6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>B.6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>B.6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>B.7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p>B.8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Define los tipos de ensayos: Argumentativo, Descriptivo y Expositivo.	2. Redacta los tipos de ensayos: Argumentativo, Descriptivo y Expositivo.	3. Fundamenta la relevancia de expresar sus ideas a través de la escritura.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS

1. Realiza un ensayo en base a algún tema de actualidad.
2. En base al ensayo, realiza un debate.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESO (10 Horas):	PRODUCTO (5 Horas):
<p>INICIO: 1. Manifiesta los conocimientos previos sobre los ensayos: argumentativo, descriptivo y Expositivo.</p> <p>DESARROLLO: 2. Investiga sobre los ensayos: argumentativo, descriptivo y expositivo. 3. Elabora una tabla en la que clasifica los diversos tipos de ensayos. 4. Redacta un ensayo argumentativo sustentando su postura sobre un tema controversial de su interés. 5. Participa en un debate defendiendo su postura sobre un tema determinado. 6. Desarrolla un esquema en el que plasma los diferentes tipos de descripción. 7. Construye un ensayo expositivo sobre la relevancia de expresar sus ideas a través de la escritura.</p> <p>Actividad Integradora: Elabora ensayos.</p>	<p>CIERRE: 1. Por medio de una lluvia de ideas establece los conocimientos previos sobre los ensayos. 2. Presenta una tabla en la que clasifica los diversos tipos de ensayos. 3. Expone un esquema en el que plasma los diferentes tipos de descripción 4. Presenta las conclusiones del debate. 5. Entrega un ensayo expositivo sobre la relevancia de expresar sus ideas a través de la escritura.</p> <p>Actividad Integradora: Entrega ensayos.</p>

9. EVALUACIÓN

Diagnóstica: La evaluación diagnóstica se llevará a cabo por medio de un collage, en donde los estudiantes expondrán los conocimientos previos acerca de la elaboración de un ensayo y los tipos de este.

Formativa: En el transcurso del bloque el estudiante realizará distintos tipos de ensayos que serán compartidos con el grupo, esto permitirá que se realicen las correcciones pertinentes antes de que presenten el trabajo final que será un ensayo de algún tema de interés.
Esquemas

Sumativa:
Examen escrito y entrega de alguno de los tipos de ensayos que se vieron a lo largo del bloque.

Formas de evaluación:

La evaluación por los sujetos que intervienen:

Autoevaluación: Cada estudiante hace un análisis de su trabajo.

Coevaluación: se revisarán las temáticas elegidas por los estudiantes para la elaboración de su ensayo, y se les entregará a algún compañero que haya trabajado con el mismo o con un tema similar para que este señale algunos posibles errores y aciertos que tuvo el compañero.

Heteroevaluación: Se hace una dinámica grupal para hacer una evaluación grupal.

10. Materiales y recursos generales a emplear.

- Pintarrón.
- Plumones de colores.
- Rotafolio (papel bond o cartulinas).
- Laptop, cañón y equipo de sonido.
- Libros, periódicos y revistas.
- Internet.
- Hojas blancas.
- Apuntes y textos especializados.
- Investigaciones realizadas por otros autores.

□ Entre otros.

11. Fuentes de información.

a) Bibliográfica

- Básica.

Abad, F. y García Berrio, A., (1983). Introducción a la lingüística, Madrid.

Alarcos Llorach, E. (y otros), (1979). Comentarios lingüísticos de textos. Universidad de Valladolid.

Alarcos Llorach, E., (1978). Estudios de gramática funcional del español, Ed. Gredos, Madrid.

Baquero V. Julia M., J Felipe Pardo y William Sánchez (1994).

Beaugrande, R. A. y W.U. Dressler (1997). Introducción a la lingüística del texto, Ed. Ariel, Barcelona.

Campos, Anna (1995), Aprender a escribir textos argumentativos: características dialógicas de la argumentación escrita, en Comunicación, lenguaje y educación, núm. 26.

Candela, Ma. Antonia (1991). Argumentación y conocimiento científico escolar, en Infancia y aprendizaje, núm. 55, Madrid.

Chomsky, N. (1974). Estructuras sintácticas, Ed. S. XXI, México.

Di Tullio, Ángela (2005). Manual de gramática del español. Buenos Aires, La Isla de la Luna.

Díaz Álvaro, (2002). La argumentación escrita. Ed. Universidad de Antioquia, segunda edición, Medellín.

Dolz, Joaquín (1993). La argumentación, en Cuadernos de Pedagogía, núm. 216, julio-agosto, Ed. Fontalba, Barcelona.

Ducrot, O. y Todorov, T. (1974). Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje, Ed. S. XXI, B. Aires.

Gómez Torrego, Leonardo (2005). Análisis sintáctico. Teoría y práctica, Ediciones SM, Madrid.

Ian, Johnson (Revisora de la Edición, Mayo del 2000), Malaspina University College, Canada. Ensayos y argumentos. Manual para la escritura de ensayos argumentativos e interpretativos.

Jakobson, R. (1981). Ensayos de lingüística general, Ed. Seix Barral, Barcelona.

- Complementaria

Jaume Jorba, Isabel Gómez y Àngels Prat (eds.) (2000), Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza aprendizaje desde las áreas curriculares, Madrid, Síntesis.

Martinet, A. (1978). Elementos de lingüística general, Ed. Gredos, Madrid.

Nivete, J. (1976). Principios de gramática generativa, Ed. S. XXI, México.

- Por competencias.

Perelman, Flora (2001). Textos argumentativos: su producción en el aula, en Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura, año

XXII, núm. 2, junio, Asociación Internacional de Lectura, Buenos Aires.

Ramírez, José Alejandro (2001). Análisis de argumentos: Una estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico,

Licenciatura en Innovaciones Educativas-Universidad de las Américas, Puebla.

12. Diseño y/o Reestructuración.

Diseño:

Bello Escorcía María del Rosario, López Hernández Azucena, Muñoz Lévaro Margarita, Santana Figueroa Dora Elena y Ana Laura López González.

Reestructuración:

Mayo 2015

González Posadas Yessica

DIRECTORIO

DR. JESÚS ALEJANDRO VERA JIMÉNEZ

Rector

DRA. PATRICIA CASTILLO ESPAÑA

Secretaria General

DR. GUSTAVO URQUIZA BELTRÁN

Secretario Académico

M. en E. C. LILIA CATALÁN REYNA

Directora General de Educación Media Superior

DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS

COMISIÓN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO CURRICULAR



Por una Humanidad Culta
Universidad Autónoma del Estado de Morelos