

1. Identificación de la Asignatura



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO
UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS

Plan de Estudios 2020

SEMESTRE: Cuarto

Inglés IV

CAMPO DISCIPLINAR: Comunicación

ÁREA DE FORMACIÓN PROPEDEÚTICA

FECHA DE REVISIÓN:

mayo de 2015

Clave: CIIV4PU3

Formación: Básica

N° de HORAS a la SEMANA: 3

No. CRÉDITOS: 6

Asignatura: Obligatoria

Ciclo Escolar: Semestre Par 2024

2. Presentación:

a) Panorama general de la asignatura

No está por demás mencionar que en virtud a los movimientos socioeconómicos el uso de la lengua inglesa en nuestro contexto cada vez resulta de lo más cotidiano, sin embargo a pesar de ello, el uso correcto de las funciones gramaticales continúa siendo importante para capacitar a los alumnos del nivel medio de acuerdo a las exigencias actuales.

Este es el cuarto de los seis programas que se encuentran bajo la estructura de la formación por competencias en el que se pretende desarrollar tanto competencias disciplinares, como competencias genéricas que al transcurrir su educación media superior le permita competir al exterior de manera exitosa, recordando que como todo programa debe ser flexible y considerar el contexto educativo, social y económico del educando.

Las competencias genéricas se desarrollan de manera transversal en todas las asignaturas del mapa curricular y permiten al estudiante comprender su mundo e influir en él, brindando autonomía en el proceso de aprendizaje y enriqueciendo el desarrollo de relaciones sociales con quienes les rodean. Por otra parte las competencias disciplinares refieren los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida.

La asignatura de Inglés IV es fundamental. Es la cuarta de la serie de VI, y el cierre de la enseñanza en el uso y aplicación de la gramática inglesa en nivel medio superior de la UAEM, por ello es que se recomienda hacer una breve revisión de los temas fundamentales de inglés I, II y III, sin embargo en el primer bloque que aquí se especifica es de suma importancia hacer énfasis de que no se trata de un retroceso en la cobertura de los temas a tratar, sino más bien de establecer fortalezas que permitan de acuerdo al contexto en el que el estudiante se desarrolle habilitar el reciclaje de conocimientos.

b) Relación con otras asignaturas



Asignatura	Justificación
Programa piloto de Inglés (Primaria)	El programa antes mencionado promueve la adquisición de vocabulario básico que le permite al alumno tener recursos necesarios para un mejor desempeño en el Nivel Medio Superior.
Inglés I, II y III (Secundaria)	Estas asignaturas le permiten al alumno iniciar el estudio de la gramática de la lengua inglesa en un nivel básico.
Taller de lectura, redacción e investigación documental	Esta materia se relaciona con los programas de inglés porque existe una necesidad inherente en el alumno, al conocer las formas gramaticales, para poder comunicarnos con sentido, coherencia y claridad en los distintos textos y enunciados expresados en las asignaturas de inglés.
Historia universal contemporánea	Esta materia se relaciona con los contenidos de Inglés IV ya que existe una relación socio histórica en cuanto al conocimiento cultural.

c) Directrices metodológicas:

- En esta propuesta curricular el enfoque es por competencias y con el respaldo metodológico del constructivismo social, representado por L. Vigotsky, Piaget, J. y Ausubel, E. Lo trascendente de este enfoque es, entre otras cosas, que pasa del aprendizaje de los temas y contenidos al desarrollo de competencias, por tanto, a diferencia de los programas del Plan de Estudios anterior, donde se establecen temas generales, temas específicos, subtemas, sub-subtemas, y otros aspectos, en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los conocimientos que se han de adquirir, a diferencia de ello, el presente está centrada en competencias y situaciones didácticas generadoras de necesidades.
- De manera específica en este curso de inglés IV se pretende que el alumno adquiera conocimientos sólidos de la lengua inglesa y de la estructura gramatical, mediante la aplicación de las cuatro habilidades (Listening, Reading, Writing, Speaking) mediante estrategias metodológicas que permitan en el alumno un aprendizaje

significativo, facilitando la solución de problemas de su vida cotidiana dentro de su contexto actual, Este programa se encuentra orientado de tal forma que ayude a los estudiantes a desarrollar sus habilidades comunicativas adquiriendo diferentes competencias, así como un pensamiento crítico y una conciencia del conocimiento cultural universal. Se recomienda a los docentes persuadir a sus alumnos para que estos incrementen su contacto con el idioma inglés, mediante canciones, revistas, radio, televisión, sitios web. El ambiente de aprendizaje que se recomienda establecer es aquel que a la par que le permita al alumno apropiarse de nuevos conocimientos sin perder de vista sus intereses y actividades mejorando con ello sus capacidades de comunicación, combinando sus intereses preferidos con aprender Inglés.

3. Propósito de la asignatura.

Apropiarse de información relativa al origen y características situacionales, culturales y de riqueza de la lengua inglesa y exponerlas ante una audiencia.

4. Categorías, competencias y atributos a los que contribuye la signatura.

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES				
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III	B IV	B V
B. Se expresa y comunica	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	B.4.1	Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
		B.4.2	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
		B.4.3	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
		B.4.5	Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No	No	Sí	Sí	Sí

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES				
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III	B IV	B V
F. Participa con responsabilidad en la sociedad	9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	F.9.2	Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.	Sí	No	No	No	No

COMPETENCIAS DISCIPLINARES							
<i>Competencias disciplinares básicas a desarrollar en cada bloque</i>			B I	B II	B III	B IV	B V
Campo disciplinar 5	Comunicación	1. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
		2. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	No	Sí	Sí	Sí	Sí
		3. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Sí	Sí	Sí	No	No

COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS							
<i>Competencias disciplinares extendidas a desarrollar en cada bloque</i>			B I	B II	B III	B IV	B V
Campo disciplinar 5	Comunicación	1. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
		2. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.	Sí	Sí	Sí	No	Sí

5. Ambientes de aprendizaje en los que se desarrollaran las competencias.

Para lograr la generación del aprendizaje por parte del docente y promover las competencias en el bachiller se debe contar con los recursos didácticos, infraestructura, materiales y medios necesarios, encaminados a lograr tal objetivo:

Ambiente de aprendizaje:

- Establecer un ambiente de confianza y seguridad entre los estudiantes y el docente, que propicie la participación decidida y el cumplimiento de las actividades encomendadas.
- La dinámica de participación grupal debe ser en un clima de respeto a las opiniones convergentes y divergentes, asimismo debe propiciarse el trabajo en equipo, de colaboración grupal e individual, que genere la investigación autónoma y extra clase.
- El docente debe ser un moderador que concilie las diferentes posturas y coadyuve a aclarar dudas, comentarios y observaciones, que converjan a la temática de la asignatura que se expone.

Espacio físico:

- Un aula perfectamente iluminada y acondicionada con mobiliario adecuado y cómodo.
- Contar con cañón, laptop y pantalla de proyección como apoyo para las presentaciones con diapositivas.
- Un aula de cómputo con internet y software de apoyo para la toma de decisiones y para la elaboración de documentos, graficas, tablas, presentaciones y sistemas de información.
- Se debe contar con la bibliografía sugerida, papel bond, pintar rones, impresos, marcadores y diurex para un correcto desarrollo del aprendizaje.
- Contar con los espacios de pensamiento, de trabajo, de creatividad y de productividad en donde los alumnos puedan interactuar, comunicarse, expresarse, competir y aplicar todos sus conocimientos en esas situaciones de la vida real.
- Contar con un laboratorio de idiomas especializado y que a su vez este equipado con tecnología como pizarrones interactivos, así como el software requerido.

6. Naturaleza de la competencia. Considerando el nivel de aprendizaje y el conocimiento que se promueve en lo general.

Se establece como parte pilar de la materia conocimientos habilidades y destrezas. La naturaleza de la competencia de esta materia se evidencia en medida de la posibilidad de comunicación que pueda ser posible ejercer, ya sea de manera escrita u oral. Cabe señalar que las cuatro habilidades que intervienen es el escuchar, leer, escribir y hablar. El manejo de cada una de estas habilidades muestra el desempeño del alumno.

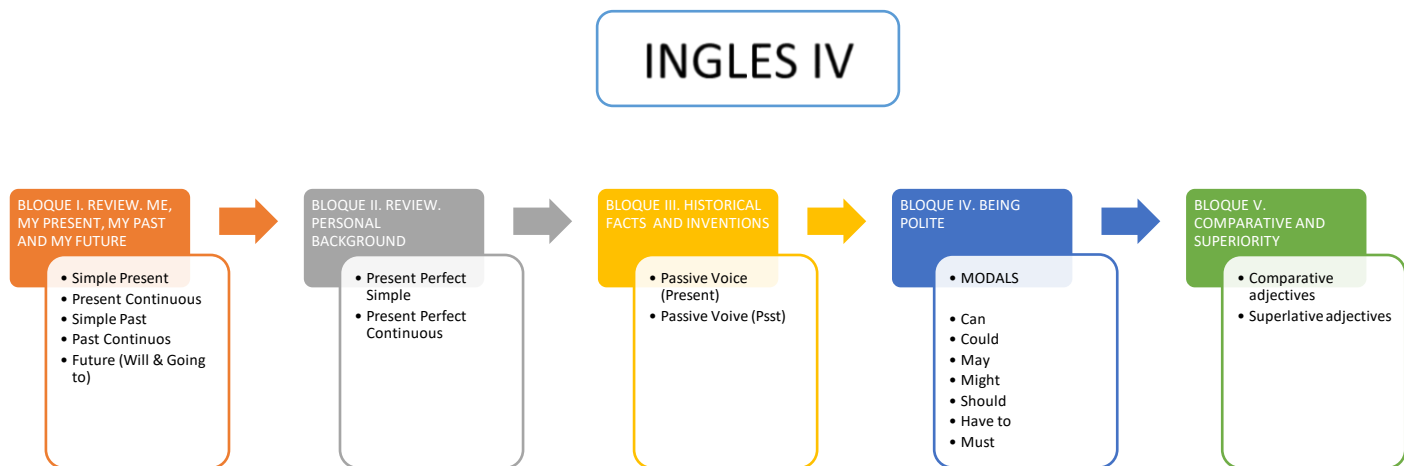
Al desarrollar las cuatro habilidades se permite llegar a un nivel profundo de aprendizaje en el que el alumno aplica los conocimientos para producir sus propios mensajes y decodificar los recibidos por otro estableciendo con ello un ciclo de comunicación en la lengua extranjera.

Bloque	Tipo de conocimiento		Nivel de aprendizaje
I	Declarativo. "Saber qué"	Es importante que al alumno no se le olvide las estructuras gramaticales aprendidas en el nivel 2 ó semestre 2 por lo que en este bloque se considera un repaso de los siguientes contenidos: Presente Simple, Presente Continuo, Pasado Simple, Pasado Continuo y Futuro "will & going to"	Uniestructural. Repasa oraciones afirmativas, negativas e interrogativas de las estructuras en Presente Simple, Presente Continuo, Pasado

	<p>Procedimental. “Saber hacer”</p>	<p>Debe tener la habilidad para aplicar de manera efectiva y rápida dichos conocimientos anteriores tanto en ambientes orales como escritos.</p>	<p>Simple, Pasado Continuo y Futuro “will & going to”.</p>
	<p>Actitudinal – Valoral. “Saber ser”</p>	<p>Se promueve un ambiente de armonía y respeto entre los alumnos al practicar diferentes actividades en la clase.</p>	<p>Multiestructural. Describe oraciones de repaso del semestre 2 de los temas antes mencionados.</p> <p>Relacional. Aplica las estructuras estudiadas en diferentes contextos en Presente, Pasado y Futuro.</p>
II	<p>Declarativo. “Saber qué”</p>	<p>Se considera un repaso de manera general así como en el bloque anterior del nivel 3 ó semestre 3 de los siguientes contenidos: Presente Perfecto Simple y Presente Perfecto Continuo.</p>	<p>Uniestructural. Reafirma las estructuras gramaticales aprendidas en el semestre anterior 2 con el Presente Perfecto Simple y Continuo.</p> <p>Multiestructural. Describe acciones pasadas que se llevan a cabo en el Presente con Presente Perfecto Simple y Continuo, y sus adverbios “yet, already, for, since, etc”</p> <p>Relacional. Aplica ambas estructuras para expresar situaciones pasadas que aún continúan prevaleciendo en el Presente.</p>
	<p>Procedimental. “Saber hacer”</p>	<p>Debe de tener la destreza para generar estructuras escritas y orales un poco más complejas con lo relacionado a los contenidos del Presente Perfecto Simple y Presente Perfecto Continuo y que su conocimiento sea más profundo en relación a la lengua.</p>	
	<p>Actitudinal – Valoral. “Saber ser”</p>	<p>Promueve y mantiene el interés con el desarrollo de la actividad.</p>	
III	<p>Declarativo. “Saber qué”</p>	<p>Es importante que el alumno reconozca y diferencie los tiempos en Presente y Pasado en la estructura de la Voz Pasiva así como también los verbos en Pasado Participio.</p>	<p>Uniestructural. Identifica las formas verbales de los verbos regulares e irregulares.</p> <p>Multiestructural. Describe oraciones en Voz Pasiva que señalan hechos o acontecimientos en Presente y Pasado.</p> <p>Relacional. Relaciona los verbos en pasado participio para generar oraciones en Voz Pasiva en Presente y Pasado (was, were + past participle, am, is, are + past participle).</p>
	<p>Procedimental. “Saber hacer”</p>	<p>Aplicar de manera adecuada las estructuras del verbo to be+ pasado participio en los tiempos correspondientes en Presente y Pasado y el “agente” (by).</p>	
	<p>Actitudinal – Valoral. “Saber ser”</p>	<p>Promueve el interés por algunos aspectos relevantes relacionados a la cultura y a los contenidos del bloque.</p>	
IV	<p>Declarativo. “Saber qué”</p>	<p>Reconocer el uso y el contexto adecuado de los verbos Modales.</p>	<p>Uniestructural. Identifica las estructuras de los diferentes modales.</p>
	<p>Procedimental. “Saber hacer”</p>	<p>Aplicar de manera apropiada los verbos Modales según el contexto e intención de la oración.</p>	

	Actitudinal – Valoral. “Saber ser”	Promueve el interés con el desarrollo de la actividad.	Multiestructural. Expresa de los diversos modales según el contexto. Relacional. Aplica los modales según sus funciones.
V	Declarativo. “Saber qué”	Identificar las diferencias entre los adjetivos comparativos cortos de los largos y también los adjetivos superlativos cortos de los largos. Además diferenciar los adjetivos irregulares.	Uniestructural. Diferencia los adjetivos comparativos cortos y largos, también los superlativos cortos y largos. Multiestructural. Expresa de forma escrita y oral de las formas comparativas y superlativas de los adjetivos. Relacional. Clasifica los adjetivos comparativos y superlativos en cortos y largos, y algunos adjetivos irregulares.
	Procedimental. “Saber hacer”	Clasificar los adjetivos comparativos y superlativos en cortos y largos. Al igual que los adjetivos irregulares.	
	Actitudinal – Valoral. “Saber ser”	Incita la tolerancia y el respeto entre los alumnos.	

7. Estructura de los bloques.



8. Situación didáctica

BLOQUE I. REVIEW. ME, MY PRESENT, MY PAST AND MY FUTURE.		14 Horas	
PROPÓSITO: Expresa estructuras del pasado, presente o futuro para describir aspectos de la vida personal con el uso de los auxiliares y verbos de acción de dichas estructuras.			
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
<p>B.4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>B.4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>B.4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p>			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Repasa las estructuras gramaticales aprendidas en el nivel 2 ó semestre 2 por lo que en este bloque se considera un repaso de los siguientes contenidos: Presente Simple, Presente Continuo, Pasado Simple, Pasado Continuo y Futuro “Will & Going to”.	2. Expresa las estructuras repasadas de forma escrita y oral.	3. Se promueve un ambiente de armonía y respeto entre los alumnos al practicar diferentes actividades en la clase.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS

1. Realiza un **párrafo acerca de un sueño** que tuvo en el pasado usando las estructuras del Pasado Simple, verbos regulares e irregulares y Pasado Continuo en su cuaderno.
2. Realiza un **itinerario** para las actividades que va a hacer la siguiente semana usando las estructuras del Futuro Will & Going to en su cuaderno.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESO (7 Horas):	PRODUCTO (7 Horas):
<p>INICIO:</p> <p>1. Repasa el conocimiento previo en cuanto a las estructuras gramaticales del Presente Simple y Continuo; Pasado Simple y Continuo, y Futuro con “Will y Going to”.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>1. Realiza un párrafo acerca de un sueño que tuvo en el pasado.</p> <p>2. Realiza un itinerario en el cual describe brevemente las actividades que tendrá la siguiente semana.</p> <p>Actividad Integradora: Presenta de manera oral un dialogo en el que expresa predicciones acerca de los</p>	<p>CIERRE:</p> <p>1. Entrega de manera individual y por escrito el párrafo del sueño en grupos de 3-4 integrantes al maestro.</p> <p>2. Expone su itinerario frente al grupo.</p> <p>Actividad Integradora: Presenta de manera oral un dialogo en el que expresa predicciones acerca de los acontecimientos que surgirán en el futuro en la vida de sus compañeros. Simula ser un “adivinator del futuro (fortune teller) y el resto de sus compañeros personas interesadas por conocer su futuro (5-6 integrantes).</p>

acontecimientos que surgirán en el futuro en la vida de sus compañeros.	
9. EVALUACIÓN	
<p>Diagnóstica: Considera las composiciones gramaticales en el momento de contestar un cuestionario en relación a su vida personal, puede ser en un dialogo en pares.</p> <p>Formativa: Esta evaluación determina los progresos que el alumno obtuvo durante su recorrido del aprendizaje por el bloque II nivel preparatoria, un ejemplo puede ser que tanta información aprendida traen los alumnos de las estructuras del Pasado Simple, verbos regulares e irregulares, Pasado Continuo (párrafo del sueño) y el Futuro Will y Going to (itinerario de actividades). Se evalúa en su cuaderno como portafolio de evidencias.</p> <p>Sumativa: Refleja el logro de los propósitos, se avalúa de manera integral y oral el dialogo de las predicciones con una rúbrica como instrumento de evaluación. Se propone anexo 1.</p> <p>La autoevaluación se llevara a cabo en el momento del repaso de las estructuras de Presente, Pasado y Futuro con una serie de preguntas, el docente evalúa la comprensión de las mismas de forma individual.</p> <p>La coevaluación se llevará a través del itinerario pregunta-respuesta de alumno-alumno (pares) con un portafolio de evidencias.</p> <p>En la parte de la heteroevaluación, el diálogo de las predicciones permite evaluar competencias orales, de creatividad y colaboración proponiendo una rúbrica de evaluación.</p>	

BLOQUE II. REVIEW. PERSONAL BACKGROUND.		14 Horas	
PROPÓSITO: Expresa experiencias acontecidas en su vida personal y laboral que demuestren contextos que surgieron en el pasado pero que aún prevalecen en el presente con la aplicación del Presente Perfecto Simple y Continuo.			
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
<p>B.4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>B.4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>B.4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p>			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Repasa las estructuras del bloque 3 ó semestre 3 de los siguientes contenidos: Presente Perfecto Simple y Presente Perfecto Continuo.	2. Expresa las estructuras repasadas de forma escrita y oral.	3. Mantiene una actitud de tolerancia al expresarse de forma oral y escrita en contextos diversos.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS

Elabora una **entrevista sobre cosas que ha hecho** por medio del Presente Perfecto Simple y adverbios correspondientes a la estructura.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESO (7 Horas):

INICIO:

1. Repasa el conocimiento previo en cuanto a las estructuras gramaticales del Presente Perfecto Simple y Continuo.

DESARROLLO:

1. Elabora una entrevista sobre cosas y actividades que ha hecho durante cierto periodo de su vida usando Presente Perfecto y sus adverbios como “ever, since, for, already, yet, still, never”.

Actividad Integradora: Elabora una **entrevista de trabajo** en la cual hace preguntas acerca de los datos personales y de la experiencia laboral, usa Presente Perfecto Simple y Presente Perfecto Continuo. Uno de los estudiantes simula ser el reclutador de trabajos u oficios, el resto de los alumnos son los posibles trabajadores.

PRODUCTO (7 Horas):

CIERRE:

1. Presenta en pares una entrevista de manera oral frente al grupo

Actividad Integradora: Presenta una **entrevista de trabajo** en la cual hace preguntas acerca de los datos personales y de la experiencia laboral, usa Presente Perfecto Simple y Presente Perfecto Continuo (3-5 integrantes).

9. EVALUACIÓN

Diagnóstica: Repasa los conocimientos previamente aprendidos del semestre anterior. Con la actividad de un párrafo sobre actividades hechas en el pasado y que siguen siendo recurrentes en el presente el docente verifica la expresión escrita, de manera individual como portafolio de evidencias.

Formativa: Posteriormente en este apartado se evalúa al alumno por medio de una entrevista escrita y oral en la que interactúa con otro compañero (pares), como portafolio de evidencias.




Sumativa: Refleja el cumulo de las competencias comunicativas y escritas adquiridas con la actividad de la entrevista de trabajo que se evaluará con una escala estimativa considerando varios aspectos integrales. Véase anexo 2.

Formas de evaluación:

La **autoevaluación** propone evaluar la parte del conocimiento adquirido en el alumno con oraciones en formas afirmativas, negativas e interrogativas de la estructura del Presente Perfecto Simple y Continuo con un portafolio de evidencias.

Se propone la **coevaluación** la entrevista sobre las actividades y cosas que ha hecho durante cierto momento de su vida, lo realizara en pares, el docente evaluará la parte comunicativa con una escala de verificación. La **heteroevaluación** surgirá en el momento de la entrevista de trabajo de manera grupal abordando Presente Perfecto Simple y Continuo, y con la ayuda de una escala de apreciación que puede consultar en el anexo 2.

BLOQUE III. HISTORICAL FACTS AND INVENTIONS.			14 Horas
PROPÓSITO: Expresa hechos históricos y grandes invenciones para describir lo acontecido a lo largo de la historia con el uso de Voz Pasiva en presente y pasado.			
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
<p>B.4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>B.4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>B.4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>B.4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p>			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	<p>1. Reconoce los tiempos en Presente y Pasado en la estructura de la Voz Pasiva.</p> <p>2. Reconoce los verbos en Pasado Participio, su terminación en español y el uso que juega en la Voz Pasiva.</p>	<p>3. Identifica los contextos en Presente y Pasado de la Voz Pasiva.</p> <p>4. Identifica el uso del “agente” (by) en dichas estructuras.</p> <p>5. Aplica la Voz Pasiva en contextos socio históricos o en invenciones tecnológicas.</p>	<p>6. Mantiene una actitud de tolerancia sobre los aspectos culturales y tecnológicos.</p>

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS						
Completa una tabla con información de los inventos hechos por grandes inventores en el cuaderno.						
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE						
PROCESO (7 Horas):	PRODUCTO (7 Horas):					
<p>INICIO:</p> <p>1. Inicia con el reconocimiento de imágenes o fotos de lugares, o monumentos históricos alrededor del mundo.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>1. Completa la tabla con información de las invenciones hechas por grandes inventores durante el transcurso de la historia. Esta tabla la proporciona previamente y con tan solo la invención o invento el profesor</p> <p>Ejemplo:</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>Made of metal, plastic</td> <td>Invented by Alexander Graham Bell</td> <td>Invented in 1876</td> <td>Used to communicate with people</td> </tr> </table>		Made of metal, plastic	Invented by Alexander Graham Bell	Invented in 1876	Used to communicate with people	<p>CIERRE:</p> <p>1. Entrega la tabla y las oraciones escritas en el cuaderno en pares con información de las invenciones.</p>
	Made of metal, plastic	Invented by Alexander Graham Bell	Invented in 1876	Used to communicate with people		



metal, glass, plastic	Elisha Otis	1852	go up and down in a building
-----------------------------	-------------	------	------------------------------------

2. Realiza oraciones completas con Voz Pasiva en Pasado Simple en relación a la tabla anterior.

Actividad Integradora: Elabora una **presentación en PowerPoint** con imágenes originales y/o videos de los monumentos o edificios históricos del Estado de Morelos aplicando Voz Pasiva en Presente simple y pasado, también Presente Perfecto Simple y Continuo (10 diapositivas ó 7 minutos de video).

Actividad Integradora: Envía al mail del profesor o a su cuenta de "One Drive o iCloud" la **presentación en PowerPoint**, o en su defecto en una USB para ser revisada posteriormente desde un equipo de casa (3-5 integrantes).

9. EVALUACIÓN

Diagnóstica: Se evalúa el reconocimiento de imágenes o fotos de monumentos históricos alrededor del mundo. Se evalúa de forma individual con una lista de observación.

Formativa: Esta evaluación evaluará la tabla con las invenciones en el cuaderno del alumno como un portafolio de evidencias.

Sumativa: Pretende evaluar las competencias adquiridas de manera integral con la presentación en PowerPoint de las imágenes y/o video de los monumentos o edificios históricos del Estado de Morelos con la escala estimativa. Ver anexo 3.

Formas de evaluación: La **autoevaluación** está relacionada en la forma que el docente evalúa de forma visual y la considera como participación en la lista de trabajos en el momento en que el alumno aplica cuando el y **coevaluación** se llevará a cabo con la ayuda de la evaluación diagnóstica a través de la aportación de los alumnos en el momento de investigar y filmar lugares socio históricos del Estado de Morelos. En la **heteroevaluación** considera las aportaciones realizadas al momento de completar la tabla con la información de las invenciones.

BLOQUE IV. BEEING POLITE.			14 Horas
PROPÓSITO: Determina los verbos Modales para contextualizarlos con sus diferentes usos y funcionalidades.			
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
<p>B.4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>B.4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>B.4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>B.4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p>			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Reconocer el uso y la funcionalidad los verbos Modales según el contexto.	2. Diferencia los diversos usos de los verbos Modales. 3. Aplica los verbos Modales según el contexto.	4. Mantiene una actitud de tolerancia al dialogar sobre aspectos de la vida cotidiana.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS	
Realiza oraciones escritas en relación a los verbos Modales en su cuaderno.	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	
PROCESO (9 Horas):	PRODUCTO (5 Horas):
<p>INICIO: 1. El docente explica oraciones que contienen Modales y el alumno intenta determinar el uso y funcionalidad de casa uno de ellas según el contexto.</p> <p>DESARROLLO: 1. Realiza oraciones escritas de forma individual en su cuaderno a cerca de los verbos Modales.</p> <p>Actividad Integradora: Elabora un tríptico impreso, en pares, en el que plasma imágenes e integra reglas o reglamentos en varios lugares públicos usando la mayor parte de los verbos Modales como: should, may, might, can, could, have to & must. El tríptico debe ser elaborado en Word o Publisher.</p>	<p>CIERRE: 1. Entrega las oraciones de forma escrita en su cuaderno.</p> <p>Actividad Integradora: Entrega de forma impresa el tríptico al profesor.</p>
9. EVALUACIÓN	

Diagnóstica: Identifica el uso y función de cada uno de los Modales según el contexto en oraciones escritas en el pizarrón. Se evalúa a través de una lista de observación.

Formativa: Dicha evaluación evalúa las oraciones escritas en relación a los Modales en el cuaderno del alumno como parte del portafolio de evidencias. De manera individualizada.

Sumativa: Refleja el logro de las competencias en la actividad integrada en la elaboración del tríptico impreso que será hecho en pares y evaluado con una lista de comprobación que aparece en el anexo 4.

Formas de evaluación: La **autoevaluación** surgirá en el momento en que el alumno así mismo verifique si reconoce o identifica el uso y funcionalidad de las oraciones escritas de los Modales en el pizarrón. Se revisa con una lista de verificación precisamente. La **coevaluación** se llevará a cabo con la aportación de los alumnos en el momento de compartir lluvia de ideas de los reglamentos que se cumplen en los lugares públicos. En cuanto a la **heteroevaluación** se considera las aportaciones e ideas creativas al momento de hacer el tríptico con la ayuda de la computadora y de los programas como Word o Publisher y se pretende evaluar con una lista de comprobación.

BLOQUE V. COMPARATIVE AND SUPERIORITY.			14 Horas
PROPÓSITO: Expresa adjetivos cortos como largos a partir de comparaciones y superioridades de objetos, personas, lugares y eventos.			
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
B.4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.			
B.4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.			
B.4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.			
B.4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Identifica las diferencias entre los adjetivos comparativos cortos y largos. 2. Identifica las diferencias entre los adjetivos superlativos cortos y largos. 3. Conoce los adjetivos irregulares.	4. Aplica la regla de los adjetivos comparativos cortos y largos. 5. Aplica la regla de los superlativos cortos y largos.	6. Mantiene una actitud de respeto y armonía entre los compañeros alumnos.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS

Realiza **oraciones** con recortes de los adjetivos comparativos y superlativos en su cuaderno.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESO (9 Horas):

PRODUCTO (5 Horas):

<p>INICIO: 1. Por medio de imágenes el alumno propone una lluvia de ideas de las descripciones físicas o de personalidad usando adjetivos calificativos.</p> <p>DESARROLLO: 1. Elabora oraciones de forma escrita e individual con la ayuda de recortes de revistas para ejemplificar formas comparativas y superlativas.</p> <p>Actividad Integradora: Elabora un párrafo en el que hace alusión a las características de un estado de la República Mexicana, usa formas comparativas y superlativas con el propósito de animar e invitar a alguna persona extranjera a que visite dicho lugar.</p>	<p>CIERRE: 1. Entrega de manera individual las oraciones en su cuaderno.</p> <p>Actividad Integradora: Envía de manera individual el párrafo al mail del profesor o a su cuenta de “One Drive o incluso a iCloud” para ser revisada posteriormente desde un equipo de casa.</p>
--	--

9. EVALUACIÓN

<p>Diagnóstica: Se evalúa a través de una lluvia de ideas de adjetivos calificativos según las imágenes que muestre el docente.</p> <p>Formativa: Se evalúa al alumno con las oraciones escritas en su cuaderno por ejemplo, nombra los adjetivos que califican a cosas, objetos, animales, personas, lugares y/o eventos, como un portafolio de evidencias.</p> <p>Sumativa: La actividad integradora trata de evaluar las competencias de expresión escrita y de comprensión y también tecnológicas con un párrafo de las características de algún estado de la República Mexicana, se puede evaluar con el anexo 5 que describe la rúbrica de evaluación.</p> <p>Formas de evaluación: La autoevaluación se genera en el momento en que se suscita la lluvia de ideas de los adjetivos y la coevaluación se llevará a cabo en el momento de escribir las oraciones de los adjetivos comparativos y superlativos en el cuaderno del alumno, pueden hacer una comparación o intercambio de ideas con algún otro compañero, es decir, en pares. Y en cuanto a la heteroevaluación se considera el párrafo que describe características de algún estado de la República Mexicana por medio de la rúbrica de evaluación.</p>

10. Materiales y recursos generales a emplear.

A) Material didáctico: Antología de la Academia Interescolar.

B) Recursos: Marcadores o plumones, Cinta adhesiva

11. Fuentes de información.

a) Bibliográfica

- Básica.

C. Richards, Jack, with Hull, Jonathan, Proctor, Susan & Shields, Charles. (2006) Interchange 1A, Student's Book, Full Contact. Third Edition. Editorial Cambridge University Press.

C. Richards, Jack, with Hull, Jonathan, Proctor, Susan & Shields, Charles. (2006) Interchange 1B, Student's Book, Full Contact. Third Edition. Editorial Cambridge University Press.

Chris Redstone & Gillie Cunningham. . (2006) Face2Face, Intermediate Student's Book. Editorial Cambridge University Press.

H. Q. Mitchell, Marileni Malkogianni. (2012). The English hub 2a. Editorial mm publications.

H. Q. Mitchell, Marileni Malkogianni. (2013). Open skies 3. Editorial mm publications.

H. Q. Mitchell, Marileni Malkogianni. (2013). Pioneer intermediate. Editorial mm publications.

H. Q. Mitchell, Marileni Malkogianni. (2013). The English hub 2b. Editorial mm publications.

H. Q. Mitchell, Marileni Malkogianni. (2014). Open skies 2. Editorial mm publications.

H. Q. Mitchell, Marileni Malkogianni. (2014). Open skies 4. Editorial mm publications.

H. Q. Mitchell, Marileni Malkogianni. (2014). Pioneer pre-intermediate B1. Editorial mm publications.

Herbert Puchta, and Jeff Stranks. (2004) English in Mind, Student's Book 2. Editorial Cambridge University Press.

Lindsay Clandfield. (2001). Skyline 3, Grammar Resource Book, Editorial Macmillan.

Paul Henderson (2001). Skyline 1, Grammar Resource Book. Editorial Macmillan.

Richards, C. Jack, with Hull, Jonathan, Proctor, Susan & Shields, Charles. (2005) Interchange 2, Student's Book, Full Contact. Third Edition. Editorial Cambridge University Press.

Sarah Ackroyd & Claire Thacker, English in Mind. (2004) Teacher's Resource Pack 2. Editorial Cambridge University Press.

Sarah Ackroyd, & Claire Thacker. (2004) English in Mind, Teacher's Resource Pack 1, Editorial Cambridge University Press.

- Complementaria.

Estévez, H. E. (2002) ***Enseñar a aprender. Estrategias Cognitivas.*** México. Paidós editores, pp. 73-87

Marzano, R. J. Y Pickering, D. J. (2005). ***Dimensiones del aprendizaje. Manual para el maestro.*** México. Ed. ITESO. pp. 1-11
- Por competencias.

Díaz Barriga F. (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Editorial Mc Graw Hill.

Perrenoud, Ph. (2000). Construir competencias. Entrevista con Philippe Perrenoud, Universidad de Ginebra. Observaciones recogidas por Paola Gentile y Roberta Bencini. Texto original de una entrevista "El Arte de Construir Competencias" original en portugués en Nova Escola (Brasil), Septiembre 2000, pp.19-31. Traducción: Luis González Martínez.

Perrenoud, Ph. (s/f). Construir las competencias, ¿es darle la espalda a los saberes? Université de Genève.

Pimenta P. (2008) Evaluación de los aprendizajes, un enfoque basado en competencias. Editorial Pearson Prentice Hall, México.

Tobón, S. (2006) Aspectos básicos de la formación basada en competencias. Talca: Proyecto Mesesup.

b) Web.

<http://www.english-4kids.com> (ESL board games)

<http://www.esl-galaxy.com> (ESL board games)

<http://www.eslgameworld.com/members/games/grammar/index.html> (Spelling game; Irregular Past Tense, Betting Jeopardy TV Style game; Past Simple Betting, Betting Jeopardy TV Style game; Past Progressive vs. Past Simple Tense)

<http://www.eslkidslab.com> (ESL board games)

http://www.manythings.org/wbg/verbs_past1-sw.html (Speed Word)

Diseño:

Lozano Cerritos Rosa María

Reestructuración:

Mayo 2015

Gutiérrez Zavaleta Adrián

DIRECTORIO

DR. GUSTAVO URQUIZA BELTRÁN

Rector

MTRA. FABIOLA ÁLVAREZ VELASCO

Secretaria General

DR. JOSÉ MARIO ORDÓÑEZ PALACIOS

Secretario Académico

DRA. GABRIELA MENDIZÁBAL BERMÚDEZ

Directora de Educación Superior

MTRA. YAZMÍN ITZEL CAMILO CATALÁN

Jefa del Departamento de Estudios de Bachillerato



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS**

1. RUBRICA: DIALOGO ACERCA DE LAS PREDICCIONES

ASPECTOS A EVALUAR	Excelente	Muy bien	Bien	No satisfactorio
Escucha las Presentaciones	Escucha atentamente. No hace movimientos o ruidos que son molestos.	Escucha atentamente pero tiene un movimiento o ruido que es molesto.	Algunas veces aparenta no estar escuchando, pero no es molesto.	Algunas veces no aparenta escuchar y tiene movimientos y ruidos que son molestos.
Seguimiento de los temas "Will / Going to"	Se mantiene en el tema todo (100%) el tiempo.	Se mantiene en el tema la mayor parte (99-90%) del tiempo.	Se mantiene en el tema algunas veces (89%-75%).	Fue difícil decir cuál fue el tema.
Habla claramente	Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo y no tiene mala pronunciación.	Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo, pero con una mala pronunciación.	Habla claramente y distintivamente la mayor parte (94-85%) del tiempo. No tiene mala pronunciación.	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender o tiene mala pronunciación.
Contenido	Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.	No parece entender muy bien el tema.
Vestuario	El vestuario es muy apropiado de acuerdo al tema.	El vestuario no es al 100% adecuado según el tema. .	El vestuario es más casual y no coincide del todo con el tema.	El vestuario en general no es apropiado para el tema.

2. ESCALA DE APRECIACIÓN: ENTREVISTA DE TRABAJO

No.	INDICADORES	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
1.	El equipo aplica correctamente el vocabulario relacionado a la entrevista de trabajo.				
2.	El equipo muestra de manera clara y correcta las estructuras "Presente Perfecto Simple y Continuo"				
3.	Participación de todos los integrantes.				
4.	Organización grupal.				
5.	Respeto entre los miembros del equipo.				

3. ESCALA ESTIMATIVA DE EVALUACION: PRESENTACION EN POWERPOINT SOBRE LOS MONUMENTOS O EDIFICIOS HISTORICOS DEL ESTADO DE MORELOS

No.	INDICADORES	MB	B	R	D
1.	El alumno usa las estructuras de Voz Pasiva en Presente y Pasado.				
2.	El alumno muestra de manera clara y correcta las estructuras.				
3.	El alumno es coherente en su forma escrita.				
4.	La presentación cuenta con 10 diapositivas ó 7 minutos de video como máximo.				
5.	La presentación cuenta con información verídica.				
6.	La presentación conlleva bibliografía y fotos como antecedentes.				
7.	Creatividad en las diapositivas.				
8.	Participación de todos los integrantes.				
9.	Respeto entre los miembros del equipo.				
10.	Organización grupal.				

CRITERIO DE LOGRO DE LA COMPETENCIA

MB-muy bien B-bien R-regular D-deficiente

4. LISTA DE COMPROBACION: TRÍPTICO

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	PUNTAJE
1.- Contiene el tríptico una forma variada de los verbos Modales (Should, May, Might, Can, Could, Have to and Must)			
2.- El tríptico es elaborado en Word o Publisher.			
3.- Entrega el tríptico impreso con reglas y/o reglamentos e imágenes.			
4.- El tríptico muestra limpieza.			
5.- El tríptico es hecho forma original con creatividad propia del equipo.			

TOTAL: 10 puntos

5. RUBRICA: PARRAFO ACERCA DE LAS CARACTERISTICAS DE UN ESTADO DE LA REPUBLICA MEXICANA

ASPECTOS A EVALUAR	BUENO 3 pts	REGULAR 2pts	INSUFICIENTE 1 pt	PUNTUACION TOTAL
Cohesión en el texto	El estudiante organiza totalmente sus ideas adecuadamente en el párrafo.	El estudiante organiza algunas de sus ideas en el párrafo.	El estudiante organiza deficientemente sus ideas en el párrafo.	
Aplicación de párrafo	Aplica y estructura totalmente las ideas en el párrafo.	Aplica y estructura regularmente las ideas en el párrafo.	No aplica ni estructura las ideas en párrafos.	
Estructura gramatical	Se presentan claramente los	Se presentan solo algunos elementos	Aparecen menos adjetivos en el	

(adjetivos, adjetivos comparativos y superlativos)	adjetivos desde el inicio, desarrollo y desenlace en el párrafo.	de los adjetivos con poca claridad y sin presentar más características o conclusiones.	párrafo y sin claridad en el párrafo.	
Vocabulario	Uso adecuado y variado de vocabulario. El párrafo es comprensible.	Uso de vocabulario con pocos errores. El párrafo es comprensible y requiere pocas aclaraciones.	Uso incorrecto del vocabulario, el texto es incomprensible.	
Ortografía	Todas las palabras están escritas correctamente; se hace buen uso de la puntuación y el uso de las mayúsculas.	La mayoría de las palabras están escritas correctamente; existen algunos errores en el uso de la puntuación y mayúsculas.	La escritura de las palabras es incorrecta; los signos de puntuación y mayúsculas son usados de manera incorrecta.	