

1. Identificación de la Asignatura



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO

Plan de Estudios 2020

UNIDAD DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

SEMESTRE: Cuarto

Historia del Estado de Morelos

CAMPO DISCIPLINAR: Ciencias Sociales
ÁREA DE FORMACIÓN PROPEDÉUTICA

FECHA DE REVISIÓN:
mayo de 2015

N° de HORAS a la SEMANA: 3

No. CRÉDITOS: 6

Clave: CSHEM4PU3

Formación: Básica

Asignatura: Obligatoria

Ciclo Escolar: Semestre Par 2024

2. Presentación:

a) Panorama general de la asignatura:

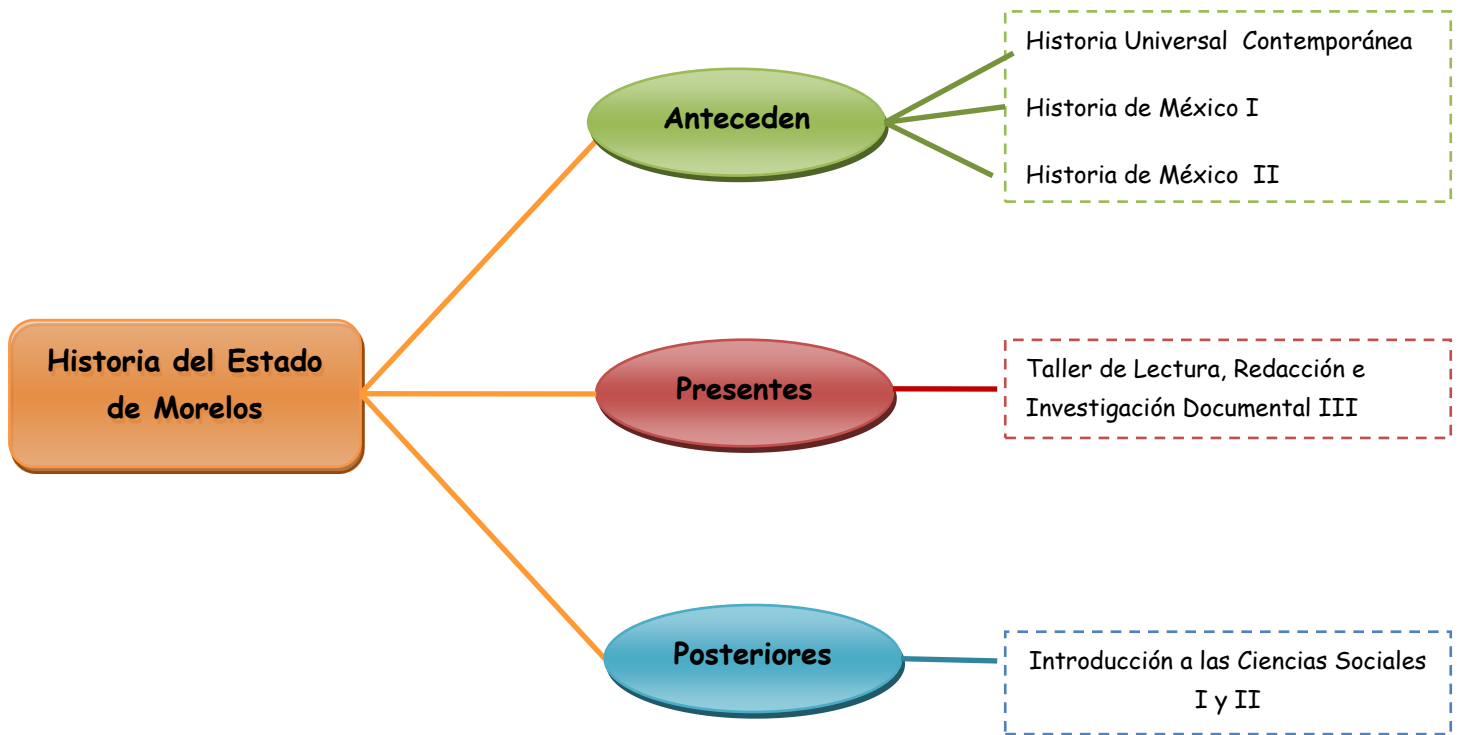
Este programa, va enfocado para que el estudiante se interese como actor de su propia historia, que asuma un papel integrador del entorno histórico con una actitud responsable hacia los demás y se den cuenta de sus raíces y procesos históricos por los que ha pasado su entidad, para poder valorar sus características y evolución histórica hasta nuestros días.

El perfil del egresado, es que el estudiante se asuma como individuo reflexivo y crítico de su entorno, considerando la historia una parte atractiva y necesaria en su vida, pues brinda la oportunidad de dar significado a su tiempo, ya que la Historia es el resultado del presente y legitima a los individuos dando identidad individual y colectiva en los distintos aspectos: políticos, ideológicos, sociales y culturales.

Esta propuesta busca fortalecer en el estudiante de educación media superior la identidad morelense, valorando el espacio geográfico, arquitectónico y cultural en general que tiene este estado, ya que este ha sido escenario de sucesos trascendentales en la historia nacional, por lo anterior el primer bloque abarca el periodo prehispánico, el segundo el periodo colonial, el tercer bloque corresponde a partir de la guerra de independencia y el "Morelos" post-independentista; y el cuarto bloque los sucesos más destacables del siglo XX.

Indudablemente tiene una relación cercana con la Historia de México I, II, e Historia Universal Contemporánea, aunque esta asignatura promueve la historia local. También tiene relación con otras asignaturas como Taller de Lectura y Redacción porque la historia ha promovido la comunicación, además permite formar habilidades como: deducción, planeación, inducción, interpretación, inferencia, comparación, entre otras.

b) Relación con otras asignaturas



Asignatura	Justificación
Historia Universal Contemporánea	Las ideas de libertad e igualdad que permitieron que surgieran diferentes movimientos como la revolución francesa, la ilustración, la independencia de las trece colonias, los cuales influyeron en la independencia de México, con los ideales de José María Morelos y Pavón en su documento sentimientos de la nación y la posterior conformación de los estados de la república como el de Morelos, la influencia europea con el imperio de Maximiliano de Habsburgo y los diferentes movimientos obreros que se desarrollaron en el estado.
Historia de México I	Los principales asentamientos prehispánicos, así como la historia de la independencia está estrechamente relacionada con la historia del estado.
Historia de México II	Con el Porfiriato y el fin de revolución, se produjeron cambios a toda la república mexicana, incluyendo al estado de Morelos.
Taller de lectura, redacción e investigación documental I	El estudiante busca e investiga a través de la lectura, la historia de su estado en las diferentes fuentes ya sea libros, ensayos, internet entre otros.
Introducción a las Ciencias Sociales I y II	Plantea problemáticas de su comunidad apoyándose en un marco histórico (antecedentes), para realizar investigación social y formular hipótesis.

c) Directrices metodológicas:

- En esta propuesta curricular el enfoque es por competencias y con el respaldo metodológico del constructivismo social, representado por L. Vigotsky, Piaget, J. y Ausubel, E. Lo trascendente de este enfoque es, entre otras cosas, que pasa del aprendizaje de los temas y contenidos al desarrollo de competencias, por tanto, a diferencia de los programas del Plan de Estudios anterior, donde se establecen temas generales, temas específicos, subtemas, sub-subtemas, y otros aspectos, en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los conocimientos que se han de adquirir, a diferencia de ello, la presente está centrada en competencias y situaciones didácticas generadoras de necesidades.
- Para este Plan de Estudios, se considera a la competencia como ese despliegue de recursos conceptuales, procedimentales, actitudinales y de valores, que estando frente a una necesidad, el individuo trata de solventar con ciertos criterios de exigencia o calidad previamente establecidos, a través de ejecuciones o exhibiciones observables y evaluables a partir de indicadores o determinados propósitos.
- Bajo este enfoque se hacen exigibles algunas transformaciones:

De la práctica docente: Donde el maestro pasa de un emisor de conocimientos a un generador de necesidades que activen las competencias del estudiante, tanto las que ya tiene en su haber como las que se deben perfeccionar, modificar, regular, etc. A través del Plan de Estudios y el programa de asignatura. Este cambio de visión se sustenta en la convicción de que los estudiantes no son una tabla rasa y poseen aprendizajes y competencias previamente adquiridas.

- De la planeación: La tarea de ordenar las clases y los temas a leer en el libro o, a dictar como resumen, se transforma en el diseño sistemático situaciones didácticas donde se manifiesten y se evidencien las competencias genéricas, las disciplinares y las para-profesionales. La selección de competencias genéricas se va concretando desde los ejes formativos, hasta el nivel de la planeación didáctica que tendrá que estar metodológicamente en correspondencia con el enfoque.
- De los modelos evaluativos: En este enfoque los modelos cuantitativos como los cualitativos coexisten, se diversifican y se complementan para ofrecer exactitud, objetividad, factibilidad y equidad al evaluar el desempeño del estudiante, la funcionalidad del plan de estudios y los programas, el desempeño del docente, y otros componentes curriculares.

Este programa contribuye a que el estudiante conozca través de la historia de su estado, los sucesos más relevantes que van desde los primeros asentamientos prehispánicos hasta la revolución mexicana que dieron forma al Morelos actual, en cuanto a su historia, economía, sociedad y costumbres.

Es indispensable que se lean obras literarias como "Breve Historia de Morelos" de la autora Alicia Hernández Chávez, Fideicomiso Historia de las Américas; "E. Zapata y el agrarismo en México" de G. Magaña, La jornada Morelos: y cualquier obra que tenga relación con el estado para diversificación de ideas que contribuyan al acervo cultural del estudiante.

3. Propósito de la asignatura.

- ✓ Reconocer los procesos históricos desde sus orígenes prehispánicos hasta el momento actual del Estado de Morelos, a través de la reflexión y el análisis para reforzar la identidad y fortalecer la conciencia histórica, cultural y espacial de su localidad.
- ✓ Valorar y fomentar el rescate cultural sobre el origen prehispánico y la diversidad cultural, étnica y folklórica de las regiones del Estado de Morelos.

4. Categorías, competencias y atributos a los que contribuye la asignatura.

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES			
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III	B IV
B. Se expresa y comunica	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	B.4.1	Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	Sí	No	No	No
		B.4.2	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	Sí	No	No	No
		B.4.3	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	No	Sí	No	No
		B.4.5	Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No	Sí	No	Sí

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES			
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III	B IV
C. Piensa crítica y reflexivamente	5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	C.5.1	Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	No	No	Sí	No
		C.5.6	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No	No	Sí	No
	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	C.6.1	Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	Sí	Sí	No	No
		C.6.2	Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	No	No	No	Sí

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES			
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III	B IV
E. Trabaja en forma colaborativa	8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	E.8.2	Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	No	No	Sí	No
		E.8.3	Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	Sí	Sí	No	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES			
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III	B IV
F. Participa con responsabilidad en la sociedad	9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	F.9.1	Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.	No	No	Sí	No
		F.9.5	Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.	No	No	No	Sí
		F.11.1	11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.	No	No	No	Sí

COMPETENCIAS DISCIPLINARES							
<i>Competencias disciplinares básicas a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III	B IV
Campo disciplinar 3	Ciencias Sociales	1.	Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.	No	Sí	No	No

5. Ambientes de aprendizaje en los que se desarrollaran las competencias.

Ambiente de aprendizaje

El docente se convierte en mediador del conocimiento y el estudiante se involucra en su formación con investigación previa de los temas, además de interactuar en equipos o por parejas con la intención de compartir ideas, dudas, aportaciones de sus conocimientos previos, observaciones, análisis.

Humano: Es importante actitudes como la tolerancia, respeto, disciplina, entre otros, en el trabajo individual y en equipos.

Espacio físico

La mayor parte del proceso de aprendizaje, se brinda en el aula escolar, considerando el audiovisual o apoyándose con visitas a museos para retroalimentar los distintos saberes.

Tecnológico: Audiovisual, centro de cómputo, internet, redes sociales.

6. Naturaleza de la competencia. Considerando el nivel de aprendizaje y el conocimiento que se promueve en lo general.

Bloque	Tipo de conocimiento		Nivel de aprendizaje
I	Declarativo. "Saber qué"	El estudiante distingue las culturas prehispánicas: olmecas, teotihuacanos, toltecas y tlahuicas que habitaron el territorio así como los señoríos principales de Cuauhnáhuac y Huaxtepec.	Relacional. El estudiante relaciona las diferentes culturas que existieron en la época prehispánica y cuáles fueron las alianzas que surgieron entre ellas, analizando sus elementos sociales, políticos y culturales. Abstracto-ampliado. Valora su patrimonio histórico.
	Procedimental. "Saber hacer"	Analiza las interrelaciones de las diferentes culturas prehispánicas y argumenta la importancia de los aspectos económicos, sociales y culturales de las diferentes culturas.	
	Actitudinal – Valoral. "Saber ser"	El estudiante valora los vestigios culturales de la época prehispánica y asume una actitud respetuosa hacia las culturas que dieron forma a nuestro estado.	
II	Declarativo. "Saber qué"	Describe el sometimiento de los señoríos de Cuauhnáhuac y Huaxtepec, por Hernán Cortés, así como la importancia de las haciendas y el patrimonio cultural.	Multiestructural. Identifica el proceso de conquista de los señoríos. Relacional. Analiza las consecuencias económicas, políticas y sociales de la post conquista y su relación con el patrimonio cultural como reflejo de esta. Abstracto-ampliado. Respeto su patrimonio histórico.
	Procedimental. "Saber hacer"	Analiza las implicaciones del sometimiento por Hernan Cortes, argumentando cuales fueron las estrategias para lograr la conquista de los valles.	
	Actitudinal – Valoral. "Saber ser"	Valora el cuidado de los distintos edificios arquitectónicos y esculturas representativos del periodo colonial.	
III	Declarativo. "Saber qué"	Reconoce las características del movimiento de independencia en el Estado de Morelos, su formación como un estado de la república e identificando los progresos en materia de comunicaciones como el transporte.	Relacional. Comprende la relación de los procesos de transformación y conformación del estado y su nueva sociedad. Abstracto-ampliado. Asume su identidad.
	Procedimental. "Saber hacer"	Analiza de manera crítica el inicio de la modernización en el Estado y la construcción de la sociedad.	
	Actitudinal – Valoral. "Saber ser"	Asume una conciencia reflexiva de su entorno y sostiene un sentido de pertenencia a su localidad.	
IV	Declarativo. "Saber qué"	Describe los movimientos campesinos por la lucha de tierra y agua que antecedieron a la lucha revolucionaria de Zapata, identificando el rompimiento con madero y las posteriores movimientos sociales.	Relacional. Evalúa los movimientos sociales en el siglo XX en el estado de Morelos a través de la reflexión crítica para valorar y conservar el patrimonio natural e histórico de su localidad. Abstracto-ampliado. Acepta los beneficios laborales y de libre expresión de los movimientos sociales en su entorno.
	Procedimental. "Saber hacer"	Caracteriza los movimientos sociales del siglo XX que sucedieron en el Estado de Morelos.	
	Actitudinal – Valoral. "Saber ser"	Valora los beneficios sociales de los movimientos del siglo XX en el estado de Morelos como parte de su identidad.	

8. Situación didáctica

BLOQUE I. INTERPRETA LA FORMA DE VIDA DE LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS EN EL ESTADO DE MORELOS.		10 Horas	
<p>PROPÓSITO: Valorar las culturas prehispánicas que habitaron en el territorio y comprende el tiempo de cada uno de estos pueblos mesoamericanos, a través del análisis para fortalecer la identidad personal y cultural como miembro de su localidad.</p>			
<p>Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:</p> <p>B. 4. 1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>B. 4. 2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>C. 6. 1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>E. 8. 3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	<p>1. Distingue las características económicas, sociales y políticas de los asentamientos prehispánicos durante el periodo preclásico (Olmecas); clásico (Teotihuacán); postclásico (Toltecas y Tlahuicas) en el Estado de Morelos.</p> <p>2. Conoce los principales productos de tributo a la triple alianza.</p>	<p>3. Relaciona las características económicas, sociales y políticas de los asentamientos prehispánicos durante el periodo preclásico (Olmecas); clásico (Teotihuacán); postclásico (Toltecas y Tlahuicas) en el Estado de Morelos.</p> <p>4. Analiza la importancia política de los señoríos de Cuauhnáhuac y Huaxtepec.</p>	<p>5. Aprecia la importancia económica y cultural de los asentamientos prehispánicos en el Estado de Morelos.</p>

ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA

En forma colaborativa ubica en un **mapa** la localización geográfica de las culturas prehispánicas de cada periodo e ilustra en el mismo 2 elementos culturales que las representen.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESO (5 Horas):

INICIO:

1. En lluvia de ideas se explora los conocimientos previos sobre las culturas que se desarrollaron en el periodo preclásico, clásico y post clásico.

DESARROLLO:

1. Investigan las características de los distintos asentamientos en el territorio morelense y reconocen los avances culturales de cada periodo.
2. Investiga la ubicación geográfica de los señoríos y sus productos.
3. Realiza una clasificación de los tributos que pagaban a los mexicas y distingue las relaciones de dependencia.
4. Organiza una escenificación del pago del tributo.

Actividad Integradora:

En equipos elaboran un comercial que invite a visitar alguno de los lugares prehispánicos, expresando su patrimonio e importancia del lugar.

PRODUCTO (5 Horas):

CIERRE:

1. Presenta **Mapa conceptual** de las características económicas, sociales y políticas de los asentamientos prehispánicos durante el periodo preclásico (Olmecas); clásico (Teotihuacán); postclásico (Toltecas y Tlahuicas) en el Estado de Morelos.
2. Expone un **códice** de los tributos que pagaban a los mexicas.

Actividad Integradora:

En plenaria presentan un **comercial** que invite a visitar alguno de los lugares prehispánicos, expresando su patrimonio e importancia del lugar.

9. EVALUACIÓN

Diagnóstica: Se realiza al inicio del bloque con una lluvia de ideas sobre los conocimientos previos de las culturas que se desarrollaron en el periodo preclásico, clásico y post clásico (moviliza conocimientos de historia de México I).

Formativa: Se desarrolla durante los procesos de aprendizaje del bloque, en los cuales el estudiante expresa actitudes de cooperación, participación respetuosa, responsable en el trabajo en equipo, muestra creatividad en la realización de sus actividades, apertura a las opiniones de los demás, cumple en tiempo y forma, para lo cual se pueden utilizar listas de verificación o cotejo.

Sumativa: Se concentra al final del bloque, puede realizarse a través de un portafolio de evidencias en el que se integren todos los productos (evidencias) del aprendizaje de este bloque.

Formas de evaluación:

Autoevaluación: Expresa en plenaria como se sintió al ver el resultado del comercial.

Coevaluación: Se lleva a cabo en pares compartiendo la información investigada sobre los distintos asentamientos prehispánicos y señoríos en el Estado de Morelos, lo que permite enriquecer el trabajo y mejorar lo aprendido, además de evaluar la participación de sus compañeros de equipo para organizar y presentar la escenificación y el comercial, se puede realizar con apoyo de tarjetas individuales que puedan intercambiar.

Heteroevaluación: A través de rubricas se establecen los criterios que fortalezcan el logro de las competencias elegidas, en base a los productos generados (mapa conceptual, código u otros).

BLOQUE II. RECONOCE EL PROCESO DE CONQUISTA Y EL PATRIMONIO COLONIAL EN EL TERRITORIO MORELENSE.		10 Horas
PROPÓSITO: Relacionar el resultado del sometimiento prehispánico con el periodo colonial en el territorio morelense para valorar su patrimonio histórico y cultural.		
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:		
B.4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.		
B.4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.		
C.6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.		
E.8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.		
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades
	1. Describe el sometimiento de los señoríos de Cuauhnáhuac y Huaxtepec, por Hernán Cortés.	2. Caracteriza las actividades económicas de la región durante el Marquesado del Valle de Oaxaca (haciendas azucareras, textil, agrícola, artesanal). 3. Reconoce el Patrimonio cultural colonial: Catedral, Palacio de Cortés, Jardín Borda y Conventos San Diego, Santo Domingo, Tlayacapan, Oaxtepec y Tepoztlán.
		Actitudes y valores
		4. Valora su identidad morelense respetando el patrimonio histórico y cultural.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
Elabora en forma individual un tríptico de algún sitio colonial (Catedral, Palacio de Cortés, Jardín Borda y Conventos San Diego, Santo Domingo, Tlayacapan, Oaxtepec y Tepoztlán) en el que destaque su importancia histórica.	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	
PROCESO (5 Horas):	PRODUCTO (5 Horas):
<p>INICIO:</p> <p>1. Contesta las dos primeras preguntas de un SQA (¿qué se?, ¿qué quiero aprender? y ¿qué aprendí?), la última la contestará al final del bloque.</p> <p>2. Realiza una lectura y contesta preguntas literales sobre el sometimiento de los señoríos.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>1. En forma colaborativa elaboran un cuadro sinóptico del sometimiento de los señoríos por Hernán Cortés.</p>	<p>CIERRE:</p> <p>1. Entrega Cuadro sinóptico del sometimiento de los señoríos por Hernán Cortés.</p> <p>2. Presenta Tríptico de un sitio colonial (Catedral, Palacio de Cortés, Jardín Borda y Conventos San Diego, Santo Domingo, Tlayacapan, Oaxtepec y Tepoztlán) destacando su importancia histórica.</p>

2. En un mapa del estado de Morelos ubica las principales haciendas, así como las actividades económicas de la región con ilustraciones o pictogramas.

3. Realiza una investigación de algún sitio colonial (Catedral, Palacio de Cortés, Jardín Borda y Conventos San Diego, Santo Domingo, Tlayacapan, Oaxtepec o Tepoztlán), destacando su historia como: ¿En qué año se construyó?, ¿Quién vivió ahí?, ¿Cuál fue su uso?, entre otros.

Actividad Integradora:

Participa en un foro (aula o virtual) sobre la identidad morelense, responde y justifica la pregunta: **¿Con que me identifico?**

Actividad Integradora:

Expresa su **respuesta (y justificación)** en el foro (aula o virtual) sobre la identidad morelense: **¿Con que me identifico?**

9. EVALUACIÓN

Diagnóstica: Se realiza al inicio del bloque planteando preguntas literales con base en una lectura guiada por el docente sobre el sometimiento de los señoríos de Cuauhnáhuac y Huaxtepec, por Hernán Cortés

Formativa:

Se desarrolla durante los procesos de aprendizaje de este bloque, en los cuales el estudiante expresa actitudes de cooperación, participación respetuosa, responsable en el trabajo en equipo, muestra creatividad en la realización de sus actividades, apertura a las opiniones de los demás (como en el foro), cumple en tiempo y forma, para lo cual se pueden utilizar listas de verificación o cotejo.

Sumativa: Se realiza al final del bloque, considerando todos los productos del aprendizaje (cuadro sinóptico, tríptico) que evidencien el logro de las competencias, se puede utilizar una lista de verificación.

Formas de evaluación:

Autoevaluación: A través de un SQA (¿qué se?, ¿qué quiero aprender? y ¿qué aprendí?, Pimienta, J.), retoma sus primeras respuestas y las compara con la última y reflexiona sobre su aprendizaje.

Coevaluación: De equipos, en el que evalúen la participación de los compañeros para enriquecer el cuadro sinóptico o tríptico de un sitio colonial: ¿cómo lo mejorarían? si fuera el caso, ¿qué les faltó?, ¿qué pusieron de más?, ¿se destacó la idea principal?, entre otros, además de considerar el proceso de construcción, la organización, integración, respeto.

Heteroevaluación: A través de una escala estimativa se establecen los criterios que fortalezcan el logro de las competencias elegidas, en base a los productos generados (cuadro sinóptico, tríptico u otros).

BLOQUE III. PLANTEA EL IMPACTO DE LA ETAPA INDEPENDENTISTA Y LA CREACIÓN DEL ESTADO DE MORELOS EN EL CONTEXTO ACTUAL.	15 Horas
--	-----------------

PROPÓSITO: Analizar las características de la etapa independentista en el territorio y la creación del Estado de Morelos, para crear una conciencia social de su entorno en la construcción de la sociedad.

Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:

C.5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.

C.5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.

E.8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

F.9.1 Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.

	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
TABLA DE SABERES	1. Identifica los personajes de la región que participaron en el movimiento de independencia. (Mariano Matamoros, Francisco Ayala, niño artillero) 2. Define el gobierno de Maximiliano en Cuernavaca 3. Describe el Bandolerismo	4. Caracteriza el sitio de Cuautla. 5. Analiza el proceso de creación del Estado de Morelos. 6. Compara el “progreso” en las comunicaciones (ferrocarril, telégrafo, carreteras) con el bienestar social. 7. Contrasta el crecimiento e innovación tecnológica de las haciendas morelenses con la vida cotidiana del campesino.	8. Reflexiona sobre el proceso que le dio origen al Estado de Morelos y a su sociedad actual.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA

En forma individual redacta un **ensayo** en el que exprese como se fueron dando las transformaciones económicas, políticas y sociales a partir del movimiento de independencia y hasta la conformación del Estado de Morelos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESO (10 Horas):	PRODUCTO (5 Horas):
<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A través de preguntas guía se exploran los conocimientos previos. 2. Investiga previamente 3. Realiza lecturas preliminares <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elige a algún personaje representativo del movimiento y reflexiona sobre la mentalidad social de ese tiempo. 2. En forma colaborativa representa el congreso y debate sobre las ideas de los grupos separatistas y unionistas. 3. Inventa un cuento en el que relacionen la estancia de Maximiliano y Carlota en Morelos. 4. En forma colaborativa elabora una balanza en la que muestre por un lado los beneficios económicos de las comunicaciones y en el otro las desigualdades sociales, para contrastar ambos aspectos. (puede utilizar ilustraciones) 5. Redacta una crítica sobre la crisis social y el bandolerismo comparando ambos aspectos con la actualidad. <p>Actividad Integradora: En equipos conforman un gabinete de gobierno, asumiendo su autoridad, redactan un decreto de beneficios sociales.</p>	<p>CIERRE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta un dibujo de una balanza en la que ilustre los beneficios económicos de las comunicaciones y las desigualdades sociales. 2. Entrega una crítica redactada sobre la crisis social y el bandolerismo comparando ambos aspectos con la actualidad. <p>Actividad Integradora: En equipo presentan el decreto de los beneficios sociales que proponen como un gabinete de gobierno.</p>

9. EVALUACIÓN

Diagnóstica: Se realiza al inicio del bloque planteando preguntas guía sobre el proceso de independencia y el Imperio de Maximiliano.

Formativa: Se desarrolla durante los procesos de aprendizaje del bloque, en los cuales el estudiante expresa actitudes de cooperación, participación respetuosa, responsable en el trabajo en equipo, muestra creatividad en la realización de sus actividades, apertura a las opiniones de los demás, cumple en tiempo y forma, para lo cual se pueden utilizar listas de verificación, guías de observación, entre otros.

Sumativa: Se realiza al final del bloque, considerando todos los productos del aprendizaje que evidencien el logro de las competencias, se puede utilizar una rúbrica o lista de cotejo.

Formas de evaluación:

Autoevaluación: Para esta se puede utilizar el cuadro de RA –P- RP (Respuesta Anterior – Pregunta - Respuesta Posterior, Pimienta, J.), esto permite comparar las respuestas hechas en diferentes tiempos y reflexiona sobre su aprendizaje al inicio y final de acuerdo a la tabla de saberes del bloque.

Coevaluación: Compartiendo su cuento en plenaria, expresan que les gustó, además de considerar la participación, organización, integración, respeto en todos los procesos de aprendizaje.

Heteroevaluación: A través de una rúbrica holística se establecen los criterios que fortalezcan el logro de las competencias elegidas, en base a los productos generados (dibujo, crítica u otros).

BLOQUE IV. INTERPRETA LOS PROBLEMAS SOCIALES DURANTE EL SIGLO XX, EN EL ESTADO DE MORELOS Y SU IMPACTO EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA SOCIEDAD.

16 Horas

PROPÓSITO: Evaluar los movimientos sociales en el siglo XX en el Estado de Morelos para valorar su impacto en la transformación de la sociedad actual.

Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:

- A.1.6. Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.
- B.4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- C.6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- F.9.5 Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.
- F.11.1 Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.

	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
TABLA DE SABERES	1. Identifica a los representantes de la lucha zapatista en Morelos y sus causas en la lucha por la tierra y agua. 2. Reconoce los aportes del gobierno de José G. Parres y reparto agrario.	3. Reconoce el rompimiento del reformismo de Madero: El Plan de Ayala. 4. Caracteriza a los Movimientos sociales en Morelos: Levantamiento Jaramillista, Movimientos Industriales (asentamientos industriales en Morelos y sus repercusiones en el deterioro del medio ambiente), Movimientos Obreros (CTM, 1974-1986), Movimientos Religiosos (Teología de la Liberación).	5. Concibe la lucha social como parte del proceso de transformación que busca mejorar las condiciones de vida.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA

En forma colaborativa construye una **línea de tiempo** sobre los movimientos sociales del siglo XX en el Estado de Morelos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESO (10 Horas):	PRODUCTO (6 Horas):
<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> En plenaria se realiza lluvia de ideas sobre las causas del movimiento revolucionario. Lecturas previas <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> Redacta una opinión sobre la importancia de la tierra y el agua, enalteciendo estos recursos como medio de subsistencia y desarrollo productivo de los campesinos. Observa el video: "Los Últimos Zapatistas - Héroes Olvidados" y elaboran una reflexión. Participa en un debate sobre: ¿Cómo favoreció o afectó el Plan de Ayala a los campesinos? Categoriza en un mapa conceptual los aportes del gobierno de José G. Parres. En equipo realiza un cartel que exprese los ideales del movimiento jaramillista. Elabora un cuadro comparativo de la zona industrial de CIVAC, expresando las ventajas y desventajas de tener zonas industriales. Demuestra en un diario notas periodísticas la influencia de la Teología de la Liberación en la educación y religión en el Estado de Morelos. <p>Actividad Integradora: Asume el papel de un líder revolucionario y manifiesta en plenaria sus ideales a favor de un(os) grupo(s) vulnerable(s).</p>	<p>CIERRE:</p> <ol style="list-style-type: none"> Entrega Reflexión escrita sobre: ¿Cómo favoreció o afectó el Plan de Ayala a los campesinos? Expone línea de tiempo sobre los movimientos sociales del siglo XX en el Estado de Morelos <p>Actividad Integradora: Presenta en plenaria sus ideales como un líder revolucionario a favor de un(os) grupo(s) vulnerable(s).</p>

9. EVALUACIÓN

Diagnóstica: Al inicio del bloque, en plenaria, se realiza lluvia de ideas sobre las causas del movimiento revolucionario.

Formativa:

Se desarrolla durante los procesos de aprendizaje del bloque, en los cuales el estudiante expresa actitudes de cooperación, participación respetuosa, responsable en el trabajo en equipo, muestra creatividad en la realización de sus actividades, apertura a las opiniones de los demás, cumple en tiempo y forma, con la intención de formar o destacar valores, para lo cual se pueden utilizar guías de observación, entre otros.

Sumativa: Se realiza al final del bloque, considerando todos los productos del aprendizaje que evidencien el logro de las competencias, se puede utilizar una escala estimativa.

Formas de evaluación:

Autoevaluación: Se aplica un cuestionario sobre lo que sabía y no sabía, lo que le permite reflexionar sobre su aprendizaje al inicio y final de los procesos de aprendizaje del bloque.

Coevaluación: Compartiendo su postura como líder, expresan que les gustó de la participación de los compañeros, a demás de considerar la participación, organización, integración, respeto en todas las situaciones didácticas.

Heteroevaluación: A través de una lista de cotejo se establecen los criterios que fortalezcan el logro de las competencias elegidas, en base a las actividades y productos generados (reflexión escrita, línea del tiempo u otros).

10. Materiales y recursos generales a emplear.

Se recomienda, para el bloque III realizar la lectura del libro "El Zarco" de Manuel Altamirano, en el que expresa la vida de los bandoleros *los plateados*.

Para el bloque IV se recomienda la lectura del Plan de Ayala.

A) Material didáctico:

Antología de Historia del estado de Morelos. Academia Interescolar de Ciencias Sociales

Periódicos

Películas

Documentos escritos

B) Recursos:

Marcadores

Plumones

Estadísticas

Fotografías e imágenes

Música

Internet

Biblioteca

Hemeroteca

11. Fuentes de información.

a) Bibliográfica

- **Básica.**

BLOQUE I.

Chávez, Alicia. Historia del Estado de Morelos.

CONACULTA. Curso sobre Historia y Cultura del Estado de Morelos: Antología de Textos. Centro INAH- Morelos, 1992.

López González, Valentín. Historia General del Estado de Morelos, Tomo 1. Antecedentes y formación del Estado de Morelos.

Gobierno del Estado de Morelos: Centro de Estudios Históricos y Sociales del Estado de Morelos, 1994.

BLOQUE II.

Huerta, María Teresa. "Formación del grupo de hacendados azucareros morelenses 1780-1840", en Crespo,

López González, Valentín. Historia de su integración política y territorial. México, PRI, 1988.

BLOQUE III.

Altamirano, Ignacio Manuel, El Zarco, 2ª. Ed. Mexico, 2002

Broseta, Salvador... [et al.], eds. "La patria está en peligro. El proceso de expulsión de españoles" en Las ciudades y la guerra, 1750-1898, Castello de la Plana : Universitat Jaume I, c2002 , pp. 287-306, 421-450.

BLOQUE IV.

Arboleyda Castro, Ruth, El nacimiento del ejido moderno. La ley de ejidos de 1920. México, Yeuetlatolli, 1998. (Colección Ahuehuate)

Espejel, Laura. "El cuartel general: órgano rector de la revolución zapatista. 1914 y 1915" en Cinco siglos de historia regional.

González Herrera, Carlos y Arbulfo Embriz Osorio. "Morelos, 1916 1927", en Cinco siglos de historia regional.

Hernández, Aura. "La antesala del zapatismo: el gobierno de Manuel Alarcón en Morelos. (1884-1908)", en Kronos. Periodismo del siglo XIX para una nueva sociedad, no. 1, 15 de Julio de 1998.

López González, Valentín. "El Morelos posrevolucionario", en Morelos el estado

Complementaria.

- Oikión Solano, Verónica; García Ugarte, Marta Eugenia, Movimientos armados en México, Siglo XX, El Colegio de Michoacán : Ciesas, 2006. Pp. 181-202, 275-306.
- Pérez Montfort, Ricardo. "La unión de revolucionarios agraristas del sur", en Cinco siglos de historia regional.
- Pineda Gómez, Francisco. La irrupción zapatista de 1911, México, ERA, 1997.
- Rueda Smithers, Salvador. "La dinámica interna del zapatismo. Consideraciones para el estudio de la cotidianidad campesina en el área zapatista", en Cinco siglos de historia regional.
- Zúñiga Vázquez, Ricardo. Ricardo Sánchez en Morelos. México, Editorial Miguel Ángel Porrúa, 1993
- Espinoza, Amador. Apuntes sobre la ciudad de Jojutla de Juárez, prologado por Valentín López González, Cuernavaca, Gobierno del Estado de Morelos: ICM – IED, 1997.
- Estrada Cajigal, Sergio y Ferruccio Asta. Crónicas de Cuernavaca 1857-1930. Imágenes de la memoria, Cuernavaca, Ediciones Asta. 1994.
- Hernández, Aura. "La antesala del zapatismo: el gobierno de Manuel Alarcón en Morelos. (1884-1908)", en Kronos. Periodismo del siglo XIX para una nueva sociedad, no. 1, 15 de Julio de 1998.
- Huerta, María Teresa. Empresarios del azúcar en el siglo XIX. México, INAH, 1993.
- López Cámara, Francisco. Los viajes de Guillermo Prieto, Cuernavaca, Universidad Nacional Autónoma de México-Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 1994.
- López González, Valentín. Cuernavaca, visión retrospectiva de una ciudad, 2 ed., Cuernavaca, H. Ayuntamiento de Cuernavaca - Centro de Estudios Históricos y Sociales del Estado de Morelos, 1994.
- López González, Valentín. "Formación del Estado de Morelos" en Morelos el Estado, México, Gobierno del Estado de Morelos, 1993, p. 56 - 61.
- López González, Valentín. El ferrocarril de Cuernavaca, 1897-1997. Cuernavaca, Gobierno del Estado de Morelos, 1997.
- Mentz, Brígida Von. "Los habitantes de los pueblos de Morelos", en Morelos el Estado, México, Gobierno del Estado de Morelos, 1993, p. 18-54.
- Mentz, Brígida Von. Las haciendas de Morelos, Cuernavaca, Porrúa – Instituto de Cultura de Morelos, 1997.
- Minos Campuzano, Agapito. Nahualco. Cuernavaca, Colegio de cronistas Morelenses A.C. 1997.
- Moreno Espinosa, Roberto. La administración territorial en México, antecedentes históricos. México, APEM-UAEM, 1995.
- Orellana, Ignacio. Descripción geográfica y estadística del distrito de Cuernavaca, paleografía, introducción y notas de René García Castro, México, CIESAS, 1995.
- Pittman, Dewitt Kennieth. Hacendados, campesinos y políticos: las clases agrarias y la instalación del Estado oligárquico en México, 1869-1876, México, F.C.E., 1994.
- Rivera Cambas, Manuel. "El estado de Morelos", en México pintoresco, artístico y monumental, fragmento editado por Gobierno del Estado de Morelos, s.a. (Summa Morelense)
- Sarmiento Silva, Sergio. Morelos. Sociedad, economía, política, cultura. México, UNAM, 1997.
- Sierra, Justo. Evolución política del pueblo mexicano, prologado por Alfonso Reyes, México, Porrúa, 1986. (Sepan Cuantos..., 515)
- Tortolero Villaseñor, Alejandro. De la coa a la máquina de vapor. México, El Colegio Mexiquense-Siglo XXI, 1995.
- Toussaint Alcaraz, Florence. Escenario de la prensa en el porfiriato. México, Fundación Manuel Buendía, 1989.

• Por competencias.

- Brophy Jere; (2000). La enseñanza. Academia Internacional de Educación. Oficina Internacional de Educación (UNESCO). SEP, (Biblioteca para la actualización del maestro. Serie Cuadernos).
- Gardner Howard; (2000). La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Lo que todos los estudiantes deberían comprender. Barcelona, España: Editorial Paidós.
- Perkins David; (1999). La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. Gedisa, Barcelona.
- Perrenoud Philippe; (2003). Construir competencias desde la escuela. Santiago de Chile: Editor J.C. SAÉNZ.
- Perrenoud Philippe; (2004). Diez nuevas competencias para enseñar. México: Graó.
- Perrenoud Philippe; (2004). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Barcelona: Editorial Graó. (Crítica y Fundamentos 1).
- Dirección General de Educación y Cultura; (2002). Las competencias clave. Un concepto en expansión dentro de la educación general obligatoria. Eurydice. La Red Europea de Información en Educación.

b) Web.

- Museo Nacional de Historia: www.mnh.inah.gob.mx
- Museo Nacional de la Revolución: museografica.com
- Monumento a la Revolución Mexicana: www.mrm.mx
- Museo Regional de la Revolución Mexicana. Casa de los hermanos Serdán: sic.conaculta.gob.mx
- Museo Casa Zapata: morelostravel.com/que-hacer/empresas/cuartel-de-zapata-en-cuernavaca

12. Diseño y/o Reestructuración.

Diseño:

2009

Lucio Escobedo María Guadalupe

Reestructuración:

Febrero 2014

Ramírez Cruz Dalila

Mayo 2015

Rocha Mundo Israel

Hernández Gómez Yadira

DIRECTORIO

DR. GUSTAVO URQUIZA BELTRÁN

Rector

MTRA. FABIOLA ÁLVAREZ VELASCO

Secretaria General

DR. JOSÉ MARIO ORDÓÑEZ PALACIOS

Secretario Académico

DRA. GABRIELA MENDIZÁBAL BERMÚDEZ

Directora Educación Superior

MTRA. YAZMIN ITZEL CAMILO CATALÁN

Jefa del Departamento de Estudios de Bachillerato

COMISIÓN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO CURRICULAR



Por una humanidad culta
Universidad Autónoma del Estado de Morelos