

1. Identificación de la Asignatura



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO
UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS

Plan de Estudios 2020

SEMESTRE: Primero

**Taller de Lectura, Redacción e
Investigación Documental I**

CAMPO DISCIPLINAR: Comunicación
ÁREA DE FORMACIÓN PROPEDEÚTICA

FECHA DE REVISIÓN:
mayo de 2015

N° de HORAS a la SEMANA: 5

No. CRÉDITOS: 9

Clave: CTLReIDI1PU3

Formación: Básica

Asignatura: Obligatoria

Ciclo Escolar: Semestre Non 2023

2. Presentación:

Esta asignatura es la primera de cuatro Talleres de Lectura, Redacción e Investigación Documental, su importancia está basada en que los estudiantes aprendan a utilizar los elementos básicos de la comunicación, aplicar la gramática de manera eficiente y desarrollar las habilidades de pensamiento, por tal motivo es de suma importancia que los facilitadores entiendan su labor prioritaria al ser los mediadores entre los conocimientos y el desarrollo de las competencias en los estudiantes y para ello se requieren herramientas de apoyo, tales como el uso obligatorio de un diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, y uno de sinónimos y antónimos, además de ejercitar la ortografía de manera continua.

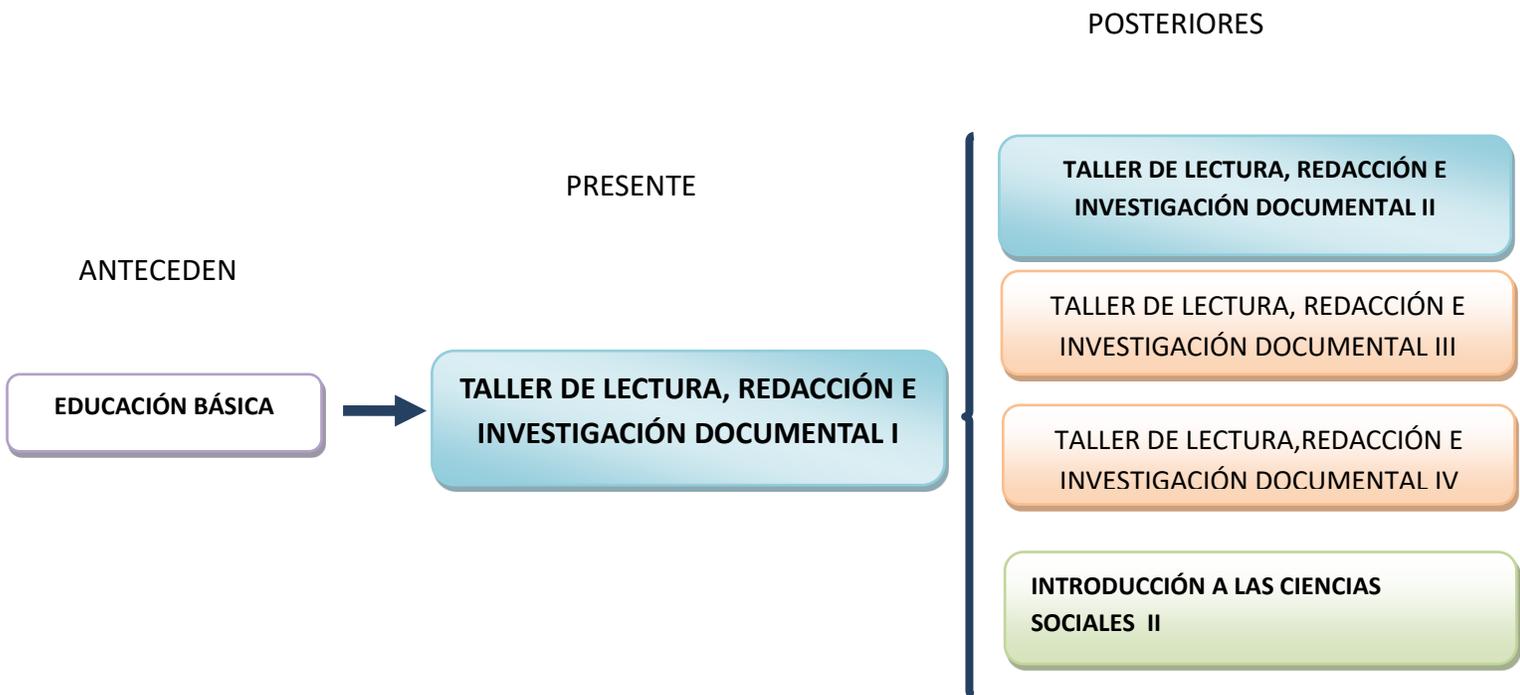
Es indispensable que se lean obras literarias para que el estudiante se informe, conozca, desarrolle su imaginación, acreciente su vocabulario, valore el contenido del texto y lo relacione con sus vivencias, además adquiere las herramientas necesarias relacionadas a la comunicación, la gramática y las habilidades de pensamiento, por lo tanto es necesario evaluar a través de una guía que contenga los elementos que le permitan identificar los datos biográficos del autor, el contexto de la obra, distinción de los personajes y apreciar los valores manifestados en ella.

En reunión de Academia Interescolar del 6 de febrero de 2015, se acordó la siguiente obra literaria:

1. Libros que la Academia Interescolar vota para ser leídos durante el ciclo escolar 2015-2016.

Asignatura	Semestre	Título	Autor	Tipo de examen, obra y autor
TLReID I	Non	Libre	Julio Verne	Solvencia: Momo, de Michael Ende.

b) Relación con otras asignaturas



Asignatura	Justificación
Taller de lectura, redacción e investigación documental II	Ambos programas tienen relación, lo anterior es debido a que en este programa los alumnos redactan diferentes tipos de textos y ensayos, donde aplican la cohesión que tiene que relación con la gramática, los signos de puntuación y acentuación.
Taller de lectura, redacción e investigación documental III	Ambas materias tienen relación, porque en TLReID III elabora texto de divulgación, textos científicos, aplican las reglas ortográficas, reglas de puntuación y categorías gramaticales. También ven la importancia de la investigación como: características, métodos inductivo y deductivo, aquí se aplican las habilidades del pensamiento.
Taller de lectura, redacción e investigación documental IV	En el programa de TLReID IV, se trabaja el lenguaje no verbal y verbal, tipos de discurso, técnicas de expresión y características de investigación. Ambas materias están relacionadas porque aplican la comunicación, categorías gramaticales y habilidades del pensamiento.
Introducción a las Ciencias Sociales II	En el programa TLReID I, se trabaja con los elementos básicos de comunicación, con gramática y habilidades de pensamiento por lo tanto, Ciencias Sociales realiza encuestas, cuestionarios e investigación para llevar a cabo una tesina. Ambas materias tienen relación porque aplican la comunicación cuando están realizando las encuestas, utilizan la gramática para la redacción de las preguntas y de la tesina, finalmente aplican las habilidades de pensamiento para elaborar un producto final.

c) Directrices metodológicas:

En esta propuesta curricular el **enfoque es por competencias** y con el respaldo metodológico del constructivismo social, representado por L. Vigotsky, Piaget, J. y Ausubel, E. Lo trascendente de este enfoque es, entre otras cosas, que pasa del **aprendizaje de los temas** y contenidos al **desarrollo de competencias**, por tanto, a diferencia de los programas del Plan de Estudios anterior, donde se establecen temas generales, temas específicos, subtemas, sub-subtemas, y otros aspectos, en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los conocimientos que se han de adquirir, a diferencia de ello, la presente está centrada en competencias y situaciones didácticas generadoras de necesidades.

Para este Plan de Estudios, se considera a la competencia como ese *despliegue de recursos conceptuales, procedimentales, actitudinales y de valores, que estando frente a una necesidad, el individuo trata de solventar con ciertos criterios de exigencia o calidad previamente establecidos, a través de ejecuciones o exhibiciones observables y evaluables a partir de indicadores o determinados propósitos.*

Bajo este enfoque se hacen exigibles algunas transformaciones:

De la práctica docente: Donde el maestro pasa de un emisor de conocimientos a un generador de necesidades que activen las competencias del estudiante, tanto las que ya tiene en su haber como las que se deben perfeccionar, modificar, regular, etc. A través del Plan de Estudios y el programa de asignatura. Este cambio de visión se sustenta en la convicción de que los estudiantes no son una tabla rasa y poseen aprendizajes y competencias previamente adquiridas.

De la planeación: La tarea de ordenar las clases y los temas a leer en el libro o, a dictar como resumen, se transforma en el **diseño sistemático situaciones didácticas** donde se manifiesten y se evidencien las competencias genéricas, las disciplinares y las para-profesionales. La selección de competencias genéricas se va concretando desde los ejes formativos, hasta el nivel de la planeación didáctica que tendrá que estar metodológicamente en correspondencia con el enfoque.

De los modelos evaluativos: En este enfoque los modelos cuantitativos como los cualitativos coexisten, se diversifican y se complementan para ofrecer exactitud, objetividad, factibilidad y equidad al **evaluar el desempeño** del estudiante, la funcionalidad del plan de estudios y los programas, el desempeño del docente, y otros componentes curriculares.

3. Propósito de la asignatura.

Expresar de manera coherente, creativa y pertinente las diferentes situaciones comunicativas para la convivencia social, y las presentaciones frente a diferentes audiencias y grupos, tales como el diálogo, la exposición oral, la conversación para socializar, las entrevistas de empleo, la atención al público, el ofrecimiento de bienes y servicios entre otras.

4. Categorías, competencias y atributos a los que contribuye la signatura.

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
A. Se autodetermina y cuida de sí	1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	A.1.1	Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.	No	No	No
		A.1.2	Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.	No	No	No
		A.1.3	Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.	No	No	No
		A.1.4	Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.	No	No	No
		A.1.5	Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.	No	No	No
		A.1.6	Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.	No	No	No
	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.	A.2.1	Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.	No	No	No
		A.2.2	Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.	No	No	No
		A.2.3	Participa en prácticas relacionadas con el arte.	No	No	No

	3. Elige y practica estilos de vida saludables.	A.3.1	Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.	No	No	No
		A.3.2	Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.	No	No	No
		A.3.3	Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.	No	No	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
B. Se expresa y comunica	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	B.4.1	Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	Sí	Sí	Sí
		B.4.2	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	Sí	No	Sí
		B.4.3	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	No	No	No
		B.4.4	Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	No	No	No
		B.4.5	Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No	No	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
C. Piensa crítica y reflexivamente	5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	C.5.1	Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	No	No	No
		C.5.2	Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	No	No	No
		C.5.3	Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.	No	No	No
		C.5.4	Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.	No	No	No
		C.5.5	Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.	No	No	No
		C.5.6	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No	No	No
	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	C.6.1	Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	Sí	Sí	Sí
		C.6.2	Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	No	No	No
		C.6.3	Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	No	No	No
		C.6.4	Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	No	No	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III

D. Aprende de forma autónoma	7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	D.7.1	Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	No	No	No
		D.7.2	Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.	No	No	No
		D.7.3	Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	No	No	No

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
E. Trabaja en forma colaborativa	8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	E.8.1	Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	Sí	No	No
		E.8.2	Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Sí	No	No
		E.8.3	Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	Sí	Si	Sí

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS				BLOQUES		
<i>Competencias genéricas y atributos a desarrollar en cada bloque</i>				B I	B II	B III
F. Participa con responsabilidad en la sociedad	9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	F.9.1	Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.	No	No	No
		F.9.2	Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.	No	No	No
		F.9.3	Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.	No	No	No
		F.9.4	Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.	No	No	No
		F.9.5	Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.	No	No	No
		F.9.6	Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.	No	No	No
	10.Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	F.10.1	Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.	No	No	No
		F.10.2	Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	No	No	No
		F.10.3	Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	No	No	No
	11.Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.	F.11.1	Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.	No	No	No
		F.11.2	Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.	No	No	No
		F.11.3	Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.	No	No	No

COMPETENCIAS DISCIPLINARES		BLOQUES			
<i>Competencias disciplinares básicas a desarrollar en cada bloque</i>		B I	B II	B III	
Campo disciplinar 5	Comunicación	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	No	No	No
		2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Sí	Sí	Sí
		3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.	No	No	No
		4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	No	No	No
		5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	No	No	No
		6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa	No	No	No
		7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.	No	No	No
		8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	No	Sí	Sí
		9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.	No	No	No
		10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	No	No	No
		11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	No	No	No
		12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	Si	Si	Si

COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS		BLOQUES			
<i>Competencias disciplinares extendidas a desarrollar en cada bloque</i>		B I	B II	B III	
Campo disciplinar 5	Comunicación	1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.	No	No	No
		2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.	Si	Si	Sí
		3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.	No	No	No
		4. Propone soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de diversos tipos de textos, aplicando la estructura discursiva, verbal o no verbal, y los modelos gráficos o audiovisuales que estén a su alcance.	No	No	No
		5. Aplica los principios éticos en la generación y tratamiento de la información.	No	No	No
		6. Difunde o recrea expresiones artísticas que son producto de la sensibilidad y el intelecto humanos, con el propósito de preservar su identidad cultural en un contexto universal.	No	No	No
		7. Determina la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos.	No	No	No
		8. Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativos.	No	Si	Si
		9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.	No	No	No
		10. Analiza los beneficios e inconvenientes del uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la optimización de las actividades cotidianas.	No	No	No
		11. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación en el diseño de estrategias para la difusión de productos y servicios, en beneficio del desarrollo personal y profesional.	No	No	No

5. Ambientes de aprendizaje en los que se desarrollaran las competencias.

Los ambientes de aprendizaje se crean tomando en cuenta cuatro momentos: información, interacción, producción y exhibición.

Los elementos ya mencionados describen los momentos del ambiente a desarrollar o facilitar las condiciones para que se genere; en el caso de la información es la que estudiante requiere en un primer momento para tener conocimientos previos, básicos y no llegar a la actividad sin datos necesarios para la misma; en la interacción es básico determinar los personajes, infraestructura y situación ambiental con quienes se relaciona el estudiante para facilitar su actividad de aprendizaje; la producción hace referencia a todos los productos de aprendizaje generados durante la actividad bajo los criterios que hayan acordado con el facilitador para ser evaluados y; finalmente es necesario exhibir los productos de aprendizaje para obtener la retroalimentación, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Si se retoman estos momentos las actividades son mejor planeadas e implementadas para obtener resultados satisfactorios y un seguimiento adecuado en la creación, desarrollo y evaluación de ambientes de aprendizaje.

Los sitios donde se crean estos ambientes comúnmente son el aula, auditorios, patio de la escuela, centro de cómputo, entre otros, sin embargo si se pretende abrir la visión y trabajar en otros lugares pueden ser museos, otras instituciones educativas y actividades al aire libre, para eso hay que tomar en cuenta la infraestructura, lejanía y accesibilidad que se refleja en los recursos que se necesitan para dichas visitas.

Lo que se pretende para facilitar el aprendizaje es la utilización de los ambientes naturales para el desarrollo de las actividades al aire libre que le van a permitir al estudiante desenvolverse con libertad y responsabilidad en diversas tareas didácticas, además de que mediante estas actividades el estudiante se expresa y se comunica de manera eficiente al moderar su voz para que sea adecuada al espacio y condiciones.

6. Naturaleza de la competencia. Considerando el nivel de aprendizaje y el conocimiento que se promueve en lo general.

Bloque	Tipo de conocimiento		Nivel de aprendizaje
I	Declarativo. "Saber qué"	Identifica el concepto de comunicación y las funciones de la lengua.	Pre-estructural. Uniestructural. Multiestructural. Relacional. Abstracto-ampliado.
	Procedimental. "Saber hacer"	Distingue el proceso de la comunicación y las funciones de la lengua	
	Actitudinal – Valoral. "Saber ser"	Desarrolla habilidades lingüísticas: hablar, leer, escribir y escuchar.	
II	Declarativo. "Saber qué"	Identifica los conceptos de semántica, sintaxis, ortografía, puntuación, acentuación y categorías gramaticales	Pre-estructural. Uniestructural. Multiestructural.
	Procedimental. "Saber hacer"	Utiliza las reglas de puntuación, acentuación, categorías gramaticales y fenómenos semánticos.	

	Actitudinal – Valoral. “Saber ser”	Valora el uso de las reglas de puntuación, acentuación, categorías gramaticales y fenómenos semánticos para elaborar un texto.	Relacional. Abstracto-ampliado.
III	Declarativo. “Saber qué”	Identifica los concepto de habilidad del pensamiento, mensaje iconográfico y analogías verbales	Pre-estructural. Uniestructural.
	Procedimental. “Saber hacer”	Describe un mensaje iconográfico y clasifica las analogías verbales	Multiestructural. Relacional.
	Actitudinal – Valoral. “Saber ser”	Utiliza las analogías verbales a través de los mensajes iconográficos	Abstracto-ampliado.

7. Estructura de los bloques.



8. Situación didáctica

BLOQUE I. Utiliza los elementos básicos de la comunicación.		20 Horas	
PROPÓSITO: Justificar la importancia de la comunicación a través de las habilidades lingüísticas para mejorar las relaciones humanas.			
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
Insertar atributos			
B. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas o gráficas.			
B. 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.			
C.6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.			
E.8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Define qué es comunicación 2. Comprende los siguientes conceptos: emisor, receptor, código, mensaje, canal y contexto. 3. Describe las funciones de la lengua: apelativa o conativa, referencial o representativa, poética o estética, metalingüística y emotiva o expresiva.	4. Describe el proceso de comunicación: emisor, receptor, código, mensaje, canal y contexto. 5. Explica las funciones de la lengua: apelativa o conativa, referencial o representativa, poética o estética, metalingüística y emotiva o expresiva. 6. Utiliza las habilidades lingüísticas: hablar, leer, escuchar y escribir	7. Justifica la importancia de la comunicación en las relaciones humanas.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS

1. Investigación en el cuaderno sobre el concepto de Comunicación
2. Investigación y elaboración de un diagrama de los elementos del proceso de comunicación
3. Investigación en el cuaderno de las funciones de la lengua: apelativa o conativa, referencial o representativa, poética o estética, metalingüística y emotiva o expresiva
4. Cartel o collage que represente la comunicación
5. Opinión sobre las habilidades lingüísticas a partir de un video
6. Entrevista en la que se observan los elementos del proceso de comunicación
7. Sociodrama

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESO (--12- Horas):	PRODUCTO (--8- Horas):
INICIO: 1. Realiza la Investigación del concepto de comunicación 2. Realiza la Investigación los elementos del proceso de comunicación 3. Realiza la investigación las funciones de la lengua: apelativa o conativa, referencial o representativa, poética o estética, metalingüística y emotiva o expresiva.	CIERRE: 1. Entrega un cartel o collage en el que represente la comunicación 2. Entrega una opinión sobre las habilidades lingüísticas a partir de un video. 3. Entrega un esquema en el que explica las funciones de la lengua. 4. -Entrega una entrevista en la que se observan los elementos del proceso de comunicación

<p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora un cartel o collage que represente la comunicación 2. Redacta una opinión sobre las habilidades lingüísticas a partir de un video 3. Realiza una entrevista en la que se observan los elementos del proceso de comunicación <p>Actividad Integradora: En equipo se organiza para relizar un sociodrama en el que justifica la importancia de la comunicación en las relaciones humanas.</p>	<p>Actividad Integradora: Representa un sociodrama en el que justifica la importancia de la comunicación en las relaciones humanas.</p>
---	--

9. EVALUACIÓN

<p>Diagnóstica: Se realiza una evaluación sobre los conceptos de los elementos de la comunicación y las funciones de la lengua para identificar y conocer el grado de conocimientos de los alumnos sobre el tema a tratar.</p> <p>Formativa: Se lleva mediante una rúbrica la evaluación del cartel, la redacción de la opinión y la entrevista</p> <p>Sumativa: Mediante de una rúbrica para evaluar todos los trabajos realizados y también el sociodrama</p> <p>Formas de evaluación:</p> <p>Auto evaluación: Los alumnos autoevalúan sus conocimientos previos a través de una lista de cotejo.</p> <p>Co evaluación: Mediante una rúbrica se evalúa el cartel, la opinión y la entrevista</p> <p>Heteroevaluación: Mediante una rúbrica se evalúa el sociodrama</p>

BLOQUE II. Aplica la gramática de manera eficiente.	25 Horas
--	-----------------

PROPÓSITO: Valorar la importancia de la semántica, sintaxis y ortografía basándose en las reglas gramaticales para mejorar su comunicación oral y escrita en diversos contextos.

Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:

E.8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
TABLA DE SABERES	1. Define qué es semántica, sintaxis y ortografía.	2. Explica las reglas de puntuación y acentuación 3. Distingue las categorías gramaticales: nombre o sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio, preposición, conjunción, artículo e interjección. 4. Describe los fenómenos semánticos: Sinónimos,	5. Valora la importancia de la semántica, sintaxis y ortografía en la comunicación.

		parónimos, antónimos y homónimos.	
--	--	-----------------------------------	--

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS

1. Investigación en el cuaderno sobre del concepto de semántica, sintaxis y ortografía
2. Investigación en el cuaderno sobre las reglas de puntuación, acentuación.
3. Investigación en el cuaderno sobre las categorías gramaticales y fenómenos semánticos.
4. **Texto breve** en el que aplique las reglas de puntuación y acentuación.
5. **Tabla** en la que organiza las nueve categorías gramaticales.
6. **Oraciones** breves utilizando las nueve categorías gramaticales
7. **Ejemplos** sobre fenómenos semánticos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESO (17- Horas):	PRODUCTO (--7- Horas):
<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza la Investigación del concepto de semántica, sintaxis y ortografía 2. Realiza la Investigación sobre las reglas de puntuación, acentuación. 3. Realiza la investigación sobre las categorías gramaticales y fenómenos semánticos. <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora un texto breve en el que aplique las reglas de puntuación y acentuación. 2. Elabora una tabla en la que organiza las nueve categorías gramaticales. 3. Redacta oraciones breves utilizando las nueve categorías gramaticales. 4. Redacta ejemplos sobre fenómenos semánticos. <p>Actividad Integradora: Redacta un texto en el que evidencia las reglas de puntuación, acentuación, categorías gramaticales y fenómenos semánticos.</p>	<p>CIERRE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entrega un texto breve en el que aplique las reglas de puntuación y acentuación 2. Entrega una tabla en la que organiza las nueve categorías gramaticales. 3. Entrega oraciones breves utilizando las nueve categorías gramaticales. 4.-Entrega ejemplos sobre fenómenos semánticos. <p>Actividad Integradora: Presenta un texto en el que evidencia las reglas de puntuación, acentuación, categorías gramaticales y fenómenos semánticos.</p>

9. EVALUACIÓN

Diagnóstica:

Se realiza una evaluación sobre los conceptos de los elementos de la comunicación y las funciones de la lengua para identificar y conocer el grado de conocimientos de los alumnos sobre el tema a tratar.

Formativa:

Se llevará mediante una lista de cotejo para evaluar el texto, la tabla, las oraciones y los ejemplos

Sumativa:

Mediante una rúbrica se evaluará todos los trabajos realizados y el texto que evidencie las reglas de puntuación, acentuación, categorías gramaticales y fenómenos semánticos.

Formas de evaluación:

Auto evaluación: Los alumnos autoevalúan sus conocimientos previos a través de una lista de cotejo.

Co evaluación: Mediante una lista de cotejo se evalúa el texto, la tabla, las oraciones y los ejemplos

Heteroevaluación: Mediante una rúbrica se evalúa el texto que evidencie las reglas de puntuación, acentuación, categorías gramaticales y fenómenos semánticos.

BLOQUE III. Desarrolla habilidades de pensamiento.		15 Horas	
PROPÓSITO: Reconocer la importancia de la interpretación a través de las analogías verbales y los mensajes iconográficos para desarrollar habilidades del pensamiento.			
Atributos de las Competencias Genéricas a desarrollar:			
B. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas o gráficas.			
B. 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.			
C. 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.			
E. 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.			
TABLA DE SABERES	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Define que es habilidad de pensamiento 2. Menciona el significado de un mensaje iconográfico	3. Desarrolla las analogías verbales básicas: agrupación, asociación y contraste. 4. Explica los mensajes iconográficos: Caricatura, Tira Cómica, Historieta y Cartel.	5. Reconoce la importancia de la interpretación en la comunicación.

1. Investigación en el cuaderno sobre el concepto de habilidad de pensamiento
2. Investigación en el cuaderno sobre el significado de un mensaje iconográfico
3. Investigación en el cuaderno sobre las analogías verbales básicas de: agrupación, asociación y contraste
4. Cuadro sinóptico sobre las analogías verbales
5. Una caricatura, tira cómica, historieta o cartel sobre algún tema de su interés.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PROCESO (--10- Horas):	PRODUCTO (--5- Horas):
<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza la Investigación sobre habilidad de pensamiento 2. Realiza la investigación sobre el significado de un mensaje iconográfico. 3. Realiza la investigación sobre las analogías verbales básicas de: agrupación, asociación y contraste <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora un cuadro sinóptico sobre las analogías verbales 2. Diseña una caricatura, tira cómica, historieta o cartel sobre algún tema de su interés. <p>Actividad Integradora: Representa una analogía a través de una caricatura, tira cómica, historieta o cartel.</p>	<p>CIERRE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entrega un cuadro sinóptico sobre las analogías verbales 2. Entrega una caricatura, tira cómica, historieta o cartel sobre algún tema de su interés. <p>Actividad Integradora: Expone una analogía a través de una caricatura, tira cómica, historieta o cartel.</p>

9. EVALUACIÓN

Diagnóstica:

Se realiza una evaluación diagnóstica para identificar y conocer el grado de conocimientos de los alumnos sobre los temas a tratar.

Formativa:

Se llevara mediante una lista de cotejo se evalúa el cuadro sinóptico y la caricatura

Sumativa:

Mediante de una lista de cotejo para evaluar todos los trabajos realizados y también la analogía

Formas de evaluación:

Auto evaluación: Los alumnos autoevalúan sus conocimientos previos a través de una lista de cotejo.

Co evaluación: Mediante una lista de cotejo se evalúa el cuadro sinóptico y la caricatura

Heteroevaluación: Mediante una lista de cotejo para evaluar la analogía

10. Materiales y recursos generales a emplear.

A) Material didáctico: Tabla de las nueve categorías gramaticales, presentaciones en diapositivas y texto de las reglas de puntuación y acentuación

B) Recursos: Pizarrón, plumones de colores, papel bond o cartulinas, laptop, cañón y equipo de sonido, libros, periódicos y revistas, Internet, hojas blancas, apuntes, marcadores, Cinta adhesiva

11. Fuentes de información.

a) Bibliográfica

Básica.

Alarcos Llorach E. (19787). *Estudios de gramática funcional del español*. Gredos, España. Baquero V. Julia M., Pardo Felipe J. y Sánchez William (1994). *Textos científicos y argumentativos: una didáctica para su comprensión y reseña*. Lambda, Colombia.

Bosque, Ignacio (1990). *Las Categorías gramaticales: relaciones y diferencias*. Madrid: Síntesis. (1989). *Las categorías gramaticales*, Madrid, Síntesis.

Camps, Anna (1995). Aprender a escribir textos argumentativos: características dialógicas de la argumentación escrita, en *Comunicación, lenguaje y educación*, núm. 26. España.

Díaz, Álvaro (2002). *La argumentación escrita*. 2ª. edición. Universidad de Antioquia, Colombia. Perelman, Flora (2001). *Textos argumentativos: su producción en el aula*, en *Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura, año XXII, núm. 2, junio*. Asociación Internacional de Lectura, Argentina.

Nava, González Javier (2001). *Leer críticamente para ser sujeto. Una Metodología basada en la Construcción Social del Conocimiento*. Cuaderno de trabajo, Dirección de Educación Media Superior, Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

- Complementaria.

Ahumada, P. (2006). *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*. Paidós, México.

Díaz Barriga F. et. al. (2006). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mc Graw Hill, México.

Estévez, H. E. (2002). *Enseñar a aprender. Estrategias Cognitivas*. Paidós, México.

Por competencias.

Perrenoud, Pilliph (2000). *Construir competencias. Entrevista con Philippe Perrenoud*. Universidad de Ginebra. Observaciones recogidas por Paola Gentile y Roberta Bencini. Texto original de una entrevista "El Arte de Construir Competencias" original en portugués en Nova Escolar, Brasil. (2008) *Construir las competencias, ¿es darle la espalda a los saberes?* Universidad de Génova.

Pimienta, P. *Evaluación de los aprendizajes, un enfoque basado en competencias*. Pearson Pritece Hall, México.

b) Web.

<https://www.google.com.mx/search?q=elementos+de+la+comunicaci%C3%B3n&btnG=Buscar+libros&tbm=bks&tbo=1&hl=es&authuser=0>

12. Diseño y/o Reestructuración.

Diseño:

2013

Bello Escorcia María del Rosario

López Hernández Azucena

Muñoz Lévaro Margarita

Santana Figueroa Dora Elena

López González Ana Laura

Reestructuración:

Mayo 2015

Arellano Organista Verónica

DIRECTORIO

DR. JESÚS ALEJANDRO VERA JIMÉNEZ

Rector

DRA. PATRICIA CASTILLO ESPAÑA

Secretaria General

DR. GUSTAVO URQUIZA BELTRÁN

Secretario Académico

M. en E. C. LILIA CATALÁN REYNA

Directora General de Educación Media Superior

DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS

COMISIÓN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO CURRICULAR



Por una Humanidad Culta
Universidad Autónoma del Estado de Morelos